



چوریج سباین

نظور الفکر السیاسی

الکتاب الثالث

ترجمة

الدكتور راشد البرادي



تقديم

الدكتور أحمد سويلم العمري



سباين، جورج هـ .

تطور الفكر السياسي / تأليف: جورج هـ .

سباين؛ ترجمة: راشد البراوي؛ تقديم: أحمد

سويلم المصري . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ٢٠١٠ .

مج ٢ : ٢٤ سم .

تيمك ٥ ٤٢٥ ٤٢١ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - السياسة - نظريات .

أ - البراوي، راشد . (مترجم)

ب - المصري، أحمد سويلم . (مقدم)

ج - العنوان .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٩٧٤ / ٢٠١٠

I. S. B. N 978 - 977 - 421 - 425 - 5

ديوى ٢٧٠،٠١

تَطَوُّرُ الْفِكْرِ السِّيَاسِيِّ

الكتاب الثالث

تأليف

جورج سباين

ترجمة

الدكتور راشد البرادي

تقديم

الدكتور أحمد سويلم العمري



الطبعة الأولى: ١٩٨٠

٢٠١٠

تصميم الفلاف
والاشراف الفنى

صبرى عبد الواحد

الاخراج الفنى

اشرف

المحتويات

الكتاب الثالث

(نظرية الدولة القومية)

٧	تقديم بقلم: الدكتور أحمد سويلم العمرى
٢٥	الفصل السابع عشر: مكيا فلى
	الحكم المطلق الحديث - إيطاليا والبابا - اهتمام مكيا فلى -
	اللامبالاة الأخلاقية - الأنانية الشاملة - المشرع القدير - النظام
٥٥	الجمهورى والقومية - عمق النظرة والنقائص
	الفصل الثامن عشر: المصلحون - البروتستنت الأوائل
	الطاعة العمياء وحق المقاومة - مارتن لوثر - الكفنية وسلطة
	الكنيسة - كلفن والطاعة العمياء - جون نوكس
٧٧	الفصل التاسع عشر: النظريات المؤيدة والمعادية للملكية
	الحروب الدينية فى فرنسا - الهجوم البروتستنتى على الحكم
	المطلق - دفاع ضد الطغيان - هجمات بروتستنتية أخرى على
	الحكم المطلق الجزويت وسلطة البابا غير المباشرة الجزويت
	وحق المقاومة - حق الملوك الإلهى - يمس جيمس الأول
١١١	الفصل العشرون: جان بودان
	التسامح الدينى - الدولة والأسرة - السيادة - القيود على
	السيادة - الدولة المنظمة
١٣١	الفصل الحادى والعشرون: النظرية المحدثة فى القانون الطبيعى
	الثوسىوس - جروشيوش: القانون الطبيعى - البديهيات
	الأخلاقية والبرهان - العقد والرضا الفردى
١٥٧	الفصل الثانى والعشرون: إنجلترا: الاستعداد للحرب الأهلية
	«يوتوبيا» مور - هوكز: الكنيسة الوطنية - المعارضة الكاثوليكية
	والمشيخية - المستقلون - الطاقفويون وأتباع أراستوس - النظريات
	الدستورية: سميث وبيكون - سيد ادوارد كوك

١٨٣ الفصل الثالث والعشرون: توماس هوبز
	المادى العلمية - المادية والقانون الطبيعى - غريزة المحافظة على الذات - المحافظة المعقولة على الذات - السيادة والمشاركة الوهمية - استقطابات من المؤسسة الخيالية - الدولة والكنيسة - فردية هوبز
٢٠٩ الفصل الرابع والعشرون: الراديكاليون والشيوعيون
	أنصار المساواة - حق الوراثة للرجل الإنجليزى - الإصلاح المعتدل والراديكالى - القيد على الهيئة التشريعية - الحفاريون - «قانون الحرية» لوينستائلى
٢٣٣ الفصل الخامس والعشرون: الجمهوريون: هارنجتون وميلتون وسيدنى
	الأساس الاقتصادى للمذهب الجمهورى - إمبراطورية القانون - بنیان الكومنولث (الجمهورى) - جون ملتون - فيلمر وسيدنى
٢٥٩ الفصل السادس والعشرون: هاليفاكس ولوك
	هاليفاكس - لوك: الفرد والمجتمع - الحق الطبيعى فى الملكية - عناصر القموض الفلسفى - العقد - المجتمع والحكومة - تعقد نظرية لوك

مقدمة

بقلم

الدكتور أحمد سويلم العمري

دأبت مؤسسة فرانكلين على تعريف قراء العربية بما تنتجه العقول الغربية في العلوم الإنسانية والفكر السياسي والاجتماعي والاقتصادي وغيرها. وكتاب «تطور الفكر السياسي» لجورج سباين، أستاذ العلوم السياسية بجامعة كورنيل بالولايات المتحدة الأمريكية من أمهات مؤلفات العلوم السياسية، وقد تخصص كاتبه في الدراسات الفلسفية السياسية، وبخاصة المذاهب والنظريات السياسية وتطورها وتطبيقها.

وتطور الفكر السياسي على مدى العصور، وهذا ما يبرزه بوضوح سباين، خير مرآة تعكس صور الإنسانية في مراحلها المتتابعة منذ فجر الإنسانية واستخدام الأرقاء في توفير الحاجات حتى عصرنا الحاضر. وهو عصر الإنتاج الآلي الواسع النطاق والبتروال والذرة ومحاولة إرساء مراسي السلام عن طريق الهيئات الدولية وتنظيم حقوق العمال عن طريق الاشتراكية وتحقيق ما تصوره رجال مدائن الأحلام والمدينة الفاضلة وما خطه المفكرون لإسعاد البشرية.

والفكر السياسي دائم الحركة ككل ما يحيط بنا في حياتنا الدنيا، فلا يستقر فكر لكاتب من كتاب المثل السياسية يرى فيه الطريق الصادق لإسعاد البشرية حتى يتفجر من الذهن البشري فكر آخر وفق البيئة وحاجة العصر واتضاح

عيوب فى النظم القائمة مما يدعو إلى التغيير، ولا يلبث الفكر أن يتمثل فى نظم الحكم واتجاهات الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويعقب الفكر التطبيق، وهذا يرسم الخطة للنظرية السياسية فى سير دولاب الدولة ووسائل تنظيم حياة الشعوب.

ويركض المرء فى فضاء فسيح للمدنية، وقد يكون ذلك لبلوغ غاية معينة يستهدفها، ولكنه لا يلبث أن يبحث عن غيرها. وهى كالسراب يقترب منها ولا يصل إليها، وذلك منذ أن استخدام المرء ساعديه المفتولين واستأنس الحيوان وسخر الأرقاء ثم استغل الهواء والماء فى توفير ضروراته، إلى أن كشف عن قوى البخار والكهرباء وركب متن الطائرات والصواريخ.

وترتبط الأفكار السياسية بالمذاهب الاجتماعية والاقتصادية، وتصهر فى بوتقتها النظرية السياسية، منذ حكم الأباطرة المطلق، إلى سلطان البابا الدينى والدينوى وتحكمه فى ملوك أوربا باسم المسيحية، فإلى حكم الملوك بمقتضى الحق الإلهى، وأنهم لا يسألون عن سياستهم إلا أمام الرب، فإلى سلطان القانون الطبيعى الذى يضمن على الفرد الحرية باسم العقل والمنطق، وهو بمولده، وباستتشافه عبير الهواء الذى يحيط به يصبح له حق الحياة وحرية العيش كخلية عاملة فى الدولة. فإلى سادة الشعب والسيادة القومية وحقوق الإنسان التى تفجرت من ثورات القرن الثامن عشر فى العالم الجديد ثم قوت دعائمتها الثورة الفرنسية التى صارت ثورة عالمية تقصّل بين القديم والحديث بحكم ما أعلنته من حريات وبالمساواة القانونية والسياسية للفرد. وقد سبقتها فى غير عنف الثورة الإنجليزية والعهد الأعظم فى القرن الثالث عشر الذى جاء بأهم مبدأين للإنسان؛ وهما مثول المتهم أمام قاضيه بلحمة ودمه ليسأل فيما يواجه إليه من تهم، وحرّيات الفرد فى مأواه باعتبار أن منزله حصته، فإلى حرية العمل وحق الفرد فى الأجر المجزى وساعات العمل المحددة وتأسيس النقابات وضمن العمل مع الكرامة للمواطن والتعويض عن إصابات العمل والعدالة الاجتماعية.

ولكل فرد وفق عمله ثم وفق كفايته كما فى الاشتراكية العلمية. واتجاه السياسة من نظم الحكم على أساس وراثته المروث إلى انتخاب رؤساء الدول بواسطة المواطنين.

وتناول سبيان فى الجزأين الأول والثانى دراسة تطور الفكر السياسى منذ بدء الدول فى صورها المتمدينة وخاصة فى اليونان القديمة وروما. ولقد كان لليونان الفلسفة والصرح الديمقراتى الأول والجدل العقلى والانطلاق الفكرى، واتضح هذا فى جمهورية أفلاطون وفلسفة أرسطو وسبقهما عملاق المنطق الفلسفى وهو سقراط، وكان لروما القديمة التنظيم والقانون وسياسة حكم الإمبراطورية المترامية الأطراف على أساس أن السياسة ليست مجرد مبادئ، بل هى فن يتطلب لبقاة ودراية، وعاشت روما القديمة الجمهورية والإمبراطورية قرونا عديدة، وتلقفت المسيحية بعد طول اضطهاد بذراعيها فى الدولتين الغربية والشرقية، وكانت الإمبراطورية قلب العالم النابض فى المهدين الوثى والمسيحى فى حوض البحر المتوسط، وبما عرف فى هذه المنطقة بالسلام الرومانى، أى السلام على أساس سيطرة الإمبراطورية على الشعوب التى تحكمها، وصاغت روما النظم الكفيلة بضمان استتباب الأمن ورسم الوسائل الصالحة للمعاملات ونشر العدالة بين المواطنين، وبذا خطت الخطوات الأولى فى سبيل القانون على أساس حاجات البشر وإقامة مجتمع سياسى حر، وشرح سبيان فى هذيه الجزأين انتشار المسيحية وأثرها فى الغرب وما قامت به دور هام فى محاولات نشر السلام بين ملوك وأمراء الغرب، وهى فى هذا المجال تعيد فكرة السلام الرومانى بأقامة السلام المسيحى مكانه، وتركزت السلطة فى يد البابا، وكان الحكم بين الملوك، وسلطانة وطيد، يباشره بواسطة الكرادلة فى شؤون الدين والدنيا، ويسلط لعناته على كل من تحدثه نفسه بالحيد عن أمره، وقد يحرمه من الكنيسة باعتباره مارقا عن الدين، وفى هذه الحالة لا يستطيع الأمير أن يواجه رعاياه، ويصبح لا مندوحة له من الانزواء وترك أعنة الحكم.

وهذا المؤلف هو الثالث لسبيان فى تطور الفكر السياسى، وهو بمثابة الرأس

من الجسد، وإذا كان المؤلفان السابقان هما العمود الفقري للدراسة، فإن هذا الجزء الثالث هو الفكر الذي يحتوى على مدخل المذاهب السياسية ونواحيها التطبيقية التى مهدت للفكر السياسى الحديث، وفى هذا المؤلف أهم ما ورثته البشرية من عصر النهضة من مبادئ لا تزال ترفل فى حلها الإنسانية إلى يومنا هذا؛ وهى أساس الأفكار الحرة والمبادئ الاشتراكية وشتى الحقوق التى جعلت حياة الإنسان جديرة بالحياة بما كسبه لا فى ميادين السياسة فحسب بل فى ميادين الاجتماع والاقتصاد والقانون، وساعد هذا الكسب فى تقدم المدنية السريع واتساع نطاق الإنتاج مدى أربعة قرون بما يفوق بمراحل ما سبق أن حصلت عليه البشرية من كسب فى عشرات القرون السابقة.

والترجمة العربية للجزء الثالث من المؤلف سهلة العبارة واضحة المعانى، وهى تضيف إلى المكتبة العربية الجديد فى الدراسة السياسية وتطور الإنسانية فى خضم الفكر البشرى منذ نشأة الجماعة السياسية والدولة. وتناول هذا الجزء العالم السياسى الأوربى منذ القرن السادس عشر وهو عصر النهضة، ويبحث مدى سلطان البابا فى شبه الجزيرة الإيطالية ونفوذه فى بلاد الأمراء، وكذا خارج شبه الجزيرة، كما درس الصراع السياسى بين الأمراء مما دفع بماكياڤلى إلى كتاباته السياسية التى يسدى فيها للبيت الحاكم فى فلورنسه الذى كان يعمل سكرتيراً فيه. وخاصة فى مؤلفه بعنوان «الأمير» الذى أتمه سنة ١٥١٣ ويخص فيه السيد على اتباع جميع الوسائل للقبض على ناصية الحكم باعتبار أن «الغاية تبرر الوسيلة»، وينصح للأمير بأن يكون فى «مكر الثعلب وخبث ويطش أسد وبأسه»، ويرمى فى النهاية إلى وضع حد للفوضى فى شبه الجزيرة وإلى توحيدها، كما يرى أن الملكية القوية تحد من طموح الأقوياء وفسادهم، وأعجب بسيزار بورجيا الذى اتخذ نموذجاً فى مولفه وأشار إلى الإسكندر بورجيا لأنه حقق للبابوية نظاماً قوياً فى عصر فوضى الباباوات وجراثيمهم. وطلع ماكياڤلى على العالم السياسى بفكرة جريئة ينصح الأمير باتباعها، وهى أن يمرق من القوة إلى اللين ثم من اللين إلى القوة وفق الحاجة السياسية.

وواصل المؤلف دراساته فى سلاسة وتناول الإصلاح الدينى البروتستانتى فى

المانيا وغيرها وما يرمى إليه، واستخلص من الصراع الفلسفة السياسية الجديدة .
لعمري ذلك الوقت وقيامها على أساس استيقاظ الشعوب من رقادها ورفضها
الانصياع إلى جبروت القساوسة وعبثهم وسعيها إلى تحقيق حرياتها، ودرس
الإصلاحات التي نادى بها مارتن لوثر وكالفن لإخراج الكاثوليكية من جمودها
والحيلولة دون عبث رجال الدين بمصالح الناس ووضع حد لطغيان الباباوات
وحتى يصبح الحكم الزمني أداة إصلاح مما يتطلب انفصال البروتستانتية من
كنيسة روما. وجارى لوثر عصره فقد كان فى حاجة إلى عطف الأمراء فحكمت
الظروف آراءه السياسية، وكان ينادى من ناحية بالإصلاح وبرعاية العامة
والفلاحين، ومن ناحية أخرى بالأ يقف المسيحي ضد حكومته. وطبيعى أن هذا
يهيئ السبيل للبابا والأمير الخاضع لنفوذه القيام بعمل مضاد للإصلاح المنشود،
كما شرح سباين كيف اتجه كالفن إلى فكرة التصوف والفلسفة الدينية فى
مناداته بالإصلاح، وهما الاتجاه يفوق اهتمامه بالنظم الزمنية مما أعوز لوثر. غير
أنه اتفق مع لوثر فى زعم المؤلف فى وجوب طاعة الأمير، ويحث المؤلف فلسفة
جون نوكس السياسية فى أسكتلندا ومناداته بمقاومة الكنيسة الكاثوليكية وهى
كنيسة التاج وكانت متحالفة مع التاج الفرنسى، وهو لم يخالف الفكرة الأساسية
فى المذهب المسيحي لكالفن وإن خالفه فى وجوب الطاعة، فكان نوكس يحض
على مقاومة الطغيان لتحقيق الإصلاح الدينى. وبذا هو صورة من كالفن فى
أسكتلندا، واهتم بفكرة مسئولية الملك أمام رعاياه وضرورة احترام هذه المسئولية
فى حكمه.

وسرعان ما اندلعت الحروب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت بعد موت
كالفن سنة ١٥٦٤ كما تكهن بذلك لوثر، وانتشرت فى إنجلترا وألمانيا وفرنسا
وأسبانيا، وكان أوسع صورها مذبحة سانت بارتلمى فى باريس، وظهرت أعقابها
وخاصة فى فرنسا فلسفة سياسية هى حق الشعب فى الدفاع عن الحق بالقوة

ردا على نظرية الحلق الإلهي للملوك لتدعيم سلطانهم ومركزية الحكم، واشتد في ذلك الحين هجوم البروتستانت على استسلام الكاثوليك لسلطان الملك المطلق، ورأوا أن هذا السلطان ضد القانون الطبيعي وحرية الفرد، وتعددت المؤلفات للجانبين دفاعاً عن الحكم المطلق وهجوماً عليه لصالح الشعب، وقال البعض إن طاعة أوامر الملك القانونية واجب ديني ينشأ في ظل تعاقد فهو عهد من الشعب للملك، وهذا يستمد سلطانه من الله والجميع يلتزمون أمام الله بصفاء العبادة واتباع المذهب الحق، وجميع الملوك يتبعون ملك الملوك وقد تقلدوا مناصبهم بالسيف، وعليهم المحافظة في الملك وقانون الرب، وأن يداوموا عن الخير ويدرموا الشر، والرعية بدورها تدين بالطاعة للملك إيماناً بالرب وهو المتسلط على أتباعه ويقلدهم المناصب بملامستهم بالسيف، والرب يتصرف عن طريق الناس وعلى الحاكم أن يحميهم وإلا أصبح العقْد بينه وبينهم باطلاً، وقارن سبائين هذا العقد بما جاء في كتابات لوك عن نظرية العقد ووجد شبهة كبيرة بين الفيلسوفين، كما وجد شبهة بينه وبين النظريات الشعبية للثورتين الأمريكية والفرنسية.

وتأثرت سائر الفلاسفات السياسية للقرن السادس عشر بنقد البروتستانتية للحكم المطلق وظهره النقد في فرنسا وغيرها، واتجه الجزويت نفس الاتجاه في هجومهم على الحكم المطلق وسلطان الملك غير المقيد، وكان غرضهم إنشاء نظرية سياسية معتدلة لضمان سلطان البابوية، وذلك على حساب الملوك حتى يمكنهم استرجاع المنشقين إلى الكنيسة الأصلية وأن تصبح للبابا زعامة روحية على مجتمع الدول المسيحية، وشرح المؤلف المذهب الأخلاقي لبعض الكتاب في الحق الإلهي وما زعمه بأن الثورة ليس لها ما يبررها برغم فساد الحاكم وحكمه وأن الخضوع للملك لا حيد عنه إلا في ظروف استثنائية محضة، كما كان على الملك أن يلتزم أمام الله باحترام القانون، غير أن مسئولية الملك المستبد لا يحكم فيها رعاياه بل يحاسبه الرب عليها، فهي كامنة في ضميره وصدره كما يكمن الملك كذلك القانون، وهكذا فالمُلوك في رأى الذين كتبوا دفاعاً عن الحلق الإلهي ومنهم

الملك جيمس الأول أمير أسكتلندا والذي أصبح ملك إنجلترا فيما بعد ونشر كتابه بعنوان «القانون العقائدي للملكيات الحرة» سنة ١٥٩٥، هؤلاء الملوك «صورة حية لله على الأرض»، ولا خيار للشعب في هذه الحالة. فلما الإنذعان للملوك وإما الفوضى الكاملة، وقد وجدوا في نظر جيمس قبل البعلمات والقوانين وخلق امتلاك الأرض وهم يعطونها منحة منهم وهم يصنعون القوانين وهي لا تصنعهم، وبدأ سلطانهم بحق الغزو وهم مسئولون أمام الله لا أمام رعاياهم.

وشرح المؤلف في وضوح ما كتبه جان بودان في الهزيع الأخير من القرن السادس عشر بعنوان «سنة كتب عن الجمهورية» يعقب على الحروب الأهلية في فرنسا، وهدفه تدعيم سلطان الملك، وجاء بأفكار سياسية جديدة بإخراجه فكرة السيادة من نطاق اللاهوت مع قليل السيادة ودمجها في النظرية الدستورية، واتسمت آراؤه بالتسامح الديني وإمكان إحلال النظام محل الفوضى في مجتمع يتضمن عدة أديان، كما جاء بالجديد في دراساته وهو رجل قانون، وتحرر من القانون الروماني وأفكار العصور الوسطى واتجه إلى دراسة القانون والسياسة في ضوء بيئة الإنسان المادية والمناخ والأرض والعنصر. وفي نفس الوقت كان بودان متشبهًا بالمذهب العقلي والصوفية والمنفعة والمخلفات القديمة، كما عني بالربط بين الفلسفة والقانون وانتقد ما كياضلي لإغفاله الفلسفة في كتاباته، وشرح ماذا يعني في اعتباره بالأسرة والدولة وسلطة الملك السياسية، وبين ما لرؤساء الأسر من حقوق، كما وصف السيادة وهي أهم جزء في فلسفته السياسية وهي السلطة العليا والمميز للدولة، وقرب من وصفه للمدينة والقانون واللغة والعرف والجماعة بينه ومجموعها يكون الدولة، أي الجمهورية وعلى رأسها الملك، كما قرب الفكرة الحديثة للأمة، وجاء في وصفه السيادة بعناصرها التي تباشر سلطاتها وهي الملك ووظائف البرلمان وكبار الموظفين وشتى الهيئات الدينية والبلديات، كما حذب نظام اللامركزية، وفرض بودان قيودًا على السيادة في القانون وتطبيقه وهو قانون الرب وقانون الطبيعة حتى يمكن سمو الدولة عن مجرد العنف، وهدف في جدله السياسي إلى زيادة سلطان التاج في فرنسا

مع إيمانه بالمبدأ الدستوري لذلك العهد وإنقاذ المؤسسات القديمة بالدولة وإلى أن التاج هو الجهاز التشريعي والتنفيذي الرئيسى للمملكة، واهتم بودان بنظام الملاك الخاص وأكد أن الحاكم لا يستطيع المساس به دون رضا المالك، ورتب على ذلك ضرورة موافقة الرعية (طبقات الأمة) على الضرائب، وكذلك ناقش بودان نظام الدولة لعهد وشرح أسباب الثورات ووسائل منها، ونصح الملك لانتظام أمور الدولة ألا ينحاز لأى فريق من السياسيين. بل أن يتبع سياسة التوفيق وأن يستخدم القمع فى حذر بشرط أن يضمن نجاح عمله. كما تمسك بالتسامح الدينى كسياسة لا كمبدأ وربط بين البيئة الطبيعية للجماعة والخصائص القومية، ونسج على منواله فيما بعد مونتسكيو فى دراساته السياسية ومؤلفه بعنوان «روح القوانين» فى القرن الثامن عشر، وأكد بودان ضرورة التزام الحاكم بالوفاء بالمعاهدات والمحالقات وهذا على عكس ما ذكره ماكيافلى فى سياسته، ثم قارن بين أشكال الدول وخلص إلى تفوق النظام الملى على غيره وأن الدولة المنظمة هى التى تكون فيها السيادة غير منقسمة وتكن فى شخص واحد.

وتناول سباني دراسة النظرية المحدثة فى القانون الطبيعى ابتداء من القرن السابع عشر لتحرير الفلسفة السياسية من الارتباط باللاهوت، واتجه كما يذكر الفكر نحو علاج المشكلات السياسية على أساس زمنى علمانى تدريجى لا على أساس دينى، وقد كانت الفكرة عند الجزويت قبل ذلك، وانتقل الكاتب إلى أفكار سوارس وجروسسيوس واتجاه هذا نحو تحرير الفكر من تزمّت الكالفينيين، وأخذ بآراء أراسموس الإنسانية، كما شرح فلمفة الثوسسيوس وهى مستقلة عن الأساس الدينى مع تنوعه بالرجوع إلى القانون الطبيعى ولكنه لم يبخ مستوى جروسسيوس فى شرحه للقانون الطبيعى وتأثيره فى القانون الدولى والملاقات الدولية والقانون الدستورى، كما أهتم بالسيادة وأنها لا تخضع للرقابة القانونية من جانب شخص واحد، وعرف القانون الطبيعى بأنه ما يمليه العقل السليم، كما قال إن الفعل يحرمه أو يأمر به خالق الطبيعة وهو الله، وكان لكتابات جروسسيوس أثرها فى فلسفة ديكرت ورسالته فى «المنهج» وفى البديهات

الأخلاقية والبرهان ووجوب اللجوء إلى العقل فى تفهم الحياة الاجتماعية لتخرج الإنسانية من التزمت والتقليد المطلق، وهكذا تحرر القانون الوضعى من الوضع التقليدى كما يستدل على ذلك من كتاب مونتسكيو «روح القوانين» فى تعبيره عن القوانين بأنها تنظيم العلاقات الناشئة عن طبيعة الأشياء، ودخل على القانون اتباع العقل والوفاء والتعامل المنصف، وظل العقل والمنطق يحكمان السياسة والقانون حتى الثورة الفرنسية وما بعدها.

وتناول سباين أسباب الحرب الأهلية فى القرن السابع عشر فى إنجلترا أو تصارع الأفكار السياسية هناك، وجاء فى الشرح الاتجاهات المختلفة فى معالجة الاضطراب الاقتصادى فى البلاد ومساوئ الحكم المطلق فى وصفه ليوتوبيا توماس مور وتصوره لجمهورية مثالية على نمط جمهورية أفلاطون، وحارب مور فى مؤلفه الأسفار المرتفعة والاختلال الاقتصادى وفساد الأخلاق وبشاعة الجرائم وقسوة العقوبات وعجز الزراعة والصناعة عن امتصاص الرجال الذين كانوا جنوداً ثم قذف بهم مجتمع بعد الحروب فى هوة الإجرام وبحث عن مثل عليها يعيش الفرد فيها فى مجتمع فاضل يحصل فيه على حاجاته، ولم يفت الكاتب دراسة الفلسفة السياسية لهوكس واهتمامه بالكثيسة الوطنية الإنجليزية مستقلة عن روما برئيسها وهو الملك، كما يعتقد بأن الحكم بدون رضا الجماعة معتد طغياناً، ولكنه لا يقر التمرد، وجعل للقانون الكنسى الإنجليزى ذاتيته وأن عصيانه يقوض النظام الاجتماعى، كما أكد أن أى مجتمع كامل يجب أن يكون فى آن واحد كنيسة ودولة ودستوراً كنسياً وزمنياً.

وقد أدى تضارب النظريات الجديدة فى الكنيسة وسلطة الملك كرئيس لها إلى الحروب الأهلية، وانتهى الأمر بنمو أفكار دستورية جديدة فى القرن السابع عشر، واعتبر أن العرف هو أساس تفهم الدستور وأنه يتكون من محاكم وأن البرلمان هو أعلى محكمة فى المملكة وله السلطة، وما من محكمة تنقض قراراً يصدره وأن السيادة تكمن فى المملكة وقانونها على أن الملك هو رأس هذا النظام،

وأنة يتعين قيام توازن سليم بين التاج ومحاكمه، وتناول سباين التفكير السياسى لإلوارد كوك واهتمامه بالقانون العام الذى يحدد سلطات الملك واختصاصات محاكم المملكة الصحيحة وهو ما يعبر عنه اليوم بالدستور ويقول: «الملك لا يستطيع أن يخلق بطريق النهى والأمر أى جرم لم يك جرماً من قبل»، ولم يرق هذا فى نظر الملك ولم يقبل أن تدخل حقوق الملك وحقوق الرعية فى نطاق القانون ودون أن تكون هناك سلطة سيادة غالبة عليها وأن يسلم بأن لكل من الملك، كما زعم كوك والبرلمان ومحاكم القانون المتعددة سلطات معينة، لا يمكن وفق القانون نقضها، مما أدى إلى وقوف الشعب والبرلمان فى وجه شارل الأول حينما أراد أن يحكم على أساس سلطان مطلق.

ويواصل سباين تحليله لتطور الفكر السياسى ويخرج من الصراع الدينى والمذاهب السياسية على أساس الكتلكة والبروتستانتية والإنجليكية وغيرها إلى تفقق الذهن تمثيلاً مع حركات البعث والنهضة الفكرية فى أوربا وبدء تحررها من صراع البابا والملوك إلى تركيز السلطة لتدعيم الدولة على أساس قوة الملك. وسادت الأفكار الجديدة لا إنجلترا فحسب بتوماس هوبز سائر بلدان أوربا، وسبق الفكر السياسى الجديد الحقائق ثم دسم السياسات الجديدة، وهدف هوبز إلى تأييد الحكم المطلق على أن الملكية هى أكثر النظم استقراراً، كما تميز هوبز بجعل دراساته تتخذ طابع علم السياسة باتزانها ومنطقها. وحتى إذا لم تكن دائماً على صواب، وكانت مشوبة بالخطأ. فالصواب قد يشتق من الخطأ ولكنه لا يشتق من تشوش الفكر، واتجه إلى أن الحكم وسياسة الدول حركة دائمة وهذا ما لم يسبقه إلى الكتاب. وكانت فلسفة هوبز بداية إدراج لفلسفة السياسة فى علم النفس والعلوم الطبيعية، وفاق هوبز جروسيوس فى أن الأول أقام أسساً ملموسة ومادية لعلم السياسة، بينما أن الثانى وقف عند حد تحرر القانون الطبيعى كأحد عمدة علم السياسة من تحالفه مع اللاهوت. واستقر هوبز فى دراسته القانونية ونظم الدولة على أن الجوهر إقامة قوانين للمحافظة على الذات البشرية لإرساء السلام والتعاون والمنفعة، كما ذكر أن المجتمع يعتمد على

الثقة المتبادلة بين الناس، ومعنى هذا المشاركة على أساس العهد وتأسيس قوة سيادية. وبغير السيف لا يمكن إقامة عهد وتوفر الأمن للأفراد. ففى السيف القوة التى تقمع الجموح والعصيان، وكل عهد فى نظره بدون السيف ليس سوى مجرد عبارات لا طائل تحتها. والسيف يلتزم بلاشك لانتظام الدولة مع الصولجان وهما يمثلان السيادة. ولا يمكن فى نظره تقسيم السيادة أو العمل على تحولها، والقانون ينبع ممن يملك السلطة التى تتولى تنفيذه ولكنه يقف فى وجه البرلمان فهو الذى يشير بوضع القانون. كما رأى هوبز أن يشرح السيادة على أساس إخضاع الكتيبة للسلطة المدنية، وجعل أساس القانون وسياسة الدولة الفردية المصلحة المستتيرة للشخص. وفى العناية بها علاج أدواء المجتمع. وهكذا كان فكر هوبز عملياً مع اتجاهه نحو العلم والمعرفة.

وسارت الحركة الفكرية السياسية نحو العمل فى تحقيق المساواة بين الناس فى ميدانى السياسة والقانون ثم تجاوزت الحدود السالفة إلى العدل الاجتماعى لتخطو نحو الاشتراكية الإنسانية فالاشتراكية العلمية. ووجدت فكرة المساواة كما يشرح سباين أنصاراً بين المفكرين الإنجليز وبعض رجال البرلمان فى منتصف القرن السابع عشر يسمعون إلى القضاء على الفوارق فى المركز الاجتماعى والسياسى بين الناس، غير أن المعارضين قاموا بدعاية واسعة للإساءة إلى حملاتهم ولم تصادف هوى فى نفوس النبلاء والتجار وغيرهم، ممن يجمعون الثروة، وتلحظ مبدأ المساواة لذلك العهد فى أن لأفقر رجل فى إنجلترا أن يحيا الحياة التى يحياها أكبر شخص، وأن أفقر رجل غير ملزم بالحكومة التى لم يكن له صوت فى الخضوع لها، وهذا المبدأ مستمد من الحريات الإنجليزية والعهد الأعظم وحقوق الإنسان، كما زعم أنصار المساواة الإنجليز أن قانون الطبيعة يمنح البشر حقوقاً تظل عالقة بهم لا يمكن انتزاعها، وسائر النظم القانونية والسياسية تسهر على حماية هذه الحقوق.

وسار تفكير المساواة على درب الإصلاح المعتدل كفلسفة سياسية أساسية،

وتزعم الحركة الجناح اليسارى للثوريين فى جيش كرومويل على أساس إقامة دعائم قوانين تليق بشعب حر تتمشى مع العدل والعقل السليم وإنقاذ الشعب من الطفليان، وضمنها حرية البرلمان والاجتماعات وتوزيع مقاعد النيابة على أساس المساواة فى التمثيل والتسامح الدينى، ولم تبتعد كثيرًا المعارضة عن لب هذه المبادئ، وكان استعداد الطرفين كبيرًا فى إعادة حقوق الملك وحريته الشخصية، ولكن رأى الجمهوريون أن الملكية أصل كل أنواع التعسف ووضعوا مشروعًا للحكم جعلوا منه النظام الجمهورى وسيلة لا غاية فى إدارة دفة البلاد، وعلى أن البرلمان هو ممثل الشعب بتفويض منه وصاحب السيادة فى النهاية هو الشعب.

وبينما رأى اليساريون أن للإنسان حق التصويت بمجرد أن أنفاسه تتردد بين ضلوعه رأى اليمينيون فى جيش كرومويل قصر الاقتراح على ملاك الأرض، وبلاشك فإن أنصار المساواة هم الشعب الذين يعبرون عن مصالح الجماعة ككلية ويرسمون خطوط الحرية الفردية، كما رأوا أن حماية الحقوق تكون بوضع مشروع دستور مكتوب يرفق به النص على الحقوق الأساسية للفرد، ولا يستطيع البرلمان المساس بها وهى بمثابة عقد اجتماعى وهى تسمى على القانون، وهذا ما يعبر عنه بحق الإنسان الطبيعى فى حد أدنى من الامتياز السياسى، وقد عبرت هذه الأفكار المحيط إلى العالم وأثرت فى الثورة الأمريكية والدستور الاتحادى، بينما ظل الدستور الإنجليزى دستورًا غير مسطور.

وذهب بعض الفلاسفة الذين عاصروا الثورة السياسية فى منتصف القرن السابع عشر فى إنجلترا إلى حد اقتراح المساواة الاقتصادية ورفع عبء الفقر عن الناس، وهذا العمل خطوة أولى نحو الشيوعية. وهم الجناح اليسارى للراديكاليين، وحاولوا الاستيلاء على أرض مشاع غير مسورة وزراعته لتوزيع ثمراتها على الفقراء مما أدى إلى هياج فى صفوف الملاك. ولم يصادفوا نجاحًا ولم تزد تجربتهم على عام واحد ثم تشتتوا فى النهاية بسبب تدخل القانون، وربما كانت أفكار الكويكرز فيما بعد تحتوى على ما كانوا يرمون إليه، ويجمع

الطرفين القانون الطبيعي الذي يحمي الفرد بمولده، وكان للإيمان الدينى أثر فى فلسفتهم السياسية باعتبار أن الأرض أعطيت للبشر من الرب لتكون الكنز المشترك بالعمل الجماعى لصالح المجموع لتقويم أوده وأن حالة الإنسان الطبيعية هى الملكية المشتركة وأن هذا الوضع يضع حداً للشر والجشع بين البشر، ولكن عارض هؤلاء «الحقارون» التحريض على العنف واستخدامه لنزع ملكية الأراضى بالقوة من أصحابها، وقام أحد رجالهم وهو جيرارد وينستائلى كما يقول سباين بتدبيح مؤلف بعنوان «قانون الحرية» صدر سنة ١٦٥٢ وجهه إلى كرومويل يصف فيه مجتمعاً مثالياً وبرنامجاً لحكم جمهورى «كومونولث» على أساس العدالة ومحاربة الفقر الذى يعتبر أساس العبودية وضرورة توفير الغذاء للإنسان، وأن يصبح الجميع على قدم المساواة فى استخدام الأرض والتمتع بثمارها مما يضع حداً للطمع والطفيان، والحرىات فى زعم صاحب هذه اليوتوبيا تقوم على ملكية الأرض على المشاع وتوزيع الأشياء على الناس حسب حاجاتهم وإرغام الأصحاء والأقوياء على أداء الأعمال الإنتاجية مع عدم المساس بنظام الأسرة، كما أهتم برسم سياسة للوظائف ومسئوليات الحكم، وأيد الاقتراع العام مع تولى منصب النيابة لعام واحد فقط وتحويل الكنيسة القومية إلى مؤسسة للتربية الشعبية، وكان يرى أن رجال الكنيسة أصحاب مصالح شخصية وهم يعملون على خداع الشعب، ونصح بالتدرب على الصناعات كجزء من تربية الشعب، وفى دراسات وينستائلى حقيقة واسعة الأفق بعيدة النظر تتحدث بصدق عن حقوق «البروليتاريا».

ويضاف إلى المفكرين الجمهوريين السابق ذكرهم فى مؤلف سباين مفكر أرستقراطى هام هو هارنجتون وكان صديقاً للملك شارل الذى سقط رأسه فى ثورة كرومويل بالبلطة، وكان هذا المفكر من المعجبين بهوبز مع انتهاجه سياسة معارضة له، ودبج مؤلفه بعنوان «المحيط» نشر سنة ١٩٥٦ كيوتوبيا سياسية، ووجه كتاباً إلى كرومويل أبدى فيه إعجابه بما كىافلى، وعرض فيه لتاريخ نظم الحكم التى بواسطتها يتلقى المرء معنى رجل الدولة، وذكر أن الحكم تتحدد

إبعاده بالقوى الاجتماعية والاقتصادية التى تكمن فيه، وأن شكل الحكم يتوقف على سياسة توزيع الملكية وخاصة ملكية الأرض وأن الثروات سببها التفاوت فى الملكية وأن قوة النبلاء لا تتفق مع صفات الحاكم الشعبى وأن الحروب الأهلية هى لأسباب اجتماعية، وخرج من هذا إلى انتهاجه سياسة جمهورية، إن لم يعترض نظريًا على النظام الملكى، غير أنه مما يعاب عليه أنه بالغ فى اخطار ونتائج الملكية الزراعية ووزنها السياسى. كما استهان بنفوذ الصناعة والتجارة والمال، وقسم الدول إلى ملكية وأرستقراطية وديمقراطية وذكر أن التحول من جمهورية إلى ملكية مثلاً مبعثه تغيير فى السيطرة على الأرض، ورغم أن الملكية نظام قانونى يحوز تفييره، وحصر سياسة الدولة فى القوة والسلطة وهما ينشدان إقامة كومنولث، أى تضاهر الجماعة ورعاية مصالح الفرد، وتحمس للجمهورية على أساس آراء عصر رجال النهضة فى التطلع إلى القديم فى أثينا وإسبارطة وروما وفى إقامة حكومات شعبية لها طابعها الجمهورى تتمثل فى القوانين لا فى الأشخاص مع مساواة الجميع أمام القانون، وآمن بأن الناس فى مجموعهم ينزعون إلا الاجتماع وهم ليسوا أنانيين مما يساعد فى التوفيق بين المصلحة الذاتية والمصلحة العامة وهذا يتحقق فى ظل حكم شعبى، ونصح بعدم إدخال تغييرات جمهورية فى توزيع الأرض وعدم تركيز السياسة الجمهورية فى أيدي قلائل، على أنه عين الحد الأقصى لدخل الفرد دون أن يقف فى وجه الوريث الوحيد للأرض إذا وجد على أساس العمل على إبقاء الحالة القائمة، وقصر حق المواطن على من يعيش على موارده، وبذا استبعد الأجراء والخدم، وحيد انتخاب الموظفين للوظائف الرئيسية بالاقتراع السرى على أن يكون ذلك لفترات قصيرة، وكان القانون الزراعى وشغل الوظائف والاقتراع السرى وفصل السلطات، المبادئ الأساسية فى مقترحات هارنجتون لإقامة كومنولث تسوده المساواة، وكان مؤلفه دستورًا مكتوبًا للمبادئ المألوفة فى القرن السابع عشر ويفرق بين القانون الدستورى والقانون العادى، ومع ما اتسم به خيال هارنجتون فى مشروعه فقد صارت مبادئه فيما بعد الأسس السياسية لنظام الحكم فى

السياسة الحرة، على أنه لم يك ديمقراطياً بالمعنى الصحيح فقد أسند القيادة إلى الأعيان أصحاب الأرض وتوقفت فى نظره أشكال الحكم على توزيع الثروة.

ووصف سباين كذلك سياسة جون ميلتون كأحد رجال المذهب الجمهورى إلا أنه لم يرق فى أصالة البحث إلى دقة هارنجتون، فقد كانت كتاباته أميل إلى الأدب منها إلى الفلسفة السياسية، ومن أشهرها «أريوجاتيكا» صدرت سنة ١٦٤٤، وفيها يدافع عن حرية الرأى والنشر، وهى رسالة جون ستوارت ميل عن الحرية من أجود ما كتب بالإنجليزية فى هذا الشأن، ثم ذاع صيته ككاتب بعد توليه سنة ١٦٤٩ سكرتير مجلس دولة الكومنولث، وأصدر سنة ١٦٥١ رسالة لها أهميتها فى حريات الشعب بعنوان «دفاع عن الشعب»، وفيها مثالية حماسية للثورة ودفاع عن نظام كرومويل وأن مقاومة الطغيان حتى طبيعى للشعب، وكانت أفكاره بالنسبة للدين مستقلة ومتحررة، ولم يقبل المبدأ البروتستانتى القائل بأن للكتاب المقدس قاعدة العقيدة وبناء عليه يرى أن للإنسان تفسيره لنفسه، وخلص إلى أن المبرر الحقيقى للسلطة هو السمو الأخلاقى والعقلى، ونصح الناس بأن يطرحوا جانباً أحقادهم وأنانيتهم وأن ينتخبوا لقيادتهم أفضل الرجال يشغلون مناصبهم مدى الحياة.

وتتول سباين فى مؤلفه أيضاً الفلسفة السياسية لألجرتون سيدنى وهى شبيهة بفلسفة ميلتون، وضمن ما كتبه «أحاديث بشأن الحكم» نشر سنة ١٦٨٩ وذكر فيه أن الملك خاضع للقانون ومسئول أمام الشعب ويجوز عزله واعتبر هذا تشهيراً بالنظام ودعوة إلى الفتنة وحكم عليه بالإعدام سنة ١٦٨٣، وكذلك تعدد كتاب الفكر السياسى فى إنجلترا فى ذلك العصر كفيلمر والأسقف بيرنست وأقلامهم تemiş فى جو ثورة كرومويل وتدبج فى حريات الشعب ومكافحته الفساد، ومنهم من دافع النظام الملكى مع ضرورة التمسك بحقوق الشعب بمبادئ الدستور، وحينما عاد النظام الملكى بدأ يستقر الحكم الإنجليزى فى الشكل الذى احتفظ به مدة طويلة ترتب عليه الحكم الطبقي بمساوئه فى القرن الثامن عشر،

وبعد هؤلاء كما جاء فى سبائين يأتى دور لوك ككاتب مفكر فى الفلسفة السياسية الحديثة لذلك العهد.

ويعد لوك من أكبر الكتاب الإنجليز فى السياسة وحقوق الفرد والحريات، ويمكن اعتبار أن تفكيره ينتمى إلى القرن الثامن عشر، ودافع فى كتاباته عن الثورة وتمسك بمسئولية الحكام أمام الجماعات وضرورة إخضاع الحكم للقانون. ورأى أن سلطة الملك يعد منها القانون الأخلاقى والتقاليد الدستورية وحقه قائم من أجل رفاهة الشعب، كذلك فسر القانون الطبيعى بأنه الحقوق الفطرية للفرد التى لا تنقض مجال، وخلص إلى أن الحكم والمجتمع قائمان للمحافظة على حقوق الأفراد. وكان يرى أن الحالة الطبيعية فى المجموع هى السلام بحسن النية والمعمونة المتبادلة. وبذا هيا للدفاع عن قانون الطبيعة وأن للفرد حق الامتلاك مع واجب احترام ما يملكه الآخر. وشرح كيف أن القواعد الأخلاقية أوسع فى تطبيقها من قواعد القانون الوضعى، والحكومات بدورها ملزمة بحكم قوانينها بتطبيق ما هو حق من الناحيتين الطبيعية والأخلاقية، وأهتم بحق الامتلاك الخاص ووصفه بأنه حق يتمثل فى شخص الفرد ويأتى به إلى المجتمع كما يقدم إليه بطاقته المادية. وزعم أن الحقوق بما فيها حتى الملكية الخاصة لا يمكن استبعادها لأن المجتمع قام لحمايتها وما يمكن حياها هو فقط تنظيمها، كما استمد لوك قيام المجتمع من رضا أعضائه. وبذا جاء بتعريف السلطة المدنية على أنها حق صنع القوانين وفرض العقوبات لتنظيم الملكية والمحافظة عليها واستخدام قوة الجماعة فى تنفيذ القوانين فى سبيل الخير العام، ويتمثل الرضا فى سلطة الإنسان الطبيعية التى عهد بها إلى الجماعة وهو العهد الذى بمقتضاه اندمج الناس فى مجتمع معين واتفقوا على الاتحاد فى جماعة سياسية، وجاء فى عبارات لوك ما يفيد اشتراك السلطة التشريعية مع السلطة التنفيذية فى القوانين والحكم بشرط قيد كل منهما بحدود معينة ووجوب ألا تكون السلطة التشريعية تمسقية وأن الشعب يملك السلطة العليا لتغيير الهيئة التشريعية عندما يتصرف بما يتعارض مع الثقة التى أولاها إياها، وذكر أن الحرية تتطلب

ألا تكون السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية في نفس الأيدي، واستمرت أفكار لوك تؤثر في جماعة الأحرار وهم الهويجز في إنجلترا في القرن الثامن عشر. ويرى أن السلطة مسئولة عن الرفاهة المشتركة كما يتعين أن يتحقق توازن بين المصالح الكبرى بالملكة مثل التاج والأشراف والكنيسة العامة، وكانت مهمة لوك في دراسته الفلسفية كما يذكر سبيان صعبة تبعاً لتمدّد المشكلات التي انطوت عليها سياسة القرن السابع عشر، والتي حاول في نزاهة أن يعالجها مترابطة، وربما كان الإقبال على فلسفة لوك فيما بعد تبعاً لتحرره الفكري وتسامحه الديني واهتمامه بالحقوق الفردية والإنسانية والكرامة البشرية وهي في نظره مستقاة من القانون الطبيعي. ودراساته في توازن المصالح في إنجلترا مما يروق الشعب الإنجليزي، وقد أثرت فلسفته في الأفكار السياسية في فرنسا وأمريكا كما تضامنت معها، وخاصة ما يشمل الحريات، وهكذا أصبح لوك المثالي للحريات عند مفكرى القرن الثامن عشر.

وجاء عرض سبيان في هذا الجزء الثالث من مؤلفه الدسم في تطور الفكر السياسي لعصر النهضة وخاصة في القرن السابع عشر وثورة كرومويل عرضاً سلساً أنيقاً أظهر في جلاء سير السياسة المستمر، فكرياً وتطبيقاً بما يتفق مع سير ركب المدنية، وتجلت في وضوح خلال هذه الترجمة الدقيقة السلسة الحياة السياسية كما يصفها المؤلف، وهي تسير مع تقدم الإنسانية بحثاً عن سعادة الفرد والجماعة، وعمل المفكرون في فلسفاتهم ودرساتهم للماضي وللحاضر وأدواء المجتمع على توفير حياة أقلّ عناء للفرد وللمجتمع السياسي عن طريق المبادئ وتطبيقها، والأفكار وتطبيقها في حركة لولبية دائمة مما يدل على أن الفلسفة السياسية قوة فكرية مع السير نحو تطبيقها بقدر الطاقة، وهي دائمة الحركة، شأنها شأن حياتنا وما يحيط بنا في عالمنا هذا.

١٩٧١/٢/١٠

الفصل السابع عشر

مكيا فلى

إن إخفاق الجماعة التى تتادى بإنشاء مجلس عام فى أن تحمل إلى الكنيسة المبادئ الدستورية للعصور الوسطى وتطبيقها، سبقها بجيل أو جيلين فقط انتكاس عام أصاب النظم التمثيلية فى الدولة، وإحياء الحكم البابوى المطلق فى منتصف القرن الخامس عشر، والذي حدث بسرعة تبعث على الدهشة نظرًا إلى ما أصاب المنصب البابوى من تحقير، وهذا الإحياء سار بحذائه نمو هائل فى سلطة الملوك فى جزء تقريبًا من أوروبا الغربية. ففى جميع الممالك نمت السلطة الملكية فى حساب النظم المناهضة لها، سواء أكانت طبقة النبلاء، أم البرلمانات، أم المدن الحرة أم رجال الدين، وفى كل مكان تقريبًا كان انطفاء نور نظام العصور الوسطى التمثيلى دائمًا. وفى إنجلترا فقط سمحت الفترة القصيرة نسبيًا - التى شهدت حكم ملوك التيودور المطلق - باستمرار المحافظة على التاريخ البرلمانى. كان التغيير ضخماً، فى كل من الحكم وفى الأفكار المتعلقة بالحكم. فالسلطة السياسية التى كانت متفرقة إلى حد كبير فى أيدي الإقطاعيين ونقابات أهل الحرف، تجمعت بسرعة فى أيدي الملك الذى كان المستفيد الرئيسى. بصفة مؤقتة. من ازدياد الوحدة الوطنية. إن تصور حاكم هو منبع كل السلطة السياسية - وهو التصور الذى كان وقفاً على قلة من الفقهاء بتأثير القانون الإمبراطورى

الرومانى وعلى غلاة أنصار البابوية، ممن حولوه نفسه إلى نظرية فى الحق الإلهى للبابوية - هذا التصور أصبح فى القرن السادس عشر شكلا عاما من الفكر السياسى.

هذه التغييرات فى الفكر والتطبيق السياسى كانت تمكس تغييرات فى كل نسيج المجتمع الأوربى، متشابهة فى كل مكان برغم ما بينها من اختلافات محلية لا حصر لها. وبنهاية القرن الخامس عشر أسفرت التغييرات الاقتصادية التى كانت تجرى طيلة سنوات، عن تراكم للأثار الناتجة، وصل إلى مرتبة تشكيل ثورى من جديد لمؤسسات العصور الوسطى. هذه المؤسسات وبرغم النظريات عن الكنيسة الجامعة والإمبراطورية الجامعة، كانت تعتمد على حقيقة أن مجتمع العصور الوسطى بتنظيمه الاقتصادى والسياسى الفعال، كاد يكون محلياً تماماً. وكان هذا نتيجة حتمية مترتبة على القيود المفروضة على وسائل المواصلات. فلم يكن فى الإمكان حكم إقليم سياسى كبير إلا عن طريق نوع من النظام الاتحادى (الفدرالية) يترك للوحدات المحلية قدرًا كبيراً من الاستقلال. كذلك كانت التجارة محلية فى الغالب، أو حيث كانت أكثر من ذلك فإنها تكونت من سلع معينة تنتقل فى طرق محددة إلى موانئ وأسواق محتكرة. وأمكن التحكم فى مثل هذه التجارة عن طريق نقابات المنتجين التى كانت مؤسسات بالمدن، فقد كانت المدينة وحدة التنظيم التجارى فى العصور الوسطى. فلم تكن حرية التنقل، ولا استخدام النقود، شائعة فى القرن الرابع عشر.

كان أى امتداد كبير لسهولة المواصلات لا يتفق مطلقاً مع استمرار تجارة هى موضع الاحتكار والتحكم فيها على هذا النحو المحلى. وانتقلت المهزة الاقتصادية إلى جانب التحرر من الطرق المحددة والأسواق المحتكرة. وذهبت أعظم الأرباح إلى «التاجر المغامر» المستعد للاستفادة من كل سوق، ولديه رأس مال يستثمره فى مشروعه، ويستطيع أن يتاجر فى أية سلعة تتيح له عائدات كبيرة. فى إمكان مثل هذا التاجر - وقد تحكم فى الأسواق - أن يزداد سيطرة على الإنتاج أيضاً

وخاصة أنه لم يكن تقريباً تحت سلطة النقابات الطائفية والمدن تماماً. وبقدر ما كان يتمين فرض الرقابة على التجارة، وتتميط نوعية السلع، أو تنظيم الأثمان وشروط العمالة، فقد تعين أن تضطلع بهذه الأمور حكومات أكبر حجماً من بلدية العصور الوسطى. وتولت جميع الحكومات الملكية في أوروبا تنظيمها من هذا النوع. وفضلاً عن هذا، فبقدر ما كان يتمين حماية التجارة الموسعة وتشجيعها، أصبح هذا أيضاً مهمة خارجة تماماً عن سلطة الحكم المحلي. ويعطى القرن السادس عشر كانت جميع الحكومات الملكية قد انتهجت سياسة واعية لاستغلال الموارد الوطنية، وتشجيع التجارة في الداخل والخارج، وتنمية القوة الوطنية.

وكان لهذه التغييرات الاقتصادية عواقب اجتماعية وسياسية بعيدة الغور. فلأول مرة منذ الإمبراطورية الرومانية اشتمل المجتمع الأوروبي على طبقة كبيرة من رجال ملكوا كلا من المال والإقدام. ولأسباب لا تخفى كانت هذه الطبقة العدو الطبيعي للنبل، وكل ما كانوا يثيرونه من انقسامات واضطرابات. كانت مصالحها تقف في جانب الحكم «القوى» في الداخل والخارج في آن واحد، ومن كان تحالفها السياسي الطبيعي هو مع الملك. لقد قنع رجالها مؤقتاً برؤية سلطته تزداد على حساب جميع العوائق والقيود التي كانت تحيط من قبل بالملكية في العصور الوسطى. لم يكن في إمكانهم بعد التطلع إلى السيطرة على البرلمان ضد نفوذ النبلاء، ومن ثم كانوا مستعدين لإخضاع المؤسسات التمثيلية للملكية. وكان يسرهم أن يروا النبلاء وقد حيل بينهم وبين الاحتفاظ بمصائب متمردة من الأتباع تبعث الخوف في نفوس المحاكم وموظفي القانون وتجند قطاع الطرق. فمن جميع وجهات النظر رأت البورجوازية أن من مصلحتها تركيز القوة العسكرية وإقامة العدالة، في أيدي الملك، بقدر الإمكان. وعلى العموم لعل الكسب الممثل في حكم يسوده النظام والكفاية، كان كبيراً. ومن المؤكد أن سلطة الملك أصبحت تتمتع بالاستبداد، وغالباً بالقمع، ولكن الحكم الملكي كان أفضل من أي حكم يمكن أن يوفره النبلاء الإقطاعيون.

الحكم المطلق الحديث

وعلى ذلك فباستهلال القرن السادس عشر، أصبحت الملكية المطلقة أو كانت بصدد أن تصبح - بسرعة - النمط السائد للحكم فى أوربا الغربية. كان فى كل مكان حطام هائل من نظم العصور الوسطى، لأن الملكية كانت شيئاً من الدم والحديد، يستند إلى القوة إلى حد كبير وبشكل صريح تماماً. أما مدى كونها مدمرة فأمر لم تخفه سوى حقيقة أن الناس كانوا بعد وقوع الحادث أكثر ميلاً إلى التفاخر بالملكيات الوطنية التى ساعد على تأسيسها، منهم إلى الأسف على نظم العصور الوسطى التى حطمها. لقد قلبت الملكية المطلقة مذهب الحكم الدستورى الإقطاعى ودول المدن الحرة، التى اعتمدت عليها حضارة العصور الوسطى إلى حد كبير، بمثل ما قلبت القومية فيما بعد شرعية الأسر المالكة، تلك الشرعية التى أوجدتها الملكية المطلقة. ووقعت الكنيسة نفسها - وهى أبرز مؤسسات العصور الوسطى - فريسة لها أو للقوى الاجتماعية التى اعتمدت الملكية عليها. وإذ كانت الأديرة ضعيفة وغنية - وهو مزيج أقل فى عصر من الدم والحديد - فإن ممتلكاتها نزعتها الملكيات البروتستنتية والكاثوليكية على حد سواء، لتوفر ثروة طبقة وسطى جديدة كانت هى القوة الرئيسية للملكية. وفى كل مكان زاد باطراد إخضاع الحكام الكنسيين لسيطرة الملوك، وفى النهاية اختفى سلطان الكنيسة القانونى. زال الحكم الكنسى كقوة، وأصبحت الكنيسة إما رابطة اختيارية وإما شريكة للحكم الوطنى. وهو أمر لم يكن له أبداً وجود من قبل بالنسبة إلى الفكر المسيحى.

وحدث نمو الملكية المطلقة، شأنه شأن نمو الملكية الدستورية الإقطاعية، فى كل مكان تقريباً من أوربا الغربية. فتوحيد أرجون وقشتالة فى إسبانيا عن طريق زواج فرديناند وإيزبلا، بدأ تكوين ملكية مطلقة جعلت ذلك البلد أعظم القوى الأوروبية طيلة الشطر الأكبر من القرن السادس عشر. وفى إنجلترا بدأ انتهاء حروب الوردتين وحكم هنرى السابع (١٤٨٥ - ١٥٠٩) فترة حكم ملوك التيودور

المطلق الذى امتد على عهد هنرى الثامن وشطر كبير من عهد إليزابيث. وبرغم أن هنرى السابع مدين بعرشه - الذى لم يكن له ظل من حق ورأى فيه - إلى اتحاد من النبلاء، فإن سياسته كان مطابقة بوجه عام للأشكال السائدة فى هذه الفترة. لم يكن فى وسعه النجاح دون أن يجتذب تأييد الطبقة الوسطى، وكان مضطراً إلى أن يجمع بكل قوته الأتباع المتمردين للنبلاء ممن هددوا التاج والطبقة الوسطى على حد سواء. وأرمى دعائم النظام، وبذا أنمى التجارة، وشجع المغامرات البحرية وطمست سلطته الملكية مجلس العموم حيث كان تأثير النبلاء فى الانتخابات من القوة بحيث لم يكن هذا المجلس مأموناً. وكانت ألمانيا فى الحقيقة استثناء ظاهراً من القاعدة، ففيها سمح ضعف الإمبراطورية بالفوضى كما عرقل نمو الشعور الوطنى الذى سبق أن كان الدعامة الرئيسية التى استند إليها لويس البافارى فى النزاع الذى نشب بينه وبين البابوات. ولكن حتى فى ألمانيا تعطل الاتجاه السائد بدلا من أن يوقف. لأن وصول بروسيا والنمسا إلى القوة الفالفة. لم يكن على خلاف التغيير الذى سبق أن وقع فى إسبانيا وإنجلترا وهولندا.

غير أن فرنسا هى التى تضرب أوضح مثال على نمو سلطة ملكية على درجة عالية من المركزية^(١). فخلال الحرب المائة عام ضاعت إلى حد كبير بدايات الوحدة الوطنية الفرنسية التى سبق أن ذكرناها عند الحديث عن فيليب الجميل. ولكن برغم أن هذه الفترة من الحرب الخارجية والأهلية، انطوت على إضرار بالملكية. فإنها كانت مدمرة بالنسبة إلى جميع النظم الأخرى فى المصور الوسطى - الجماعية والإقطاعية والتمثيلية - التى كانت تهدد بأن تحجب الملكية. وجاء النصف الثانى من القرن الخامس عشر بدعم سريع للسلطة الملكية جعل فرنسا أكثر أمة فى أوروبا وحدة وتماسكا وتجانسا. فمرسوم عام ١٤٢٩ جمع قوة الشعب العسكرية بأسرها فى أيدي الملك وجعل سلطانه فعالا عن طريق منحه ضريبة وطنية يساند بها هذه القوة. وكان نجاح الإجراء مذهلا ويبين فى وضوح كاف السبب الذى من أجله كانت الشعوب الناشئة على استعداد لتأييد الحكم

المطلق الملكى. وفى ظرف سنوات قلائل تم إنشاء جيش على درجة طيبة من التدريب والإعداد، وتم طرد الإنجليز من البلاد. وقبل انتهاء القرن جرى إخضاع كبار الأمراء الإقطاعيين؛ برجنديا وپريتانى وأنجو. وفى هذه الأثناء كان مجلس الطبقات قد فقد إلى الأبد رقابته على الضرائب، وفقد معها سلطة التأييد فى الملك الذى كان قد ثبت سلطته الكريمة الفرنسية، ومنذ أوائل القرن السادس عشر حتى عصر الثورة الفرنسية أصبح الملك المتحدث الوحيد تقريباً باسم الشعب.

إن تغييرات بالغة الخطورة كهذه، وتقع فى شتى أرجاء أوروبا، ولدت بطبيعة الحال تغييراً مساوياً لها فى النظرية السياسية. وفى السنوات الأولى من القرن السادس كان هذا التغيير تجمعه شخصية ميكافلى الصعبة والمتناقضة تقريباً. ما من رجل فى عصره رأى - يمثل هذا القدر من الوضوح - الاتجاه الذى كان يسير فيه التطور السياسى فى جميع أنحاء أوروبا. وما من رجل عرف خبراً منه أن النظم التى يجرى نبذها كانت عتيقة، أو كان أوفر منه استعداداً لتقبل الدور الذى تلعبه القوة المسافرة فى العملية. إلا أنه ما من أحد فى ذلك العصر كان أعظم منه تقديراً لمعنى الوحدة الوطنية البهائية الذى أقيمت عليه هذه القوة بشكل غامض. وما من أحد كان أوضح منه إدراكاً للفساد الأخلاقى والسياسى الذى صعب انحلال ضروب الولاء والتقوى التى تعود الناس عليها طويلاً، إلا أنه ربما ما من أحد أحص يحزن أشد إلى حياة اجتماعية أصح، على غرار ما كانت تمثلها روما القديمة فى ذهنه. من المؤكد أن أحداً لم يعرف إيطاليا بمثل ما ماعرفها ميكافلى. ومع هذا، وإذ راح يكتب فى عشية الإصلاح البروتستنتى، كاد يعمى عن الدور الذى سيلعبه الدين فى سياسة القرنين التالبيين. وهو إذ تثقف فى ظل البعث الوثنى فى إيطاليا، عجز بحكم تدريبه وزجه، عن فهم المثل الدستورية والأخلاقية التى سوف تأخذها السياسة الأوروبية من العصور الوسطى. وبرغم وضوح رؤية ميكافلى للسياسة واتساعها، كان لا يزال بمعنى غريب، إيطاليا من أبناء الربيع الأول من القرن السادس عشر. لو أنه كتب فى أى زمان آخر وأى مكان آخر، لكان تصويره للسياسة مختلفاً اختلافاً بيناً.

إيطاليا والبابا

كانت قوى نظام تجارى وصناعى جديدة فى إيطاليا عامل هدم بوجهها خاص للنظم القديمة، ولكن لأسباب مفهومة ضمناً فى الموقف السياسى، جرى بشكل غريب إبطال تأثير القوى البناءة وتأخيرها. فالمدن الحرة فى شمال إيطاليا والتي سبق أن تحطمت عليها مشروعات آل هو هنشتاوفن الإمبراطورية، أصبحت متناقضات تاريخية، سياسية واقتصادية، عاجزة عن مصارعة موقف تطلب سلطة مركزة، وقوة عسكرية من المواطنين، وسياسة خارجية أكبر وأكثر نشاطاً. عندما كتب ميكافلى كانت إيطاليا مقسمة بين خمس دول كبيرة؛ مملكة نابلى فى الجنوب، ودوقية ميلان فى الشمال الغربى، والجمهورية الأرستقراطية بالبندقية فى الشمال الشرقى، وجمهورية فلورنسا، والدولة البابوية فى الوسط. وسقوط جمهورية فلورنسا فى عام ١٥١٢ - الذى أنتج فى حياة ميكافلى فترة الخمول التى فرضت عليه والمسئولة عن كتابته السياسية - هذا السقوط أوضح المصير الذى ينتظر شكلاً من الحكم عاجزاً عن مصارعة القوى السياسية فى يومه. وكان الاتجاه إلى التركيز واضحاً أيضاً فى إعادة خلق الدولة البابوية بعد انحلالها خلال فترة الانشقاق. وبرغم أن البابوات فى زمن ميكافلى غالباً ما كانوا أوغاداً وفجاراً. إلا أنهم نجحوا فى جعل دولتهم أفضل الدول فى إيطاليا تماسكاً وأدومها على الأيام وقد لا يكون هناك شيء أكثر دلالة من هذا على التغيير فى السياسة الأوروبية، وهو التغيير الذى حول البابا إلى حاكم إيطالى من بين حكام آخرين. لقد تضاعف المطمع القديم فى أن يقف حكماً فى جميع المنازعات بالعالم المسيحى، وهبط إلى المطمع الأقرب إلى الجانب العملى ولكنه دنىوى بصورة أكثر، وهو الاحتفاظ بالسيادة على وسط إيطاليا.

ولكن برغم ابتداء التدعيم، لم يكن فى الإمكان إتمامه. وهذا ترك إيطاليا كما رآها ميكافلى، فى حالة تطور سياسى متوقف. فلم تظهر فى إيطاليا قوة كبيرة بالدرجة الكافية بحيث توجد شبه الجزيرة كلها. وعانى الطليان كل ما ينطوى

عليه الطفيان من إذلال وظلم ولما ينعموا إلا بالقليل مما يموضهما، وتركت الانقسامات بين الطفاة البلد فريسة للفرنسين والإسبان والألمان. وعلى غرار معظم الإيطاليين فى يومه، كان من رأى مكياڤلى أن الكنيسة مسئولة بصورة خاصة عن هذا الوضع. فالبابا، وكان أضعف من أن يوحد إيطاليا بنفسه، ظل على درجة من القوة تكفى للحيلولة دون قيام أى حاكم آخر بهذا التوحيد، فى حين جعلته علاقاته الدولية زعيما فى السياسة وهى الدعوة إلى التدخل الأجنبى، وهذا هو السبب فى السخرية المرة التى كثيراً ما يهاجم بها مكياڤلى الكنيسة.

نحن الإيطاليين مدينون إذًا لكنيسة روما ولقساوستها بأننا أصبحنا غير متدينين وأشرارًا، ولكننا ندين لها بدين أكبر، وسوف يكون سبب خرابنا، ألا وهو أن الكنيسة أبقت ولا تزال تبقى على انقسام بلدنا. من المؤكد أنه لا يمكن لبلد أن يصبح أبدًا موحدًا وسعيدًا إلا إذا أطاع تمامًا حكومة واحدة، سواء أكانت جمهورية أم ملكية، كما هى الحال فى فرنسا وفى إسبانيا، والكنيسة هى السبب فى أن إيطاليا ليست فى الحالة نفسها، ولا تحكمها جمهورية واحدة أو يحكمها ملك واحد... إذًا فالكنيسة، التى لا تملك القوة الكافية للسيطرة على إيطاليا، ولا تسمح لأية قوة أخرى بأن تفعل هذا، كان السبب فى أن إيطاليا لم تتمكن من الاتحاد فى ظل رئيس واحد، ولكن ظلت دائمًا يحكمها عدد من الأمراء والسادة، مما سبب لها الكثير من الشقاكات والكثير من الضعف بحيث أصبحت فريسة لا للبرابرة الأقوياء فحسب، ولكن لكل من اختار أن يهاجمها^(٢).

كان المجتمع الإيطالى والسياسة الإيطالية كما تصورهما مكياڤلى. وكما اتفق أغلب المؤرخين على تصويرهما، مثالًا يوضح بشكل خاص حالة انحلال فى الظلم والمؤسسات. كان مجتمعًا لامعًا من ناحية الحياة العقلية، وخلاقًا من الناحية الفنية، وأكثر تحررًا من أى مجتمع فى أوروبا من أغلال السلطة، ومستعدًا لأن يواجه العالم بروح عاقلة وتجريبية وخالية من الانفعال، ومع ذلك كان فريسة

لأسوأ فساد سياسى وانحطاط أخلاقى. لقد ماتت المؤسسات المدنية. ولم تعد حتى من الذكريات أفكار المصور الوسطى كالكثيسة والإمبراطورية والتي كان ما يزال ممكنا فى أيام دانتي أن توقظ تحمسا نبيلاً. أصبحت القسوة وأصبح القتل أدوات عادية للحكم، وأصبح الإيمان الصحيح والصدق وساوس صبيانية لا يكاد الرجل المستنير يعترف بها حتى ولو باللسان، وأصبحت القوة والحيلة مفاتيح النجاح، وأصبح الفجور والتهتك من الكثرة بحيث لا يحتاجان إلى تعليق: وما على الأنانية السافرة القبيحة إلا أن تتجح فى تبرير وجودها. كانت فترة يطلق عليها حقاً عصر «الأنفال والمغامرين»، مجتمع كأنما وجد ليوضح قول أرسطو «الإنسان حين يفصل عن القانون والعدالة، هو أسوأ الحيوانات». وعلى ذلك فمكيافلى هو بمعنى خاص، صاحب النظرية السياسية عن «الرجل الذى لا سيد له»، أى عن مجتمع يقف فيه الفرد بمفرده، ليس له من دوافع ومصالح إلا ما تزوده به أثرته. وفى هذا يمثل مرحلة من كل التاريخ الحديث، ولكنه يمثلها بالشكل المبالغ فيه الذى كان يناسب إيطاليا فى القرن السادس عشر.

اهتمام مكيافلى

أهم مؤلفاته السياسية «الأمير» و«أحاديث عن كتب تيتوس ليفيوس العشرة الأولى»، وكلاهما بدأه وأتمه إلى حد كبير فى عام ١٥١٢. ومعالجة أمور الحكم فى الكتابين مختلفة بصورة لها مفرزها، فاعتقد بعض الكتاب ممن حذوا حذو روسو، أن كلا منهما يناقض الآخر. والحقيقة أن هذا لا يبدو صحيحاً، وخاصة إذا أخذت فى الحسبان الظروف التى صاحبت تأليف «الأمير»، ولكن من سوء الحظ أن عرف معظم القراء مكيافلى عن طريق هذا الكتاب. كلا إلكترونيين يعرض نواحى من الموضوع نفسه - أسباب قيام الدول وتحللها والسوائل التى يستطيع بها الساسة جعلها دائمة. فكتاب «الأمير» يعالج الملكيات أو الحكومات المطلقة، ويعالج «أحاديث» بصفة خاصة توسع الجمهورية الرومانية. وهذا يطابق تصنيف الدول المزدوج الذى يطالما به مكيافلى فى بداية «الأمير». كان «الأمير»

أفكارًا للمؤلف انتقامها لفرض خاص، وكان السبب فيه حقيقة رغبة في الحصول على عمل في خدمة آل مديتشى، ولكن هذه الحقيقة الأخيرة لم تنتج الآراء التى عبر عنها فى الكتاب. وكما يقول فيلارى Villari كان فى إمكان أى شخص اطلع على «أحاديث» وعرف عرض المؤلف الخاص، أن يتنبأ بكل شئ تقريباً فى «الأمير». وكلا الكتابين يبين كذلك الصفات التى عرف بها مكياڤلى بوجه خاص، مثل عدم الاكتراث باستخدام وسائل غير أخلاقية لتحقيق أغراض سياسية، والاعتقاد بأن الحكم يتوقف إلى حد كبير على القوة والحيلة. إن ما لا يظهر فى «الأمير» تحمسه الصادق للحكم الشعبى من النوع المثل فى الجمهورية الرومانية، ولكن اعتقد عندما كتب، أنه حكم لا يمكن تحقيقه عملياً فى إيطاليا.

وكتابات مكياڤلى السياسية أقل انتماء إلى النظرية السياسية منها إلى طبقة الأدب الدبلوماسى الذى أخرج فيه الكتاب الإيطاليون فى عصره الكثير من المؤلفات. لم يحدث أبداً أن مورست لعبة الدبلوماسية بأعنف مما جرت به ممارستها فى العلاقات بين الدول الإيطالية فى أيام مكياڤلى. ولم تكن تقلبات المفاوضات وتحولاتها أكثر أهمية منها بين هؤلاء الحكام - وكلهم من المقامرين - الذين اعتمدوا فى نجاحهم، وكلهم على حد سواء، على المقامرة الماهرة والقوة الأشد خشونة إن للكتابة الدبلوماسية وللمؤلفات مكياڤلى كذلك، مزاياها ونقائصها المميزة لها. فيها أذكى بصر بنقاط الضعف والقوة فى موقف سياسى، وأوضح وأرزن حكم على موارد خصم ومزاجه، وأكثر تقدير موضوعى للقيود التى تحد من سياسة ما، وأسلم إدراك فى التنبؤ بمنطق الأحداث ونتيجة المجرى الذى يسير فيه الفعل. صفات كهذه وقد ملكها مكياڤلى إلى أقصى حد، هى التى جعلت منه كاتباً محبباً إلى الدبلوماسيين، منذ يومه حتى الوقت الحاضر. ولكن من المحتمل بشكل خاص أن تقالى الكتابة الدبلوماسية فى أهمية اللعبة لذاتها، وأن تقلل من شأن الأغراض التى يفترض ممارسة اللعبة من أجلها. إنها تفترض بطبيعة الحال أن السياسة غاية فى حد ذاتها.

هذه أوضح صفة ملكها. ميكافلي. فهو يكتب بصورة كاملة تقريبًا، عن أساليب الحكم، وعن الوسائل التي تقوى بها الدول، والسياسات التي تستطيع بها توسيع قوتها، والأخطاء التي تؤدي إلى انحلالها أو قلبها. وتكاد التدابير السياسية والعسكرية تكون الأشياء الوحيدة التي يهتم بها، وهو يفصلها فصلاً تاماً تقريباً عن الاعتبارات الدينية والأخلاقية والاجتماعية، إلا إذا أثرت الأخيرة في الذرائع السياسية. الفرض من السياسة هو المحافظة على القوة السياسية نفسها وزيادتها، والمعيار الذي يحكم به هو نجاحها في تحقيق هذا، وسواء كانت سياسة ما قاسية أو غادرة أو غير جائزة شرعاً، فهو يعالج هذا في الغالب بغير اكتراث، وإن كان على بينة من أن صفات كهذه يمكن أن يكون لها رد فعل بالنسبة إلى نجاحها السياسي. وغالباً ما يناقش مزايا اللا أخلاقية التي تستخدم بمهارة لإدراك غايات حاكم، وهذا هو الجانب المسئول بوجه خاص عن سمعته الشريرة. ولكن الأغلب أنه لم يكن فاسداً بالقدر الذي يجعله لا يتقيد بقواعد الأخلاق. إنه ببساطة يخلص السياسة من الاعتبارات الأخرى ويكتب عنها كما لو كانت غاية في حد ذاتها.

اللامبالاة الأخلاقية

لعلنا تلقى أقرب شبه بفصل ميكافلي الضرورة السياسية عن الأخلاق، في أجزاء من كتاب «السياسة» لأرسطو، حيث يبحث أرسطو الإبقاء على الدول دون إشارة إلى طيبتها أو سوءها. بيد أنه ليس من المؤكد على الإطلاق أن ميكافلي اتخذ من هذه الفقرات نموذجاً له. ولا يحتمل أنه كان على وعى بأنه يقتضى أثر أى شخص، وإن جاز وجود صلة بين مذهبه العلمى والأرسطوطالية القائمة على المذهب الطبيعى والتي أخرجت قبل ذلك بقرنين كتاب «دفاع عن السلام». فبخلاف كراهية مشتركة للبابوية باعتبارها السبب في انقسام إيطاليا، وهى كراهية اشترك فيها ميكافلي مع مارسيليو، كانت للرجلين أفكار متشابهة بدرجة كبيرة عن المنفعة السياسية التي ينبغى أن تكون للدين باعتبارها النتيجة الزمنية

المرتبة عليه^(٣). غير أن علمانية مكياڤلى تتجاوز كثيراً مثيلتها عند مارسيليو، وتخلو من جميع السفسطات التى تفرضها الحقيقة المزدوجة. لقد دافع مارسيليو عن استقلال العقل بأن جعل الأخلاق المسيحية تتعلق بالعالم الآخر، واستكبرها مكياڤلى لأنها تتعلق بالعالم الآخر. وكان يمتد أن الفضائل المسيحية تعبر عن الذلة من حيث تأثيرها فى الخلق، ومن هذه الناحية عقد مقارنة بين المسيحية والأديان الأكثر رجولة فى العصور القديمة وهى مقارنة لم تكن فى صالح المسيحية.

إن ديننا يضع السعادة القصوى فى الخنوع والمسكنة واحتقار المآرب الدنيوية، بينما الآخر بالعكس يجعل الخير الأسمى فى عظمة الروح وقوة الجسد وكل صفات من هذا القبيل تجعل الناس مهيبين... ويبدو لى أن هذه المبادئ جعلت الناس عاجزين وأوقعتهم فريسة سهلة لذوى العقول الشريرة الذين يستطيعون التحكم فيهم بصورة أدمى إلى الاطمئنان، إذ يرون أنه فى سبيل الظفر بالجنة يكون الناس أميل إلى تحمل الإساءات منهم إلى الثأر لها^(٤).

لم يكن مكياڤلى على ما توحى به هذه الفقرة، غير مهال بما للأخلاق والدين من آثار فى جماهير البشر، على الحياة الاجتماعية والسياسية. كان يقر استخدام الحكام وسائل غير أخلاقية لتحقيق غاية، ولكنه لم يشك أبداً فى أن الفساد الأخلاقى فى شعب يجعل الحكم الصالح مستحيلاً. وهو لا يمكن سوى الإعجاب للفضائل المدنية التى تحلى بها الرومان القدماء وتحلى بها السويشرون فى أيامه، واعتقد أنها نشأت من النقاء فى الأسرة، والاستقلال والجلد فى الحياة الخاصة، والبساطة والقصود فى العادات، والولاء والأمانة فى أداء الواجبات العامة. ولكن هذا لا يعنى أن على الحاكم أن يؤمن بدين رعاياه أو يطبق فضائلهم. لم يكن مكياڤلى ليعمى بالتأكيد عن القوى غير الملموسة فى السياسة، ولكن الأشياء التى لا يمكن لمسها كانت ما تزال بالنسبة إليه قوى فحسب. فالجيش يقاتل بالروح المعنوية بنفس الإخلاص الذى يحارب به بالمدافع،

ويرى الحاكم الحكيم أن كليهما أفضل صفة. ويقدم لنا ميكافلي مثالاً متطرفاً عن مستوى مزدوج للأخلاق، أحدهما للحاكم والآخر للمواطن بصفته الشخصية. الأول يحكم عليه بالنجاح في حفظ سلطته وزيادتها، والثاني بالقوة التي يشيعها سلوكه في المجموعة الاجتماعية. ولما كان الحاكم خارج المجموعة، أو على الأقل في علاقة خاصة جداً بها، فهو فوق الأخلاق التي يراد فرضها في داخل المجموعة.

أحياناً وصف عدم مبالاة ميكافلي بالأخلاق على أنه مثال للانعزال العلمي⁽⁵⁾، ولكن يبدو هذا العرض للمسألة بعيداً عن الواقع. لم يكن ميكافلي منمزلًا، ولكن كان مهتمًا فقط بعناية واحدة هي القوة السياسية ولا يبالى بغيرها. ولم يتردد أبداً في التفسير عن أحكام قاطعة على الحكام الذين سمحوا لدوهم أن تضعف. وعلاوة على هذا، لم يكن علمياً بأي معنى محدد، وإن كان حكمه ولید التجربة، وتكون من ملاحظة الحكام الذين عرفهم، أو من دراسة الأمثلة التاريخية، ولكن تجريبى الإدراك السليم أو بعد النظر العملى الأريب، بدلاً من تجريبية استقرائية تحكمها الرغبة في اختيار نظريات أو مبادئ عامة، وبالطريقة ذاتها فإن من التضليل القول، كما قد حدث، بأن ميكافلي اتبع منهجاً «تاريخياً» لأنه غالباً ما استمد أمثلته من الماضي. كان يستخدم التاريخ تماماً، يمثل ما استخدم الملاحظة من جانبه، ليوضح أو يؤيد نتيجة وصل إليها دون الرجوع إلى التاريخ. كان بمعنى ما، غير تاريخى جداً. كان يؤكد بصراحة أن الطبيعة البشرية واحدة دائماً وفي كل مكان، ولهذا السبب استمد الأمثلة حيث وحدها. كان منهجه، بقدر ما كان له منهج، هو المشاهدة مسترشدة بالفكر الثاقب والإدراك السليم. وأروع وصف لإنجازه، هو الذى قدمته جانيت بقولها إنه ترجم السياسة إلى اللغة الدارجة.

لم يبتدع ميكافلي نظرياته السياسية بطريقة نظامية، ولكنه ابتدعها في شكل ملاحظات عن مواقف معينة. غير أنه غالباً ما كانت وراءها أو متضمنة

فيها، وجهة نظر منسقة يمكن تطويرها إلى نظرية سياسية وقد طورت من الحقيقة بعد زمانه. ولم يكن مكياثلى كثير الاهتمام بالفلسفة، ولا كثير الميل إلى التعميم الذى يتجاوز الأحوال الماثورة التى تقيد رجل الدولة. وكان يقتصر أحياناً على تقرير مبادئه، وغالباً ما أخذها قضية مسلمة وحسب، ومن الناحية العملية لم يحاول أبداً تقديم أى برهان عليها. وعلى حساب إعطاء انطباع موحد بأكثر مما تبرره مؤلفاته، يكون من المفيد أن تضم تعميماته المتناثرة بعضها إلى بعض، وخاصة أن المفكرين الذين جاءوا فيما بعد، بنوا فعلاً نظرية منتظمة من إحياءات مستمدة منه.

الأناثية الشاملة

وراء كل شيء تقريباً قاله مكياثلى عن النظام السياسى، الافتراض بأن الطبيعة البشرية أنانية فى جوهرها، وأن الدوافع الفعالة التى يجب أن يعتمد عليها أى رجل دولة قوامها الاستئثار بالذات، مثل الرغبة فى الأمن عند الجماهير والرغبة فى السلطة عند الحكام. والحكم مبنى فى الحقيقة على ضعف وقصور الفرد العاجز عن حماية نفسه ضد العدوان من جانب الغير إذا لم تسانده قوة الدولة. وعلاوة على هذا، فالطبيعة البشرية قائمة إلى حد بعيد القور على نزعة العدوان والتملك، فالناس يستهدفون الاحتفاظ بما لديهم والاستزادة منه. ليس ثمة حد عادى للرغبات البشرية، لا فى القوة ولا فى الممتلكات، فى حين أن القوة والممتلكات تحد منها فى الحقيقة دائماً الندرة الطبيعية. ومن ثم فالناس دائماً فى حالة نزاع وتنافس تهدد بالفوضى السافرة إذا لم تكبح جماحها القوة الكامنة وراء القانون، فى حين أن قوة الحاكم مبنية على نفس كون الفوضى وشبكة الوقوع وعلى حقيقة أن الأمن لا يكون فى حيز الإمكان إلا إذا كان الحكم قوياً. ومكياثلى يأخذ دائماً هذه الفكة عن الحكم قضية مسلمة وإن لم يخلق من هذا فى أى موضع، نظرية سيكولوجية عامة فى

السلوك. غير أنه غالبًا ما يلاحظ أن الناس سيئون بوجه عام وأن الحاكم الحكيم يقيم سياساته على أساس هذا الافتراض. وهو يصير بوجه خاص على أن الحكم الناجح يجب أن يهدف إلى توفير الأمن للملكية والأرواح قبل كل شيء آخر، نظرًا لأن هذين هما أشمل الرغبات في الطبيعة البشرية. ومن ثم كانت ملاحظته الساخرة عن أن الإنسلاق أسرع إلى أن يفقر مقتل والده منه الصفح عن مصادرة ميراثه. قد يقتل الحاكم الفطن ولكنه لا ينهب. وعندما كملت هذه المرحلة من مكياڤللى بسيكولوجية منسقة تقسرها وتبررها، أصبحت هي فلسفة هوبز السياسية.

بيد أن مكياڤللى ليس مهتمًا بالسوء أو الأناثية كدافع بشري عام، قدر اهتمامه بانتشار هذه الصفة في إيطاليا كمرض من أمراض التدهور الاجتماعى. إن إيطاليا تقف أمامه كمثال عن مجتمع فاسد ليس به مثل هذا التخفيف الجزئى الذى تأتى به الملكية في فرنسا وإسبانيا.

في الحقيقة من المبعث أن تسمى وراء شيء طيب من البلاد التى نراها في أيامنا بمثل هذا الفساد، كما هي الحال بالنسبة إلى إيطاليا قبل سواها. وإسبانيا أيضًا نصيبهما من الفساد، وإذا كنا لا نجد في ذينك البلدين مثل هذا القدر الكثير من الاضطرابات والمتاعب، كما هي الحال يوميًا في إيطاليا، فليس هذا برامج إلى طليعة أهلها... بقدر ما يرجع إلى حقيقة أن بكل منهما ملكًا يبقى على حدته^(٢)...

فمشكلة إيطاليا إذاً هي إقامة دولة في مجتمع فاسد، وفي ظل أمثال هذه الظروف اقتنع مكياڤللى بأنه، فيما عدا الملكية المطلقة، ليس في الإمكان قيام حكم فعال وقادر. وهذا يفسر السبب الذى من أجله كان في آن واحد، معجبًا متحمسًا بالجمهورية الرومانية ومدافعًا عن الحكم المطلق. كان مكياڤللى يعنى عمومًا بالفساد أن انحطاط الفضيلة الشخصية والنزاهة المدنية والإخلاص هو

الذى يجعل الحكم الشعبى مستحيلا. ويتضمن الفساد كل ضروب الإباحية والعنف، ومظاهر التفاوت الشديد فى الثراء والقوة، وتحطيم السلام والعدل، ونمو الطموح الذى لا يعد منه نظام، والفرقة، ومخالفة القوانين، والخيانة، وازدراء الدين. كان يعتقد أن شكلا جمهوريًا من الحكم ما يزال ممكنًا فى سويسرا وبعض أجزاء من ألمانيا حيث جرى الاحتفاظ بحياة مدنية قوية، ولكن ليس فى إيطاليا حين تتدهور الفضائل الضرورية فلن تكون ثمة إمكانية لاستعادتها أو لمواصلة حكم منتظم بدونها، إلا عن طريق القوة الاستبدادية.

لكن، بخلاف الفساد الأخلاقى، فإننا ما فى الطبيعة البشرية من نزعة عدوانية طبيعية يجعل النضال والمنافسة مظهرًا عاديًا لكل مجتمع. وهذا يفسر من جهة، الهزيمة التى تتعقب خطى كل حكومة: «يرتكب الناس دائمًا خطأ عدم معرفة متى يحدون من آمالهم». ولكنه يفسر من جهة أخرى أيضًا، الاستقرار الذى ينعم به مجتمع صحى يبقى على توازن المصالح المتعارضة. كان مكياڤلى يعتبر تنافس النبلاء والعامّة فى روما سر القوة الرومانية، فمنه ولد استقلال وصلابة الخلق اللذان ساندًا عظمة روما. فعندما يواجه هذه الرجولة التى جعلت الشعب ممكنًا أصبحت سببًا رئيسيًا فى أن الرومان كانوا شعبًا محاربًا وغازيًا. ولهذا السبب عاد مكياڤلى إلى ترديد النظرية القديمة عن الدستور المختلط أو المتوازن. ويجب الاعتراف بأنه نقل فى بداية «أحاديث» وبطريقة غير مناسبة جدًا، وبالحرف الواحد تقريبًا. نظرية الدورة الدستورية من الكتاب السادس من «قوارىخ» بوليبيوس. غير أن التوازن الذى فى ذهنه، لم يكن سياسيًا ولكنه اجتماعى أو اقتصادى - توازن مصالح متنافسة يحد منها عاهل قوى. ومن هذه الناحية أيضًا فإن بيانًا منتظمًا لفلسفة مكياڤلى احتاج إلى ذلك التصور للسلطة ذات السيادة الذى أضافه إليها بودان وهوبز.

المشرع القدير

هناك مبدأ عام ثان يفترضه مكياڤللى باستمرار، ذلك هو ما للمشرع من أهمية فائقة فى المجتمع. الدولة الناجحة يجب أن يؤسسها رجل واحد، وما يخلقه من قوانين وحكم الطابع الوطنى لشعبه. ومن القانون تنشأ الفضيلة الأخلاقية والمدنية، وعندما يصبح مجتمع فاسداً فلن يستطيع أبداً إصلاح نفسه، ولكن يجب أن يتولى قيادته مشرع واحد يستطيع أن يعمده إلى المبادئ الصحية التى وضعها مؤسسه.

ولكن يجب أن نفترض كقاعدة عامة، أنه لا يحدث أبداً أو أنه نادراً ما يحدث، أن تقام جمهورية أو ملكية على أساس طيب، أو أن تصلح نظمها القديمة كلها، إلا إذا فعل هذا فرد واحد فقط، بل من الضروري أن من تصور عقله مثل هذا الإنشاء يجب أن يتفرد بإخراجه إلى حيز التنفيذ^(٧).

لم يكن مكياڤللى يفكر فقط، أو حتى بشكل رئيسى، فى التنظيم السياسى، ولكنه كان يفكر فى كل التكوين الأخلاقى والاجتماعى للشعب، وهو التكوين الذى تصوره ينشأ من القانون ومن حكمة المشرع وبعد نظره. من الناحية العملية ليس ثمة حد لما يستطيع رجل دولة أن يعمل، بشرط أن يفهم قواعد فنه. ففى وسعه أن يحطم دولا قديمة ويبنى دولا جديدة، وأن يغير أشكال الحكم، وينقل المجموعات السكانية، ويدخل فضائل جديدة على أخلاق رعاياه. ويقول إن الحاكم إذا اهتقر إلى الجبن، فلن يلوم إلى نفسه، إذ كان ينبغي أن يتخذ تدابير لتصحيح جبن شعبه وتخلفهم. ليس المشرع بالمهندس الذى يبنى الدولة فحسب ولكنه أيضاً مهندس المجتمع بكل سننه الأخلاقية والدينية والاقتصادية.

لهذه الفكرة المبالغ فيها عما يستطيع أن يعمل حاكم ودولة، أسباب عدة. فهى من جهة كررت فحسب أسطورة المشرع القديمة التى وجدها مكياڤللى عند كتاب مثل شيشرون وهوليبيوس. ومن جهة أخرى كانت تمكس فهمه للمشكلة التى واجهت حاكما وسط فساد إيطاليا فى القرن السادس عشر. فبالعبرة

السياسية المحضة تعين على حاكم ناجح أن يخلق قوة عسكرية هي من القدر الكافي من القوة بحيث تتغلب على المدن والإمارات الصغيرة المخلة بالنظام، وأن يخلق في النهاية روحاً عامة جديدة ولاء مدنيًا جديدًا. وتآمرت جميع الظروف لتجعله يرى في حاكم مطلق الحكم في مصير شعب.

ولكن بجانب هذه الظروف التاريخية كان منطق فلسفته السياسية يدفعه بقوة في الاتجاه نفسه. فإذا كان الأفراد من البشر أنانيين بالطبيعة وبصورة متطرفة، وجب أن تكون الدولة والقوة وراء القانون السلطة الوحيدة التي تحفظ تماسك المجتمع، ويجب في النهاية أن تستمد الالتزامات الأخلاقية من القانون والحكم. ومن هذه الناحية أيضاً كان هوبز هو الذي قدم بياناً منتظماً لما أوحى به مكيافيللي.

من وجهة النظر هذه يسهل فهم المستوى المزبوج للسلوك بالنسبة إلى رجل الدولة وللمواطن بصفته الشخصية، وهو المستوى الذي يتكون منه المعنى الرئيسى لما يطلق عليه اسم «المكيافيللية». فالحاكم باعتباره خالق الدولة، ليس خارج القانون فحسب، ولكنه خارج الأخلاق أيضاً إذا كان القانون يسنها. ليس من مستوى يحكم به على أفعاله، فيها عدا نجاح وسائله السياسية لتوسيع نطاق قوة دولته وإدامتها. إن الصراحة التي تقبل بها مكيافيللي هذه النتيجة وأدراجها في نصيحته للحكام، هي السبب الرئيسى في سمعة كتاب «الأمير» السيئة، وإن لم يفضل «أحاديث» في الحقيقة. لقد أقر علناً استخدام القسوة والغدر والقتل أو أية وسيلة أخرى، شريطة أن تستخدم هذه جميعاً بالقدر الكافي من الذكاء والسرية كي تصل إلى غاياتها.

من الخير أن تعفيه النتيجة عند مايتهمه القمل، وعندما تكون النتيجة طيبة كما في حالة روميلوس (قتله لأخيه) فسوف تحله دائماً من اللون. ذلك أن الذي يجب زجره هو الذي يرتكب العنف بفرض التدمير. وليس الذي يستخدمه لأغراض خيرة^(٨).

ذلك أن الطريقة التي يعيش بها الناس تختلف اختلافاً بيئياً عن الطريقة التي ينبغي أن يعيشوا بها، بحيث إن من يترك الطريق المعادي إلى الطريق الذي ينبغي أن يسير فيه، سوف يجد أنه يقوده إلى الخراب بدلاً من الأمان... وعلى ذلك يجب على الأمير يرغب في المحافظة على نفسه، أن يتعلم ألا يكون طليئاً دائماً، وإنما يكون كذلك أو لا يكون حسبما تقضى به الضرورة... وليس له أن يهتم بما يصيبه من لوم بسبب أمثال هذه الرذائل التي بدونها قد يكن من الصعب المحافظة على دولته. ذلك أنه سوف يتبين، عندما تفحص جميع الأشياء، أن بعض الأشياء التي تبدو شبيهة بالفضيلة سوف تقودك إلى الدمار إذا اتبعتها، في حين أن غيرها التي تكون رذائل في الظاهر، سوف ينتج عنها أمانك ورخاؤك إذا اتبعتها. إن الأمير الذي يتحدث عنه مكيافلي، وهو التجسيد الكامل للفكر الثاقب وضبط النفس، والذي يستغل فضائله ورذائله على حد سواء، لم يكن ليزيد إلا قليلاً على الصورة المتخيلة للطاغية الإيطالي في القرن السادس عشر إنه صورة حقيقية، وإن كان مبالغا فيها، لنوع الرجل الذي جمعه عصر الحكام المستبدين يتصدر الحياة السياسية. وبرغم أن أشد الأمثلة تطرفاً وقعت في إيطاليا، إلا أن فرديناند ملك إسبانيا، ولويس الحادي عشر ملك فرنسا، وهنري الثامن ملك إنجلترا، كانوا من الطراز نفسه، وليس ثمة شك في أن مكيافلي كان يكن إعجاباً مزاجياً لذلك الطراز من الحكام، الواسع الحيلة وإن خلا من وازع الضمير، وكان يساوره شك عميق في أنصاف الحلول في السياسة والتي اعتقد بحق أنها راجعة إلى الضعف بأكثر مما ترجع إلى وازع الضمير. وإعجابه بهذا الطراز أسلمه أحياناً إلى سطوحيات خطيرة في الحكم، كما حدث عندما اعتبر سيزار بورجيا الرهيب نموذجاً للأمير الحكيم، وأكد أن إخفاقه السياسي لم يكن راجعاً إلا إلى المصادفة التي لا محيص عنها.

لم يبن مكيافلي أبداً عن اعتقاده في المشرع القدير نظرية عامة في الحكم المطلق السياسي، على غرار ما فعل هوبز فيما بعد. كان رأيه يتجاذبه نوعان من الإعجاب - بالمستبد الواسع الحيلة، وبالشعب الحر الذي يحكم نفسه غير وهو

نوعان لا يتفق أحدهما مع الآخر. وجمع بين الاثنين، وبطريقة غير مأمونة نوعاً كتنظريتين إحداهما في تأسيس دولة والأخرى في المحافظة عليها بعد تأسيسها. ويمكن القول بمصطلحات أقرب إلى الحديثة، أنه كانت له نظرية في الثورات وأخرى في الحكم. ومن ثم لم يوص بالحكم الاستبدادي إلا في حالتين خاصتين نوعاً: إنشاء دولة، وإصلاح دولة فاسدة. فبمجرد تأسيس دولة، لا يمكن جعلها دائمة إلا إذا سمح الناس بنصيب في الحكومة، وأدار الأمير الشئون العادية للدولة وفقاً ومع الاعتبار الواجب للملكية رعاياه وحقوقهم. فالعنف الاستبدادي دواء سياسى قوى، يحتاج إليه في الدول الفاسدة ولطواريء خاصة في جميع الدول، ولكنه لا يزال سماً يجب استعماله بأكثر قدر من الحذر.

النظام الجمهورى والقومية

ليس في وصف ميكافلى للملكية المطلقة ما يتطابق مع ما هو واضح من حمسه المخلص للحرية والحكم الذاتى في الجمهورية الرومانية. فالإبقاء على الدولة، تمييزاً له عن تأسيسها، يتوقف على جودة قانونها، لأن هذا مصدر جميع فضائل مواطنيها المدنية. وحتى في ظل ملكية فالشرط الأصلى للحكم المستقر أن ينظمه القانون. ولهذا أصّر ميكافلى على الحاجة إلى علاجات قانونية ضد المساوئ الرسمية حتى يتسنى منع العنف غير المشروع، وأوضح الأخطار السياسية الكامنة في مخالفة الحكام للقوانين، وحماقة السياسات القائمة على الكيد والمضايقة. وبوجه خاص سوف لا يمد الحاكم الفطن يده إلى ممتلكات دعاياه ونسبائهم، لأن هذه مسائل من السهل جداً أن تثير الناس وتدفعهم إلى المقاومة. وكان يعبذ حكماً رقيقاً حيثما أمكن ذلك واستخدام الشدة على أن يكون ذلك باعتدال، وقال صراحة إن الحكم يكون أكثر استقراراً إذا تقاسمه كثيرون، وفضل الانتخاب على الوراثة كأسلوب لاختيار الحكام. وطالب بحرية عامة في اقتراح التدابير من أجل الخير العام، وبحرية المناقشة التى يمكن سماع كلا الوجهين من كل مسألة قبل الوصول إلى قرار. واعتقد أن الناس يجب أن

يكونوا مستقلين وأقوياء، إذ ليس من سبيل لجعلهم ذوى جرأة فى القتال بغير إعطائهم وسائل التمرد. وأخيراً كان يقدر تقديرًا عاليًا كلا من فضيلة ورأى شعب لم يتطرق إليه الفساد، بالقياس إلى فضيلة الأمير ورأيه. ليس الناس مؤهلين لاتخاذ نظرة طويلة إلى السياسات المعقدة، ولكنه أوفد فطنة وأسلم فى أحكامهم من أمير، فى المسائل التى تقع فى نطاق فهمهم، مثل تقدير خلق موظف كبير. وبرغم ما تتسم به أحكام مكياڤلى السياسية من استخفاف فلا يمكن أن نخطئ تقديره للحكم الليبرالى والقانونى. وهذا هو الذى يفسر الإعجاب الذى أحس به نحوه أحد أنصار الدستورى مثل هارنجتون.

وتتصل فكرته السيئة عن الارستقراطية وطبقة النبلاء اتصالاً وثيقاً بحكمه المشايخ للحكم الشعبى كلما كان ذلك ممكناً، والملكية حيثما تدعو الضرورة. لقد أدرك أكثر من أى مفكر آخر فى زمنه، أن مصالح النبلاء مناقضة لمصالح كل من الملكية والطبقة الوسطى، وأن الحكم الذى يسوده النظام يتطلب قمعهم أو استئصال شأفتهم. هؤلاء «السادة» الذين يعيشون فى خمول على الدخل الناتج من ثروتهم دون أن يؤدوا أية خدمة مفيدة، هم «فى كل مكان أعداء لكل حكم مدنى».

والطريقة الوحيدة لإقامة أى نوع من النظام هناك، هى تأسيس ملكية، إذ حيث يكون مجموع الناس من الفساد تماماً بحيث تعجز القوانين عن كبحهم، يصبح من الضرورى إقامة سلطة عليا تستطيع فى يد ملكية - ومع سلطات كاملة ومطلقة - أن تحد من طموح الأقوياء الزائد عن الحد، ومن هسادهم^(١).

الشيء الوحيد الذى أضفى مظهر المعقولة على إعجاب مكياڤلى بسيزار بورجيا هو حقيقة أنه برغم كل جرائمه، وفر لدولة البابوية حكماً أفضل مما أعطاه لها ذلك الحشد من البارونات اللصوص الذين أزالهم وحل محلهم. لقد عهد مكياڤلى إلى أميره بمهمة محاربة الشيطان بالنار، ولكن على الأقل كان فى دناءة الأمير كبر فى الهدف واتساع فى التصور السياسى يفقر إليهما ما يسويها من دناءة خصوم الأمير.

وجنبًا إلى جنب مع نفور مكياڤلى من النبلاء تقف كراهيته للجنود المرتزقة. ومرة ثانية كان أمام ناظره سبب من أخطر أسباب الخروج على القانون فى إيطاليا، وهو عصابات الأوغاد المأجورين الذين يقفون على قدم الاستعداد للقتال فى سبيل من يمرض عليهم أكبر أجر، ولا يخلصون لأحد، وغالبًا ما كانوا أخطر على من يستخدمهم منهم على أعدائه. مثل هؤلاء الجنود المحترفين كانوا قد حلوا تمامًا تقريبًا محل الجنود من المواطنين فى الأزمنة القديمة فى المدن الحرة، وبينما استطاعوا بث الإرهاب فى إيطاليا، أثبتوا عجزهم ضد القوات الأفضل تنظيمًا وأكثر ولاء، التى جاءت من فرنسا. كان مكياڤلى على بصر واضح بالميزة التى كسبتها فرنسا من تأميم جيشها، ومن ثم لم يتعب أبدًا من الحث على أن تدريب جيش من المواطنين وإعداده، هو أول حاجة تستشعرها دولة. وكما عرف من مشاهداته هو، فالفرق المأجورة والمساعدون الأجانب هم، على السواء، مبعث دمار للحاكم الذى يجب أن يعتمد عليهم. فهم يستنزفون خزائنه ويتخلون عنه دائمًا تقريبًا إذا وقع فى عسر. وعلى ذلك ففن الحرب هو أول ما يهتم به حاكم، وشرط النجاح فى جميع مقامراته. وعليه قبل أى شئ آخر، أن يهدف إلى تملك قوة قوية من مواطنيه هو، حسن إعدادها ونظامها، وتربطها بمصالحه صلات من الولاء للدولة، وكان مكياڤلى يود أن يخضع للتدريب العسكرى جميع المواطنين القادرين جسمانيًا ممن تراوح أعمارهم بين السابعة عشرة والسميعين. يمثل هذه القوة يستطيع حاكم أن يحافظ على سلطته وأن يمد حدود دولته، ويدونها يصبح فريسة للشقاق الأهلى فى الداخلة ولطموح الأمراء الذين يجاورونه.

ووراء اعتقاد مكياڤلى فى جيش من المواطنين وكراهيته للنبلاء، وقفت العاطفة الوحيدة التى خففت من الاسخفاف الذى يشيع فى آرائه السياسية. هذه كانت الوطنية القومية ورغبة فى توحيد إيطاليا وحفظها من الاضطرابات الداخلية والغزاة الأجانب. وكان صريحًا تمامًا فى إثبات أن واجب المرء نحو بلده يلقى جميع الواجبات الأخرى وجميع الوساس.

ذلك أنه حيث يتوقف أمن البلد ذاته على القرار الذي يتخذ، فلا ينبغي السماح بأن يسود أى اعتبار من العدل أو الجور، ومن الإنسانية أو القسوة، ولا من المجد أو المار. ولكن إذ تطرح جانباً جميع الاعتبارات الأخرى، ينبغي أن يكون السؤال الوحيد هو: أى طريق سوف يتخذ حياة البلد وحرية؟^(١١).

هذه كانت الماطفة الكامنة وراء اعتباره السلطة المطلقة التي لا ترحم مثلاً أعلى، وهو ما يظهر فى الفصل البالغ الذى يختم كتاب «الأمير». كان مكياڤللى يأمل أن من بين الطغاة فى إيطاليا، وربما فى بيت ميديتشى، قد ينهض أمير له القدر الكافى من الخيال بحيث يرى دولة إيطالية متحدة، ومن الجراة بحيث يعول الخيال إلى واقع.

وإذا كان من الضروري أن يضطهد أهل ميديا الفرس لى تبرز إلى النور عظمة قوروش وشجاعته، وإذا كان ينبغي تشتت الأثينيين بفرض توضيح امتياز ثيسبيوس، كذلك فى الوقت الحاضر ويقصد إبراز فضائل روح إيطالية واحدة، كان من الضروري أن تجر إيطاليا إلى حالتها الراهنة وهى أن تكون فى موضع استعباد يفوق ماتمرض له الفرس، وأعظم تشتتاً من الأثينيين، وبدون رئيس، ودون نظام، مغلوبة على أمرها ومنهوبة، وممزقة أوصالها، واجتاحها أعداؤها، وأخضعت لكل نوع من التدمير والإتلاف^(١٢).

ولكن بينما كان أمل السلام والوحدة لإيطاليا دافعاً حقيقياً حرك فكر مكياڤللى، كان بالنسبة إليه عاطفة أكثر منه خطة محددة. فبفض النظر عن الاعتقاد بأنها يجب أن تخضع لزعامه ملك مطلق، على نحو ما رأى الوحدة الوطنية تحققت فى فرنسا وإسبانيا، لم يكن لديه ما يمكن أن يدعى سياسة لتوحيد إيطاليا. كان يفكر فيها كأمل بعيد لا يمكن بدونه الوصول أبداً إلى سعادة البلد وروائه، ولم يتصور أبداً فى الحقيقة حكماً على نطاق قومى. فالحكومة التى استتارت أخلص جماسته كانت دولة مدينة موسعة مثل روما، ينبغي بالتاكيد أن تتهج سياسة بعيدة النظر فى اجتذاب تأييد حلفائها والاحتفاظ به، ولكنها لا

ترقى أيداً في تصور مكياڤللى إلى مستوى تقدير مواطنة على نطاق الأمة بأسرها. ويهذا يتصادف أن الفصل الختامى من «الأمير»، وأن كان مخلصاً بغير شك، هو الاستثناء بدلا من القاعدة، في نصيحته الدنيئة كالمعتاد، إلى الأمراء.

عمق النظرة والنقائص

كان خلق مكياڤللى والمعنى الحقيقى لفلسفته من ألباز التاريخ الحديث. فقد مثل على أنه ساخر تماما، ووطنى استبد به التحمس، وقومى متحمس، وجزويتى سياسى، وديموقراطى عن اقتناع وإيمان، وساع دون وازع من ضمير وراء عطف المستبدين. لعل في كل من هذه الآراء مع ما بينها من تناقض، عنصراً من الحقيقة. الشيء الذى ليس صحيحاً على وجه التأكيد، إن أيا منها يعطى صورة كاملة إما مكياڤللى وإما لفكره. كان فكره فكر رجل يعتمد حقيقة على التجربة، التى اكتسبها نتيجة مجال واسع من المشاهدة السياسية ومجال أوسع من الاطلاع على التاريخ السياسى، ولم يكن في هذه التجربة مذهب عام حاول مكياڤللى أن يربط به كل مشاهداته. حقيقة تبين كتاباته تركيزاً للاهتمام يبعث على الدهشة، فهو لا يكتب عن شيء أو يفكر في شيء باستثناء السياسة، وفن السياسة، وفن الحرب. أما بالنسبة إلى المسائل العميقة من اجتماعية واقتصادية أو دينية. فهو لا يهتم بها إلا من ناحية تأثيرها في السياسة. وربما كان طابعه العملى كبيراً بحيث لم يكن عميقاً من الناحية الفلسفية، ولكنه في السياسة الخالصة كان من دون جميع معاصريه، يملك أعظم اتساع في النظرة وأوضح نظرة عميقة إلى الاتجاه العام الذى يسير فيه التطور الأوروبى.

وهو وقد عاش في زمن كان يتداعى فيه النظام السياسى القديم في أوروبا، وتتشأ مشكلات جديدة في الدولة، والمجتمع بسرعة مذهلة، حاول أن يفسر المعنى المنطوق للأحداث، وأن يتنبأ بالمشكلات الحتمية، وأن يستتط ويصوغ

القواعد التي كانت تتشكل آنذاك بين ظروف الحياة الوطنية والأخذة حديثاً في التكون، وهى القواعد التي قدر لها من ذلك الوقت فصاعداً أن تسيطر على العمل السياسى^(١٣).

لقد خلق مكيافللى، أكثر من أى مفكر سياسى آخر، المعنى الذى ارتبط بالدولة فى الاستعمال السياسى الحديث. وحتى الكلمة نفسها، باعتبارها اسماً لكيان سياسى ذى سيادة، يبدو أن كتاباته روجتها فى اللغات الحديثة إلى حد بعيد. فالدولة كقوة منظمة، لها التصوق فى أرضها وتنتهج سياسة واعية من التوسع فى علاقاتها مع الدول الأخرى، لم تصبح المؤسسة السياسية الحديثة والنموذجية فحسب، ولكنها أصبحت بصورة متزايدة أقوى مؤسسة فى المجتمع الحديث. فأصبح لها أكثر فأكثر، الحق والالتزام فى تنظيم جميع مؤسسات المجتمع الأخرى والسيطرة عليها، وتوجيهها وفق خطوط ترسمها بشكل سافر مصالح الدولة نفسها. والدور الذى لعبته الدولة وفق هذا التصور فى السياسة الحديثة، دلالة على الوضوح الذى فهم به مكيافللى اتجاه التطور السياسى.

لكن من الصعب القول بما إذا كان البريق الحاد الذى ألقته عبقريته على فن سياسة الحكام المستبدين والدول الوطنية التى أعقبتهم، لم يخف القدر الكثير كالأذى كشف عنه. إن الفلسفة التى تعزو بصفة رئيسية ماتحققه السياسة من ضروب النجاح والإخفاق إلى سعة حيلة رجال الدولة أو خرق رأيهم، فلسفة لابد أن تكون سطحية. كان مكيافللى يرى العوامل الأخلاقية والدينية والاقتصادية فى المجتمع، كأنها قوى يستطيع السياسى الماهر أن يحولها لصالح الدولة، أو حتى يستطيع أن يخلقها من أجل الدولة، وهذا لا يعكس فقط ترتيباً معقولاً للقيم، ولكنه يقلب أيضاً النظام العادى للكفاية السببية. وعلى أية حال فمن المؤكد أن مكيافللى أساء تماماً تمثيل حالة الفكر الأوروبى فى بداية القرن السادس عشر، إلا فى صفوف نفر قليل من الإيطاليين ممن تبددت أوهامهم. لقد وضع كتابيه خلال السنوات العشر التى أعقبت اليوم الذى علق فيه مارتن لوتر آراءه على باب

الكنيسة فى وتبرج، وكان من أثر الإصلاح البروتستنتى أن ربط السياسة والفكر السياسى بالدين وبالاختلافات فى العقيدة الدينية، ربطا أوثق مما كانت عليه الحال خلال معظم العصور الوسطى. إن عدم اكتراث مكياثللى بحقيقة الدين أصبح فى النهاية خاصية مشتركة تميز الفكر الحديث، ولكن هذا لا يصدق بالتاكيد على القرنين التالين لما كتبه. وبهذا المعنى كانت فلسفته محلية بصورة ضيقة وتتعلق بفترة قصيرة ولو أنه كتب فى أى بلد خلاف إيطاليا، أو لو أنه كتب فى إيطاليا بعد بدء الإصلاح الدينى، بل أكثر من هذا، بعد بدء الإصلاح المضاد فى الكنيسة الرومانية، لاستحال الظن بأنه كان يعالج أمور الدين بمثل ما عالجه.

هوامش الفصل السابع عشر:

See "France" by Stanley Leathes, in the Cambridge Modern History, Vol. I (1903), ch. (١) 12, and G.B. Adams: Civilization during the Middle Ages (1914) ch. 13.

Discourses on the First Ten Books of Titus Livius, I, 12; trans. by C.E. The Historical (٢) Plutarch, and Diplomatic Writings of Niccolò Machiavelli, 4 vols., Boston and New York, 1891.

De- (٣) لاحظ بريفتي - أورتون Previte-Orton عدة نواح في ملاحظاته، انظر الطبعة التي أخرجها لكتاب: fensor, Index, B, s.v. Machiavelli

وانظر التقررة عن إيطاليا في II, xxvi, 20 ، وفي الفصل ٢٦ من «الأمير».

Discourses, II, 2. (٤)

Sir Frederick Pollock: History of the Science of Politics (1911), p. 43. (٥)

Discourses, I, 55. (٦)

Discourses, I, 9. (٧)

Discourses, I, 9. (٨)

Princes، الفصل الخامس عشر. (٩)

Discourses, I, 55. (١٠)

Discourses, III, 41. (١١)

Princes، الفصل السادس والعشرون. (١٢)

L.A. Burd, in Cambridge Modern History, Vol. I (1903), p. 200. (١٣)

(مراجع مختارة)

A History of Political Thought in Sixteenth Century. By J.W. Allen. 3d ed. London, 1951. Part IV, ch. 2.

II Principe. Ed. by L.A. Burd. Oxford, 1891. (Introduction by Lord Acton: reprinted in the History of Freedom and Other Essays. London, 1907).

"Florence (II): Machiavelli". By L.A. Burd. In the Cambridge Modern History, Vol. I (1903), ch. 6.

The Statecraft of Machiavelli: By H. Butterfield. New York, 1956.

The Myth of the State. By Ernst Cassirer. New Haven, Conn, 1946. Chs. 10-11.

"Economic Change". By William Cunningham. In the Cambridge Modern History, Vol. I (1903), ch. 15.

"Machiavelli's Political Philosophy". By C.R. Fay. In Youth and Lower. Pondon, 1931.

Studies of Political Thought from Gerson to Grotius. 1414-1625, By John Neville Figgis. 2d ed. Cambridge, 1923. Ch. 3.

Machiavelli's Prince and Its Forerunners: The Prince as a Typical Book der-regimine principum. By Allan H. Gilbert. Durham, N.C., 1938.

The Social and Political Ideas of some Great Thinkers of the Renaissance and the Reformation. Ed. by P.J.G. Hearnshaw. London, 1925. Ch.4.

Histoire de la science politique. By P. Janet. 2 vols. 4th ed. Paris. 1913. Vol. I, pp. 491-602.

"Machiavelli and the Present Time". By H. J. Laski. In the Dangers of Obedience and Other Essays. New York, 1930.

Machiavelli. The Romanes Lecture, 1897. By John Morley. London, 1897.

Niccolo Machiavelli, the Florentine. By Giuseppe Prezzolini. Eng. trans. by Ralph Roeder. New York, 1928.

Machiavelli: The Man, His Work, and His Times. By Jeffrey Pulver. London, 1937.

The Life and Times of Niccolo Machiavelli. By P. Villari. Eng. trans. by Linda Villari. 2 vols. Rev. ed. London, 1892.

Machiavelli. By J.H. Whirfiels. Oxford, 1947.

الفصل الثامن عشر

المصلحون البروتستنت الأوائل

مزج الإصلاح البروتستنتي النظرية السياسية باختلافات في العقيدة الدينية وبمسائل التعاليم اللاهوتية، مزجاً أوثق مما كانت عليه الحال حتى في المصور الوسطى. بيد أنه ليس ثمة صيغة بسيطة لهذه العلاقة. ففي كل مكان، جرى الدفاع عن النظريات السياسية بحجج لاهوتية، وعقدت المحالقات السياسية باسم الحقيقة الدينية. لم يكن هناك في أى مكان حزب ديني، بروتستنتي أو كاثوليكي، ربط حقاً معتقداته السياسية بفلسفة اللاهوت التي اعتقها. وأسباب هذا واضحة. فالكاثوليك والبروتستنت على حد سواء، وكل قسم فرعى من البروتستنت، كانوا ينهلون من نفس التراث المسيحي ونفس المجموعة من التجربة السياسية الأوروبية. وكان لجميع علماء الكنائس نفس المعين من الأفكار، وهو مجموعة غنية ومتباينة من الفكر، تترد باستمرار إلى القرن الحادى عشر وتشتمل على تقليد يعود بها إلى المصور القديمة. وكان اعتماد أى جزء من هذا التقليد السياسى على أى نظام لاهوتى معين، اعتماداً واهى العرى، على نحو ما كان عليه دائماً في المصور الوسطى. فكان في إمكان البروتستنت، على غرار ما سبق أن فعل الكاثوليك دائماً، أن ينتقوا منه ما يتفق وأغراضهم وظروفهم. ومن ثم لم ينتج الإصلاح شيئاً من قبيل نظرية سياسية بروتستنتية، بمثل ما لم تنتج

العصور الوسطى نظرية سياسية كاثوليكية، ومن هذه الناحية نفسها لم ينتج حتى نظرية إنجيلية أو مشيخية أو لوثرية تعتمد وثيقاً على الفلسفات الدينية لهذه الكنائس البروتستنتية. ولو أن أية مجموعة توازر لها الوقت وعلاقة مستقرة بالحكم، لاستطاعت أن تختار مذهباً سياسياً أكثر أو أقل تماسكاً، يناسب موقفها ويميز بدرجة طيبة معتقدات أعضائها (برغم وجود استثناءات فردية دائماً). ولكن تشابه الاعتقاد السياسى كان أكثر اعتماداً على الظروف منه على اللاهوت، ونتجت الاختلافات السياسية من المواقف المتباينة التى وجدت الكنائس أنفسها فيها، بدلاً من أن تنتج عن اختلافات لاهوتية. ولهذا كان فى الإمكان أن يتفق إنجليكى ولوثرى وكاثوليكى من بلاد الغال على حق الملوك الإلهى بأفضل مما يتفقون على فلسفتهم اللاهوتية، وقد يتفقون أيضاً على اعتبار كل من الكلفنيين والجزويت أعداء عموميين. لن يتطابق أبداً تصنيف للنظريات السياسية مع تصنيف للشيع الدينية، وإن كان صحيحاً أن المجموعات الدينية كونت بالتأكيد مجموعات من النظرية تمثلها.

ومجرد فصم العلاقات مع الكنيسة الرومانية لم يحل فى أية حال بالنسبة إلى البروتستنت، أيا من الصعاب الحقيقية التى نشأت فى العصور الوسطى حول تدخل رجال الدين فى السياسة أو تدخل السلطة الزمنية فى الدين. لقد غير فصم العلاقات شكلها ولكنها زاد من حدتها فى الوقت نفسه، لأن الدين كان لفترة مؤقتة، أكثر اعتماداً على السياسة وتورطاً فيها عنه فى أى وقت من قبل. وفضلاً عن هذا، كانت العلاقة بين الكنيسة والدولة تختلف حسب الموقف السياسى والدينى فى كل بلد. وكانت الآراء السائدة عن الكنيسة والدين تتغير بصورة أبداً بكثير مما تبرره الحقائق، ولم تكن النتائج التى تحققت شبيهة أبداً وبأية درجة، بالنتائج المقصودة. وبهذا تحطمت بصفة دائمة وحدة الكنيسة، بحيث إنه بدلاً من كنيسة واحدة كان هناك عدد يتزايد من الكنائس، ولكن كان لا بد من انقضاء قرن قبل أن يتمكن حتى البروتستنت الليبراليون من إدراك حقيقة هذا الأمر. ظل تصور الكنيسة كالحارس على الحقيقة الوحيدة المعلنة؛

وحقيقة أن البروتستانتية استبدلت سلطة حكومة رجال الدين بعصمة الكتاب المقدس؛ هذه الحقيقة لم تجعل البروتستنتية أقل تسلطاً هي نزعتهما. كان كل شخص يفترض، وبما يبدو الآن سذاجة لا تقبل التصديق، أن الاتفاق على الحقيقة الدينية ممكن، أو حتى محقق لو أمكن إزالة ما عليه خصومهم من عمى أو من سوء. وإذا استثنينا عددًا من الكتاب يعد على أصابع اليد الواحدة، لم تكن هناك مسألة تسامح ديني. كان الاعتقاد عامًا من جانب رجال الكنيسة، بأن على السلطة العامة أن تحافظ على المذهب الخالص، وكان من جانب رجال الدولة أن وحدة الدين شرط لا غنى عنه للنظام العام. وحيث تحطمت حكومة الكنيسة الرومانية أصبحت المحافظة على العقيدة عبئًا على السلطات المدنية؛ إذ لم يكن في إمكان أى شخص آخر أن يحافظ عليها. والواقع أن القرار بشأن ما هو المذهب الخالص انتقل إلى حد كبير إلى الحكام الزمنيين. وعندما بذلت محاولة أمينة من أجل هذا، أصبح الحكم محملاً بتلك المهمة المستحيلة وهي تقرير ما هي الحقيقة الدينية، وعندما لم تبذل بأمانة أعطى للسياسيين مياه عكرة لا نهاية لها يصطادون فيها.

الطاعة العمياء وحق المقاومة

وعلى ذلك وبوجه عام، عجل الإصلاح، هو وما سببه من مجادلات طائفية، بالاتجاه - وكان موجودًا - نحو زيادة سلطة الملكيات ودعمها. وكان معنى إخفاق الكنيسة في إصلاح نفسه عن طريق «مجلس عام»، إن إصلاحًا ناجحًا لن يكون في حيز الإمكان إلا إذا استطاع أن يجند تأييد الحكام الزمنيين أو حتى قوتهم. لقد اكتشف مارتن لوتر في وقت مبكر أن نجاح الإصلاح في ألمانيا كان يتوقف على نيل مساعدة الأمراء. وفي إنجلترا نفذ الإصلاح عن طريق سلطة هنري الثامن القريبة من مطلقة، وكانت نتيجته المباشرة مزيدًا من تقوية السلطة الملكية. وفي أوروبا بوجه عام. حيث انتشرت المجادلات، كان الملك هو النقطة الواحدة التي يمكن أن تتجمع حولها الوحدة الوطنية. وكان هذا صحيحًا بوجه

خاص في فرنسا في الشطر الأخير من القرن السادس عشر. ويمكن القول - دون كثير من المبالغة - أن النجاح كان في كل مكان من نصيب الحزب الديني الذي تصادف أن كان متحالفاً مع سياسة داخلية قوية. ففي إنجلترا وشمال ألمانيا وقفت البروتستنتية إلى جانب الأمراء. وفي فرنسا وإسبانيا تحالفت مع أصحاب النزعة الاستقلالية من النبلاء والمقاطعات أو المدن، وكانت النتيجة أن بقيت الديانة الوطنية كاثوليكية. وهكذا كان ما يخسره أحد، كسباً للملك، وكانت الملكية المطلق التي لم ينشئها الإصلاح والتي لم تكن بالطبيعة متصلة بأي شكل من المعتقدات الدينية أكثر من اتصالها بفهره، هي في المقام الأول المستفيد السياسي الرئيسي منه.

وهذا الأثر زادته حقيقة أن المجموعات ذات المصلحة الأقوى أحست باستمرار أنها مضطرة إلى شن حربها على جبهتين. فكان عليها بالطبع أن تنازع البابا ولهذا الفرض استخدمت جميع المبادئ والحجج التي أصبحت ملكاً مشتركاً في القرنين التاليين لوليم الأوكامي. ولكن أحس رجال الإصلاح البروتستنت الرئيسيون، بل بأكثر مما أحس الكاثوليك، أنهم مضطرون إلى تمييز أنفسهم بدقة عن حركات الإصلاح الديني والاجتماعي الأشد غموضاً وراديكالية والتي تكونت منها «الحافة المجنونة» من البروتستنتية. إن الحركات التي من هذا النوع، وكانت بغير شك تترت تحت السطح قروناً، ظهرت على الفور إلى النور عندما راح النظام المستقر يضطرب. كانت بورجوازية القرن السادس عشر الصاعدة تغشى وتكره المذهب الذي ينكر التعميد وثورات الفلاحين بأعنف مما كسرت الاضطرابات البروليتارية بعد ذلك بوقت طويل. وأخمدت هذه الحركات بقسوة وحشية ظفرت ببركة كل من لوثر وكلفن. ولم يكن بغير ما سبب أن لقيت الملكية تأييد الطبقة الوسطى الآخذة في النمو، ولهذا السبب نفسه ألقى المصلحون الدينيون بأنفسهم في أحضان الأمراء. وهكذا انضم الإصلاح إلى القوى الاقتصادية الموجودة آنذاك، ليجمع الحكم الملكي المزود بسلطة مطلقة في الداخل ويحرية العمل في الخارج، شكل الدولة الأوروبية النموذجي.

بيد أنه في الوقت نفسه أسفرت البروتستنتية عن نتيجة أخرى مالت في الأجل الطويل، إلى أن تعمل في اتجاه مضاد. فقد خلقت في معظم أجزاء شمال أوروبا أقلية دينية قوية نسبياً، كانت من وفرة العدد بحيث لم يكن في الإمكان قمعها دون تمييز النظام العام للخطر، وكانت مصممة، تماماً بمثل تصميم الفريق الذي في السلطة، على أن تظفر لعقيدتها بمنافع الاعتراف القانوني. كانت كل واحدة من أمثال هذه المجموعات - ولأسباب لا تخفى - مصدرًا محتملاً للاضطراب، وكان كل اختلاف ديني في الوقت نفسه مشكلة سياسية. ولم تبرز سياسة التسامح الديني إلا ببطء وتحت ضغط ظروف لم تسمح بحل آخر؛ إذ اكتشف أن الولاء السياسي المشترك ممكن بالنسبة إلى أناس مختلفة أديانهم. وفي هذه الأثناء كان اندماج الدين والسياسة كاملاً. أصبحت مساندة الحكم بنداً أساسياً من العقيدة الدينية، في حين جرى الإحساس بأن الدفاع عن عقيدة دينية كان، وغالباً ما حدث ذلك في الحقيقة، هجومًا على حاكم له معتقد مختلف. إن قضية الإصلاح الديني، على الأقل من جانب مجموعة منشقة وليس لها وضع ثابت مقرر، لم تتضمن فحسب حقاً في الاختلاف مع الحكومة التي تتولى السلطة، ولكن كان يمكن أن تتطوى أيضاً على حق المقاومة في سبيل مصالح ما اعتقد المنشقون وأمانة، أنه الدين الصحيح. كان المصلحون في القرنين الرابع عشر والخامس عشر يدعون الحق في مقاومة بابا زنديق. وكان عليهم في القرن السادس عشر أن يدعوا الحق في مقاومة الملوك الزنادقة الذين كانوا الآن، وبدلاً من البابا، «يشيعون الدمار في الكنيسة». كانت المشكلة لا تزال هي الإصلاح الديني، ولكنها مشكلة سياسية على الأقل بقدر ما كانت دينية.

ولهذا السبب أصبحت النقطة التي دار حولها أكثر الجدل في الفلسفة السياسية، هي السؤال عما إذا أن من حق الرعايا مقامة حكامهم - طبعاً لأسباب مفروض أنها طيبة، وتعنى في العادة بالمحافظة على المذهب المسيحي السليم - أم أنهم مدنيون بواجب الطاعة العمياء بحيث تكون المقاومة خطأ في جميع الحالات. أصبحت وجهة النظر الأخيرة هي النظرية المستعدة في حق الملوك

الإلهي، نظرًا لأن الطاعة العمياء لأي شكل من الحكم باستثناء الملكية، مسألة أكاديمية. ومن جهة أخرى، يمكن الدفاع على أفضل وجه، عن حق المقاومة، على أساس النظرية الافتراضية التي تذهب إلى أن الملوك يستمدون سلطتهم من الشعب، ويجوز لأسباب كافية، أن يحاسبهم. وعلى ذلك راح هذان النوعان من النظرية يسودان في القرن السادس عشر، وأصبح كل منهما يعتبر نقيضًا للآخر، وكنا كذلك حقا من ناحية النتائج التي سوف يسفر عنها الآن كل منهما. كلاهما كان بصفة مؤقتة لاهوتيا كذلك وإن ثبت أن بالإمكان عزل نظرية الحقوق الشعبية عن اللاهوت بأسهل من فصل الحق الإلهي.

والواضح أن أيا من النظريتين لم تكن جديدة هي حد ذاتها، وإن كانتا على العموم جديدتين من ناحية ما تستخدمان من أجله. فالاعتقاد بأن الطاعة المدنية فضيلة مسيحية أمر بها الله، اعتقاد قديم قدم القديس بولص. ولم يشك مسيحي أبداً في أن السلطات مستمدة بمعنى ما من الله، وهذا في حد ذاته لايعني أى إنكار للفكرة التي تذهب إلى أن السلطة، بمعنى ما، تأتي أيضا من الناس. وقد كان في إمكان كاتب من العصور الوسطى، يسير على التقليد الذي وضعه جريجورى الكبير، أن يقترب من مذهب الطاعة العمياء وإن لم يكن معتقداً عاماً كما أصبح عليه في القرنين السادس عشر والسابع عشر. ومن جهة أخرى فالنظرية العامة التي ترى السلطة السياسية تأتي من الناس، لم تكن بأى معنى خاص، دفاعاً عن الحق هي المقاومة. إن تخصص النظريتين واعتبار إحداهما نظرية ملكية والأخرى معادية للملكية، حدث خلال القرن السادس عشر.

مارتن لوثر

النقطة المثيرة للاهتمام التي يتعين ملاحظتها بصدد المصلحين الأول، هي أن مواقف كل من لوثر وكلفن من المشكلة الأخلاقية الأساسية متشابهة إلى حد

كبير. بمعنى أن كلهما اعتنق فكرة أن مقاومة الحكام شريفة في جميع الظروف. وهذه الحقيقة تلفت النظر نظراً للتباين الذي ظهرت فيما بعد بين الكيستن اللوثرية والكثنية. فقد كان الكلفنيون في كل من أسكتلندا وفرنسا مسئولين إلى حد كبير عن ابتداء ونشر نظرية أن للمقاومة السياسية ما يبررها باعتبارها وسيلة للإصلاح الديني. كان جون نوكس في أسكتلندا - وهو زعيم مذهب إصلاحى - يجب أن ينجح بالقوة الشعبية إزاء حزب يناصر البلاط، وكاثوليكي لا يتزحزح عن مذهبه - هو المسئول في المحل الأول عن هذا التحول الهام عن تعليم كلفن نفسه. وأسهمت في الوصول إلى غاية مشابهة، الظروف التي وجد الكلفنيون الفرنسيون أنفسهم فيها. ومن جهة أخرى، مالت الأحوال السائدة في شمال ألمانيا إلى أن تجعل الطاعة العمياء جزءاً دائماً من تعليم الكنيسة اللوثرية.

في هذه النتيجة عنصر من السخرية التاريخية، فعلى أساس النزعة الذهنية كان لوثر أفضل استعداداً من كلفن. للمطف على قضية الحرية الشخصية. فبحكم ميوله كان ينفر من القمع في مسائل الاعتقاد، وهذه في الحقيقة النظرة الوحيدة المتمشية مع فكرته عن التجربة الدينية.

لا يمكن أبداً إبعاد الزندقة بالقوة، فذلك يحتاج إلى أداة أخرى، وهي عراك وصراع خلاف صراع السيف. يجب هنا أن تجادل كلمة الرب. فإذا لم يفد ذلك فإن السلطة الزمنية لن تحل المسألة حتى لو ملأت الأرض بالدم^(١).

ذلك أن جوهر الدين عند لوثر يكمن في تجربة باطنية في جوهرها صوفية ولا يمكن نقلها إلى الغير، بينما صورها الخارجية والطقوس التي يمارسها رجال الدين مجرد عون في بلوغ هذا الهدف أو عقبة في طريق الوصول إليه. وكان هذا معنى مذهبه في التبرير عن طريق الإيمان «كهانة الرجل المسيحي». والواضح أن القوة وسيلة غير مناسبة كلية لتتمية الدين كما يفهم على هذا النحو.

كانت جميع أفكار لوثر السابقة عن كلتا الكنيسة والدولة، شائعة منذ القرن

الرابع عشر. والتهم التي وجهها إلى الكنيسة الرومانية - مثل الترف والمعيشة الشريرة في بلاط روما، واستنزاف الإيرادات الكنسية الألمانية من أجل روما، وتفضيل المطارنة الأجانب في الكنائس الألمانية، وفساد الهيئة القضائية البابوية، وبيع صكوك الغفران - كل هذه كانت تشير إلى مظالم قديمة. وكان أساس حجته ضد البابا وحكومة رجال الكنيسة هو بالضبط المبدأ الذي روجه النزاع في المجالس الكنسية حول أن الكنيسة «اجتماع جميع المؤمنين بالمسيح على الأرض». وكان هجومه على ما تمتع به رجال الدين من امتيازات وإعفاءات خاصة، يسير وفق خطوط الحجة القديمة المعادية للبابوية وهي: الفوارق في المرتبة أساليب إدارية فحسب، ولجميع طبقات الناس، من العلمانيين ورجال الدين، وظائف مفيدة للمجتمع. ومن ثم فلا سبب يدعو إلى عدم محاسبة رجال الدين في المسائل الزمنية بمثل ما يحاسب أحد العلمانيين.

مما لا يحتمل حقاً أن يكن القانون الروحي مثل هذا التقدير العالي لحرية رجال الدين وأرواحهم وممتلكاتهم كما لو أن العلمانيين ليسوا مسيحيين روحيين فضلاً، أو ليسوا مثلهم أعضاء بالكنيسة^(٢).

ومع هذا، وبرغم أن لوثر كان يحكم نزعته الذهنية نفوراً من القمع الديني، وبرغم أنه عرف كيف يجمع كهانة الرجل المسيحي ضد القانون الكنسي وضد حكم رجال الدين، إلا أنه أخفق تماماً في أن يتصور الدين قادراً على الاستغناء كلية عن النظام والسلطة الكسبيين. وسبق على غير رضا من نفسه، ولكن بصورة مؤكدة برغم ذلك، إلى أن يستنتج وجوب القضاء على الزنادقة ومنع تعاليمهم. وهذه النتيجة، وبرغم ميله، أدت مباشرة إلى القمع، ولما كانت الكنيسة قد أخفقت في نفسها في تصحيح نقائصها، لهذا أصبح الأمل في تطهيرها رهينا حتماً بالحكام الزمنيين.

ولكن سوف يكون هذا هو العلاج الأفضل والوحيد أيضاً الذي يتبقى، إذا بدأ الملوك والأمراء والنبلاء والمدن والجماعات أنفسهم وفتحوا طريقاً للإصلاح،

بحيث يجد الأساقفة ورجال الدين الذين يستشعرون الخوف الآن، سبباً يدعوهم إلى السير فيه^(٢).

حقيقة كان لوثر لا يزال متعلقاً بالخدعة القديمة وهى أن هذه حيلة مؤقتة لمواجهة حالة طارئة. فيقول إن الملوك والأمراء «أساقفة يحكم الضرورة». ولكن النتيجة العملية التى ترتبت على انفصاله عن روما أن أصبح الحكم الزمنى نفسه أداة الإصلاح والحكم الفعال على أى إصلاح ينبغي أن يكون. ليس ثمة شيء كان بالتأكيد أبعد عن نيته من جعل الحكومة هى الحكم على الهرطقة، ولكن الواقع أن السلطة التى تنفذ هى التى تعرف الهرطقة. وعلى ذلك ساعد لوثر فى هذه الحالة على خلق كنيسة وطنية وهى أمر كان يعتبره بالتأكيد بشاعة دينية.

وإذا اعتمد فى نجاح الإصلاح على الأمراء، أصبح من النتائج المفروغ منها أن يتمسك بالرأى الذى يذهب إلى أن الرعايا مدينون لحكامهم بواجب الطاعة العمياء. ويرغم استقلاله فى أحكامه وحبه الصادق للحرية الدينية، فلعل اعتناقه هذا الرأى كلفه القليل أو لم يكلفه شيئاً من ناحية معتقداته الدينية. كان فى الحقيقة قليل الاهتمام جداً بالميثاق إلا إذا فرضتها الأحداث على اهتمامه، وكان يحكم مزاجه يكن احتراماً كبيراً للسلطة المدنية، كان دائماً معارضاً بشكل ملحوظ للضغط السياسى عن طريق الفتنة والعنف. لم يكن لوثر بالذى يحترم الأشخاص - فقد قال مرة إن الحكام «أكبر الحمقى وأسوأ الأوغاد على ظهر الأرض» - ولكنه كان يكن احتراماً كبيراً للمنصب بصفته هذه، ولم تكن له ثقة أيّاً كانت فى جماهير البشر.

أمراء هذا العالم آلهة، والناس الماديون هم الشيطان، وعن طريقهم يفعل الرب أحياناً ما يفعله فى أحيان أخرى مباشرة عن طريق الشيطان، أى إنه يجعل الثورة عقوبة لخطايا الناس.

إنى لأفضل أن أحتمل أميراً يرتكب الخطأ على شعب يفعل الصواب^(١).

وكما يمكن أن نتوقع، كان تأكيد لواجب الطاعة العمياء أقوى ما يمكن التعبير عنه:

ليس من الصواب بأى حال أن يقف أى مسيحي ضد حكومته، سواء أكانت أفعالها عادلة أم جائرة.

ليس ثمة أفعال أفضل من طاعة من هم رؤساؤنا وخدمتهم. ولهذا السبب أيضاً فالمعصيان خطيئة أكبر من القتل، والدنس، والسرقه، وخيانة الأمانة، وكل ما تشتمل عليه هذه^(٥).

صحيح لم يكن لوثر منطقياً جداً فى هذه الناحية كما فى غيرها مع نفسه؛ فآراؤه السياسية حكمتها الظروف بأكثر مما ينبغى، ولم تكن الطاعة العمياء بغير صعاب تصاحبها. فالأمراء الذين اعتمد عليهم كانوا رعايا الإمبراطور، على الأقل بحكم القانون. وفى هذا المأزق سيق إلى التسليم بجواز مقاومة الإمبراطور عندما يتجاوز سلطانه الإمبراطورى، وهو تسليم واضح أنه لا يتمشى مع مبدأ الطاعة العمياء العام. ومع كل، كانت سلطة الأباطرة الفعلية على الأمراء وهمية بحيث كان للتباين أهمية عملية يسيرة. كانت سلطة لوثر تلقى بوزنها وبصفة قاطعة تماماً إلى جانب المذهب الذى يعتبر مقاومة السلطة الزمنية خطأ من الوجهة الأخلاقية، فى الظروف كافة.

وعموماً اختلفت نتيجة اللوثرية اختلافاً تاماً عما قصده لوثر. وإذا كان على الأقل من ناحية ميوله، أكثر ليبرالية من الناحية الدينية من كلثن، أنشأ الكنائس اللوثرية التابعة للدولة والتى تسيطر عليها القوى السياسية، ويمكن القول بإنها كانت تقريباً فروعاً من الدولة. إن تمزق الكنيسة الجامعة، والقضاء على الأديرة والمؤسسات الكنسية، وإبطال القانون الكنسى، كل ذلك أزال أقوى القيود على السلطة الزمنية وهى القيود التى كانت موجودة فى العصور الوسطى. وتشديد لوثر على الصفة البابائية البحتة للتجربة الدينية، فرض موقفاً من التصوف السلبي والاستسلام إزاء السلطة الدنيوية. ربما كسب الدين من ناحية الروحانية

ولكن الدولة كسبت بالتأكيد من ناحية السلطة. فاستسلام الكنائس اللوثرية مصحوبًا بما يوحى بنزعة صوفية، يخالف بشدة نوع الدين الذى نشأ فى الكنائس الكلفنية، حيث بدأ النشاط الدنيوى بل النجاح الدنيوى كأنهما واجبات مسيحية.

الكلفنية وسلطة الكنيسة

كانت الكنائس الكلفنية فى هولندا وأسكتلندا وأمريكا، الواسطة الرئيسية التى عن طريقها انتشر فى جميع أرجاء أوروبا الغربية تبرير المقاومة. لم يتوقف الاختلاف بأى حال على نية كل من نفسه الأصلية، فقد كان فى الحقيقة يعتمد يقينًا مثل لوثر، فى واجب الطاعة العمياء، وكان من ناحية خلقه أكثر إيمانًا بالشرعية والسلطة من المصلح الألمانى. ويقدر ما توقف الاختلاف على أى شىء فى اللاهوت الكلفنى، كانت العلاقة غير مباشرة، وكان يمكن فى ظل ظروف مختلفة، أن يكون لها تاريخ مختلف تمامًا. الحقيقة القاطعة هى أن الكلفنية وخاصة فى فرنسا وأسكتلندا، اتخذت موقف المعارضة من الحكومات التى لم تتح لها بالفعل فرصة تحويلها إلى مذهب أو الاستيلاء عليها. ولهذا السبب فإن بيانات كل من القوية عن شروء المقاومة - وكانت طبعية بالدرجة الكافية فى جنيف أو ما دام هناك أى أمل فى الإصلاح الناجح فى فرنسا - هذه البيانات سمح أتباعه بزوالها وحلت محلها تعاليم أسفرت عن أثر مضاد لها تمامًا. واستفادت أولى خطوات جون نوكس فى هذا الاتجاه، من مظاهر صغيرة معينة من تعليم كل من، ولكن ما كان ينبغى أبدًا أن تؤدى هذه المظاهر فى حد ذاتها إلى أى تغيير كهذا فى الموقف.

لم تتضمن الكلفنية فى شكلها المبدئى استكثارًا للمقاومة فحسب، ولكنها افترضت إلى أى ميل نحو الليبرالية والدستورية أو المبادئ التمثيلية. وحيث اتسع المجال أمامها، تطورت بشكل يميزها إلى ثيوقراطية، أى إلى نوع من الأوليغاركية

يحافظ عليه تحالف من رجال الدين والأعيان، ويستبعد منه جمهور الناس وكان على العموم معاديا للبيرالية وظالما ورجعيا. هذه هي طبيعة حكومة كلثن نفسه في جنيف. وطبيعة الحكم البيوريتانى في ماساشوستس. حقيقة اعترض كلثن من حيث المبدأ على الوحدة بين الدولة والكنيسة. وعلى هذا الأساس خرج على إصلاح زوينجلى في زيورخ. واستمر الكلفتيون عموماً وفي إنجلترا مثلاً، يمارضون مثل هذه الوحدة كما نتجت عن التسليم بأن الملك هو رئيس الكنيسة الوطنية. غير أن السبب في هذا لم يكن رغبة في تحرر الدولة من نفوذ رجال الدين، ولكنه كان عكس ذلك تماماً. يجب أن تكون الكنيسة حرة في وضع ما تراه من مستويات للمذهب والأخلاق، وأن تحظى بالتأييد الكامل من جانب السلطة الزمنية في فرض نظامها على المعاندين. ففي جنيف كان الحرمان يعرّم المواطن من حق الاحتفاظ بمنصبه، واقتصرت الحقوق المدنية في ماساشوستس على أعضاء الكنيسة. ومن هذه الناحية كانت نظرية كلثن عن الكنيسة أقرب إلى روح المذهب الكتسى المتطرف في المصور الوسطى منها إلى النظرية التى اعنقها الكاثوليك القوميون. وهذا هو السبب الذى من أجله بدأ الكلفنى والجزويتى في نظر أعضاء الكنائس الوطنية، اسمين لنفس الشيء الواحد. كلاهما وقف إلى جانب أولوية السلطان الروحى واستغلاله واستخدام السلطة الزمنية لتنفيذ أحكامه بشأن السنن الدينية والنظام الأخلاقى ومن الناحية العملية، وحينما أمكن ذلك، وضع الحكم الكلفنى سيفى التقليد المسيحى فى أيدي الكنيسة وأعطى توجيه السلطة الزمنية لرجال الدين بدلاً من إعطائها للحكام الزمنيين. كانت النتيجة تقريباً حكماً لا يطاق يتولاه القديسون: تنظيمهما بالغ الدقة للاهتمامات الشخصية مبنياً على التجسس الشامل مع تفرقة وهمية بين المحافظة على النظام العام، والرقابة على الأخلاق الشخصية، وبين المحافظة على العقيدة الخالصة والعبادة.

بهذه النتائج العملية لم يكن ثمة انفصال بين المذاهب المميزة للاهوت الكلفنى فيما يختص بالاختيار والجبر. إن الاعتقاد بأن خلاص الناس لا يتم حسب

استثهاهم وإنما بالفعل الحر من جانب فضل الله، هذا الاعتقاد قد يبدو في ظاهره أنه يسلب النية في الجهد الإنساني. والحقيقة، كان له التأثير المضاد تمامًا. كانت الكلفنية تفتقر تقريبًا إلى كل أثر للصوفية والاستسلام للذين لونا فكرة لوثر عن التجربة الدينية. فعلم الأخلاق الكلفني كان في جوهره أخلاقيات الفعل ذاته. والحق، أن أى دافع على النشاط الذى لا يلين - لعم الإرادة ولتقوية القلب إذا دعت الحاجة - يمكن أن يكون أفضل من اعتقاد كامل بأن الإنسان هو الأداة التى اختارتها إرادة الله؟ ليس من شيء مشترك بين النظرية الكلفنية فى القضاء والقدر وبين الفكرة الحديثة عن السببية الشاملة. فقد كانت هذه النظرية اعتقادًا فى نظام كونى يجرى وفق تنظيم شبه عسكرى. وبهذا استفد كلفن مفردات القانون الرومانى ليصف سيادة الله على العالم والإنسان. إن الأخلاق التى حث عليها لم تعلم الإنسان أن يحب إخوانه بقدر ما علمته ضبط النفس والنظام واحترام رفاقه فى معركة الحياة، وقد أصبحت هذه التعاليم فى الحقيقة الفضائل الأخلاقية السامية التى تتضمنها البيوريتانية. كما جعلت هذه الأخلاقيات الكنائس الكلفنية الجزء النضالى من البروتستنتية. كانت عقيدة الانتخاب مناسبة بصورة مثالية للمزاج الأتوقراطى للمصلح الأخلاقى الذى نذر نفسه للكفاح ضد جمهرة البشر التى لا تقبل الهداية.

كان مذهب الجبر هو التفويض للقديسين بأن يحكموا. وإذا أعوز كلفن ميل لوثر إلى التجربة الدينية الصوفية فإنه أضفى، بمعنى ما، قيمة أعلى على النظم الزمنية التى لم يكن لها عند لوثر سوى أهمية دنيوية. هذا لا يعنى استقلالها عن الكنيسة وإنما كان يعنى العكس. فهذه النظم هى من بين «وسائل الخلاص الخارجية»، ومن ثم فالواجب الأول للحكم أن يحافظ على عبادة الله الخالصة وأن يقتلع الوثنية وانتهاك الحرم والتجديف والزندقة من جذورها. ومما يلقى ضوءًا كاشفًا التأكيد الذى نلقاه عن كلفن وهو يعدد الأشياء التى من أجلها توجد السلطة الزمنية.

الفرض من الحكم الزمنى، ما دمنا نعيش بين الناس، هو أن نشجع ونساند العبادة الخارجية لله، وأن ندافع عن المذهب الخالص ومركز الكنيسة، وأن نجعل حياتنا متمشية مع المجتمع البشرى، وأن نشكل سلوكنا وفقاً للعقل المدنى، وأن نحقق التجانس بين بعضنا بعضاً، وأن نحافظ على السلام المشترك والسكينة المشتركة^(١).

حقيقة ردد كلفن رأى المسيحى القديم عن عدم إمكان فرض الاعتقاد الصحيح، ولكنه فى الواقع لم يضع قيداً على واجب الدولة فى فرض النزول على المعتقدات.

إذا استهدفت الكلفنية أصلاً فرض الرقابة فى الأخلاق، وفرض النظام فى المذهب، واشتهرت بما أعطته لرجال الدين من السلطة والنفوذ. وتزداد الحقيقة لفتاً للنظر لأنها تجاوزت ألهيات البروتستنتية الأخرى فى معارضتها الاهتمام بالطقوس والرسوم، وكذلك لأن الشكل الكلفنى من حكم الكنيسة كان يشتمل على تمثيل أتباعها عن طريق شيوخ من العلمانيين. كان الأسلوب الأخير وسيلة ذات كفاية لتطبيق الرقابة، ولم يكن المقصود به إدخال الديموقراطية فى الكنيسة أو الحد من نفوذ رجال الدين، وهو لم يفعل هذا فى الأشكال المبكرة من الكلفنية. من الناحية النظرية. كان المفروض أن سلطة الكنيسة تكمن فى كل المجتمع المسيحى. وهذه السلطة مارسها فى جنيف مجمع يضم رجال الدين وأثنى عشر شيخاً علمانياً يختارهم بالاسم مجلس المدينة. والواقع كانت سلطة رجال الدين غير محدودة بالفعل. ولم يكن النظام تمثيلاً إلا بالمعنى الغامض وهو أن المجمع كان مفروضاً فيه أن يمارس سلطة تنتمى إلى الكنيسة كلها. فى مبدأ الأمر لم يكن الشيوخ يمثلون بأى معنى خاص شعب الكنيسة، وهو ما أصبحوا يمثلونه فيما بعد عندما تخذت الكنائس البرزيتارية (المشيخية) مشروعاً للانتخاب. ولم يكن هناك حكم ذاتى فى اجتماعات الكنيسة على نحو ما ظهر فيما بعد فى الهيات الكنسية الجمهورية.

لكن من الحق تماماً أن الكلفنية في أسكتلندا شملت بالفعل مبدأ التمثيل بطريقة لها أهميتها من الناحية السياسية. فقد كانت الجمعية العامة للكنيسة الاسكتلندية. هي ومشيخياتها ومجامعها الكنسية الإقليمية. أكثر تمثيلاً بكثير للشعب بوجه عام من البرلمان الأسكتلندي الذي ظل إقطاعياً في تركيبه. كان الإصلاح في أسكتلندا في جوهره حركة شعبية ووطنية موجهة ضد بلاط كاثوليكي ونبلأ كاثوليك على تحالف وثيق مع فرنسا، ولكن لم يكن السبب في هذا أن الكلفنية في صورتها الأصلية كانت تدافع إما عن الحقوق الشعبية وإما عن التمثيل الشعبي. من الناحية السياسية لم تتضمن مثل هذا المعنى العام، وفي حكومة الكنيسة لم يملك الشيوخ العلمانيون هذه الصفات إلا عندما مهدت الظروف الطريق أمام النتيجة.

بالنسبة إلى عدم ميل الكلفنية إلى السلطة الملكية، كان هذا نتيجة صفة سلبية بدلا من صفة إيجابية. ولعله صحيحاً - ومن المؤكد أن الشطر الأخير من القرن السادس عشر اعتقد في صحته - أن الكلفنية لم تكن شكلاً من الحكم الكنسي يمكن أن يلقي القبول من كنيسة وطنية رئيسها الزماني الملك، وكان السبب الأساسي في هذا هو الحقيقة التي لاحظناها. وهي قيام الكلفنية على مبدأ هيلدبراند عن أن السلطان الروحي أسمى من الزماني. ومن ثم مالت إلى جعل رجال الدين مستقلين عن الرئيس الزماني لكنيسة تتبع الدولة. ومن هذه الناحية كمن الفرق بين الكلفنية والكتلكة، في حقيقة أن الأولى جعلت الكنيسة بوجه عام مستقلة، بما فيها رجال الدين والعلمانيون بدلا من تركيز السلطة الروحية في الأساقفة في الكنائس الوطنية، أصبح الأساقفة، وقد فصلوا عن روما، أصلاً الأدوات لممارسة الحكم الملكي في الكنيسة، وترتب على ذلك أن أصبح النظام الأسقفي الشكل الطبيعي من الحكم وهو الشكل الذي تتخذه الكنائس الوطنية، وكان هذا هو السبب في القول المفعم بالمعنى والمأثر عن الملك جيمس: «إذا لم يكن هناك أسقف فلن يكون هناك ملك»، وهو قول مبنى على تجربة طويلة وأليمة مع المشيخيات الكلفنية. بهذا المعنى إذاً كان مقدراً للكلفنية

أن تكون شكل الحكم الكنسى الذى أخذت به أحزاب المعارضة. ولم تكن الكلفنية - شعبية فى حقيقتها، وبالتأكيد لم تكن من حيث نيتها معادية للملكية، ولكنها كانت معادية بمعنى أن الملكية كان أمامها أشكال أنصب للحكم الكنسى، لتختار من بينها.

كلفن والطاعة العمياء

من آراء كلفن السياسية ومن أهمها بصفة خاصة - على الأقل بالنسبة إلى زمانه ومكانه - تأكيد القوى والمنظم بوجه عام، لواجب الطاعة العمياء التى كان على تمام الاتفاق بشأنها مع لوثر. فمادامت السلطة الزمنية وسيلة الخلاص الظاهرية، لهذا تكون مرتبة الحاكم أشرف المراتب على حد قوله، فهو نائب الله، ومقاومته مقاومة لله. من العيب أن ينازع الرجل العادى الذى ليس من واجبه الحكم، فيما هو أفضل الأحوال للدولة. فإذا كان أى شيء بحاجة إلى التصحيح، فليبين هذا لمن هو فوقه والا يتولى العمل بنفسه. ليس له أن يفعل شيئاً بغير أمن ممن يعلوه مرتبة. والحاكم السىء، وهو عقاب الناس على خطاياهم، يستحق خضوع رعاياه غير المشروط له وبما لا يقل عما يستحقه الحاكم الصالح، ذلك أن الخضوع ليس للشخص ولكنه للمنصب، وللمنصب جلالة لا يمكن انتهاكها. حقيقة عبر كلفن، شأنه بالفعل شأن جميع المدافعين فى القرن السادس عشر على حق الملوك الإلهى، عن أفكار قوية بصدد واجب الحكام نحو رعاياهم. فقانون الرب، وهو قانون لا سبيل إلى تبديله، ملزم للملوك فضلاً عن رعاياهم، والحاكم الشرير يرتكب جريمة عصيان ضد الله. لقد اعتقد، كلما اعتقد «لوك» فيما بعد، أن القانون المدنى يقرر عقوبة فحسب ما هو خطأ فى حقيقته. ولكن إنزال المقاب بحاكم هو من اختصاص الرب وليس من اختصاص الرعايا. وكان هذا موقفاً طبيعياً يتخذه كلفن، نظراً لسلطته هو فى جنيف، وكذلك سبب الأمل فى أن البروتستنتية الكلفنية قد تصبح دين ملوك فرنسا.

هى نظرية كلشن فى المقاومة السياسية، مظهر له أهمية يسيرة فى كتاباته،
طوره إلى حد كبير بعض أتباعه. فقد أوضح أن هناك دساتير يكلف بها «حكام
ذو مرتبة أدنى» معينون، بواجب مقاومة الطغيان فى رئيس الدولة وبحماية
الناس منه^(٧). وواضح أنه كان يفكر موظفين من أمثال شيوخ الدهماء فى روما
القديمة. وفى حالة ما إذا نص دستور بالفعل على أمثال هؤلاء الحكام من ذوى
المراتب الأدنى، فإن الحق فى المقاومة مستمد هو نفسه من الله، وليس للناس،
أيا كان المعنى، حق عام فى المقاومة. هنا مشاركة فى ممارسة السلطة السيادية،
ومن واجب أحد الشريكين أن يمنع عدوان الآخر. هذه النظرية عن الحاكم
الأدنى مرتبة اكتسبت أهمية عند نفر معين من أتباع كلشن لا تتناسب مع المكان
الذى خصه لها. فبمجرد التخلّى من مذاهب الطاعة العمياء كما حدث فى
فرنسا أولاً ثم أسكتلندا، أصبح حق المقاومة يكمن عادة لا فى الأشخاص
بصفتهم، وإنما فى الحكام الأدنى مرتبة أو «القادة الطبيعيين» للناس. لقد كونت
النظرية تخفيفاً أرستقراطياً من النظرية العامة عن حقوق طبيعية موجودة فى
الناس بالفطرة. لكن لم تكن عند كلشن نفسه نظرية فى الحقوق الشعبية. فالتزام
الحاكم بالحكم وفقاً للقانون التزام قبل الرب لا الناس، وسلطته يحد منها قانون
الرب لا حقوق الناس، وإذا كان فى دستور معين حق مقاومة الحاكم الرئيسى
فهذا أيضاً مصدره الرب لا الناس.

ومن النقاط ذات الأهمية اليسيرة أن معتقدات كلشن السياسية سارت فى
اتجاه الأرستقراطية بدلا من الملكية. وفى نظامه مجال الملك واحد، هو الله
نفسه. وهكذا وصف اختيار رجل واحد أو أسرة واحدة للسلطة السياسية على
أنه خيانة كبرى ضد الملكية الإلهى. ولعل هذا رأى دعمه تفضيل عقلى مبنى
على دراسات إنسانية، للجمهورية الأرستقراطية القديمة. ونستطيع أن نرى هذا
التفضيل بوضوح فى كتابه «القوانين». فنقل عن بوليبيوس الحجة القديمة فى
تأييد الحكم المختلط. ويذكرنا نقده للملكية الوراثية بشيشرون، وانتقاداته
العنيفة للديموقراطية تعادل فى مراراتها انتقادات أفلاطون. وليس ثمة ما يمكن

أن يفوق الاحتكار الذى عبر عنه وصفه لمنكرى مبدأ التعميد بأنهم «أولئك الذين يعيشون فى فوضى كالجرذان فى التبن» كان اتجاه معتقدات كلثن السياسية والاجتماعية أرستقراطية بشكل ظاهر، وظل هذا بوجه عام اتجاه الكلفنية إلا عندما تبدلت عند عدد معين من الشيع اليسارية.

كانت نظرية كلثن السياسية من نواحيها الرئيسية، بنيانا مزعزعاً نوعاً، ولا يرجع هذا بالضبط إلى أنها غير منطقية، ولكن يرجع إلى أنه يمكن أن تقع بسهولة فريسة الظروف. فقد شددت من جهة على سوء كل المقاومة للسلطة المقررة، ولكن من جهة أخرى كان مبدؤها الأساسى حق الكنيسة فى إعلان المذهب الخالص وفى ممارسة رقابة شاملة بتأييد من جانب السلطة الزمنية. وعلى ذلك كان من النتائج المفروغ منها بالفعل، أن تتخلى - كنيسة كلفنية - فى دولة يرفض حكامها التسليم بصحة مذهبها وفرض نظامها - عن واجب الطاعة وتؤكد حق المقاومة. على الأقل يمكن توقع مثل هذه النتيجة حيث فرصة تحويل الحكومة بسيرة وفرصة الظفر بها عن طريق المقاومة طيبة. وهذا هو الموقف الذى وجد الكلفثيون أنفسهم فيه فى أواخر القرن السادس عشر فى كل من اسكتلندا وفرنسا.

جون نوكس

كان جون نوكس أول من قلب الموقف، لا بسبب أية أصالة خاصة من جانبه، ولكن بسبب الموقف الذى وضعت البروتستنتية الأسكتلندية فيه. فى عام ١٥٥٨ وجد نوكس نفسه منفياً ومحكوماً عليه بالموت من قبل حكومة الكنيسة الكاثوليكية فى أسكتلندا، ولكنه كان لا يزال زعيم جماعة قوية من الأتباع البروتستنت. وكان التاج بسبب تحالفه مع فرنسا كاثوليكيًا بصورة لا علاج لها. ولهذا كان فى إمكان نوكس أن يأمل الكثير من سياسة تقوم على المقاومة، ولا يأمل شيئاً من أية سياسة أخرى، وبهذه الوسيلة فى الحقيقة حقق نوكس

الإصلاح الأسكتلندي بعد عامين فقط، وفي هذا الموقف كتب «نداء» إلى النبلاء والطبقات وعامة الشعب في أسكتلندا، مؤكداً أن من واجب كل إنسان في مكانه، أن يرى أن الدين الصحيح يجرى تعليمه، وأن الذين يعاقبون بالإعدام هم الذين يعرمون الناس من «غذاء أرواحهم، أعنى كلمة الرب الزاهية».

من ناحية الأصول لم يجد نوكس عن مبادئ كلفن. فهو قد افترض حقيقة لا تقبل الجدل، المصيفة التي وضعها كفلن للمذهب المسيحي، وكذلك واجب الكنيسة في فرض نظامها على جميع من لا يتقبلونه عن طيب خاطر. فكل مسيحي ملزم بأن يجعل لهذا المذهب وهذا النظام الوزن الذي يخوله لهما صدقهما. حتى الآن لا يعدو نوكس أن يكون كلفن مرة أخرى. ولكن هناك في أسكتلندا وصى كاثوليكي على ملكة كاثوليكية لا يرفض العقيدة الصحيحة فحسب ولكنه يساند الوثيقة (أى الكتلة) بنشاط. إذا ما الذى ينبغى أن يفعله المؤمن الصادق؟ أثت نوكس بجرأة أن من واجبه تصحيح وقمع أى شيء يفعله ملك ويكون مخالفاً لكلمة الرب وشرفه ومجده. وبذلك تخلى عن مذهب كلفن في الطاعة العمياء.

إذ الأغذية العامة التي يرددها جميع الناس الآن هي: يجب أن نطيع ملوكنا، سواء أكانوا صالحين أم طالحين، ذلك أن الرب أمر بهذا. ولكن سيكون رهيباً الانتقام الذى يحل بأمثال هؤلاء الذين يجدفون باسم الرب المقدس وسنته. ذلك أن القول بأن الله أمر بطاعة الملوك عندما يفتقدون التقوى والصلاح، لا يقل تجديفاً عن القول بأن الله بسنته هو المبدع والمحافظ على كل جور.

إن معاقبة جرائم من قبيل القول بأن الله وغيرهما مما يمس جلال الله، ليس من حق الملوك والحكام الرئيسيين فقط، ولكن حق لمجموع ذلك الشعب ولكل عضو فيه، حسب مهنة كل إنسان وطبقاً لتلك الإمكانية والمناسبة، اللتين بهما يقرر الرب الانتقام للإساءة الموجهة ضد مجده، في الوقت الذى يكون فيه هذا الفساد معروفاً بشكل ظاهر^(أ).

يظهر وراء بعض ما قرره نوكس أنه يكمن الافتراض بأن الملوك يدينون بسلطتهم للانتخاب، ومن ثم فهم مسئولون أمام الناس عن ممارستهم^(٩)، ولكن هذا الافتراض مبهم تماماً وقاصر. النقاط الجوهرية هي أنه أولاً تغلّى عن اعتقاد كلّفن في أن المقاومة خاطئة دائماً، وأنه ثانياً دافع المقاومة باعتبارها جزءاً من واجب دعم الإصلاح الدينى.

لقد اتخذ موقفه هذا على أساس الواجب الدينى لا على أساس الحقوق الشعبية. ولكن هذا الموقف وضع جناحاً كبيراً من الكنائس الكلفنية موضع المعارضة للسلطة الملكية ويرر بجمارة استخدام المصبيان، واتخذت الخطوة الثانية في فرنسا حيث عاد نشوب الحروب الدينية فوضع حزبا كلفنيا موضع المعارضة الملكية كاثوليكية. هنا نجد نظرية أن السلطة الملكية مستمدة من الشعب ومسئولة أمام، قد ظفرت بتطوير أكمل بكثير عما فعله بها نوكس، وإن ظلت مصحوبة بإشارة محددة جداً إلى المسألة الدنية. وعلى ذلك يمكن أن نبحث عن أكمل تطوير لكلفنية نوكس الثورية أو المعادية للملكية، في مؤلف مثل «دفاع ضد الطفيان» "Vindiciae contra tyrannos".

هوامش الفصل الثامن عشر:

- (١) "On Seucclar Authority" 1023; Werke, Weimar ed., Vol. XI, p. 268.
- (٢) "To the Nobility of the German Nation", 1950 (trans. by Wace and Buchheim); Werke, Vol. VI, p. 410.
- (٣) "On Good Works", 1520 (trans. by W.A. Lambert); Werke, Vol. VI, P. 258.
- (٤) اقتبسها: Prescrved Smith, The Age of the Reformation (1920), pp. 594 f.
- (٥) "On Good Works" (trans. by W.A. Lambert); Werke, Vol. VI, p. 250.
- (٦) Institures, IV, XX, 2.
- (٧) Institures, IV, XX, 31.
- (٨) Appellation; Works (ed. by Laing), Vol. IV: pp. 496, 501.
- من القراءة بمكان أن هذا كتب في جليلف، ففي السنة ذاتها نشد كريستوفر جودمان في كتابه
How Superior Powers ought to be Obeyed
(كيف ينبغي طاعة السلطات العليا) أفكارًا مشابهة لأفكار نوكس، وواضح أن الرجلين اشتراك في التأليف.
أنظر:
- J.W. Allen, Political Thought in the Sixteenth Cenrury (1928), p. 110.
- (٩) The Second Blast of the Trumpet (1558).

(مراجع مختارة)

- A History of Political Thought in the Sixteenth Century. By J.W. Allen 3d ed. London, 1951. Part I.
- La Pensée politique de Calvin. By M.E. Chenevière. Geneva, 1937.
- "Calvin and the Reformed Church". By A.M. Fairbairn. In the Cambridge Modern History, Vol. II (1903), ch. 11.
- The Social and Political Ideas of Some Great Thinkers of the Renaissance and the Reformation. Ed. by F.J.C. Hearnshaw. London, 1925. Chs. 7, 8.
- John Ponet (1516? - 1556): Advocate of Limited Monarchy. By Winthrop S. Hudson. Chicago, 1942.
- "Luther". By T.M. Lindsay. In the Cambridge Modern History, Vol. II (1903), ch. 4.
- Calvin and the reformation. By James Mackinnon. London, 1936.
- "The Anglican Settlement and the Scottish Reformation". By F.W. Maitland. In the Cambridge Modern History, Vol. II (1903), ch. 16.
- The History and Character of Calvinism. By J.T. McNeill. New York, 1954.
- Church and State in Luther and Calvin. By William A. Mueller. Nashville, Tenn., 1954.
- The Political Consequences of the Reformation: Studies in Sixteenth-century Political Thought. By Robert H. Murray. London, 1926.
- The Life and Letters of Martin Luther. By Preserved Smith. 2d ed. Boston, 1914.
- The Age of the Reformation. By Preserved Smith. New York, 1920.
- Religion and the Rise of Capitalism. By R.H. Tawney. New York, 1926.
- The Social Teaching of the Christian Churches. By Ernst Troeltsch. Eng. trans. by Olive Wyon. 2 vols. New York, 1949, Ch. 3.
- The Political Theories of Martin Luther. By L.H. Waring. New York, 1910.
- The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism. By Max Weber. Eng. trans. by Talcott Parsons. London, 1930.
- "Politics and Religion: Luther's Simplistic Imperative". By Sheldon S. Wolin. In the Am. Pol. Sci. Rev., Vol. L. (1956), p. 24.

الفصل التاسع عشر

النظريات المؤيدة والمعادية للملكية

لما مات كلثن فى عام ١٥٦٤ كانت قد رسمت الخملوط للحروب الدينية التى سبق أن قتال لوثر إنها سوف «تعلأ العالم بالدماء». ففى ألمانيا جعلتها تقسيمات الأراضى نضالا بين الأمراء ما ترتب عليه عدم ضرورة التشديد على المشكلة الأساسية المتعلقة بالحرية الدينية. وفى الأراضى الواطئة اتخذ النضال صورة ثورة ضد سيد أجنبى. وفى إنجلترا، كما فى إسبانيا أيضاً، حال تفوق السلطة الملكية دون نشوب الحرب الأهلية خلال القرن السادس عشر. ولكن نشأ فى فرنسا واسكتلندا نضال طائفى هدد استقرار الشعبين. وبهذا نشب فى فرنسا فيما بين عامى ١٥٦٢، ١٥٩٨ ما لا يقل عن ثمان حروب أهلية تميزت بفظائع مثل مذبحة سانت بارتولوميو وباستخدام الجانبين للاغتيال المتهور. لم يتوقف الحكم المنظم فحسب، بل وتعرضت الحضارة نفسها للخطر. وعلى ذلك ففى القرن السادس عشر كانت فرنسا هى التى كتب فيها أهم فصل فى الفلسفة السياسية. هنا ظهرت الاتجاهات الرئيسية المتعارضة فى الفكر والتى طورت فى الحروب الأهلية الإنجليزية فى القرن التالى. فتنظرية «حق الشعب» كدفاع عن الحق فى المقاومة، ونظرية «حق الملوك الإلهى» كدعامة للوحدة الوطنية، كلتا النظريتين بدأت تاريخها كنظريات سياسية حديثة فى فرنسا.

الحروب الدينية فى فرنسا

من حيث النواحي الأعم كان التطور السياسى فى فرنسا وإنجلترا متشابهاً برغم وجود فوارق مهمة. كانت الملكية الجديدة فى كليهما هى التى كونت أولاً جهازاً للوحدة الوطنية، ومصدراً للحكم الحديث القائم على المركزية وكانت مهمة الملكية أسهل فى إنجلترا. ذلك أن تقليد استقلال الأقاليم والمدن كان عموماً أضعف منه فى فرنسا حيث لم تغلب السلطة الملكية إلا بعد فترة من الحرب الأهلية. ومن جهة أخرى لم يكن فى فرنسا تقليد برلمانى على نحو ما كان فى إنجلترا. وبرغم أن سلطة البرلمان حجبها مؤقتاً الحكم المطلق فى عهد التيودور، إلا أنه تغلب فى النهاية واستقر كحكومة وطنية. وفى فرنسا جعلت الفوارق فى الامتيازات الإقليمية من المستحيل وجود دستور برلمانى على نطاق قومى. ومن الطرق المختلفة التى تحقق بها التوحيد الوطنى فى البلدين انبثقت الفوارق المميزة فى الفكر السياسى. فبسبب أن سلطة الملك فى إنجلترا لم تكن موضوع تهديد خطير فى القرن السادس عشر، لم تنشأ نظرية الحكم المطلق الملكى أو السيادة الكاملة الكامنة فى الملك، فى حين أصبحت لهذه النظرية الغلبة فى فرنسا بنهاية القرن. وعندما نشأت المعارضة للسلطة الملكية فى إنجلترا فى القرن السابع عشر، كان المشكلة هى بين الملك وبرنامج وطنى، وهى مشكلة ذات شكل لم يكن فى الإمكان أن تتخذها فى فرنسا. ومن جهة أخرى أخفقت إلى حد كبير، معارضة الحكم المطلق الملكى فى فرنسا لأنها كانت متحالفة مع نزعة انفصالية تنتمى إلى العصور الوسطى ولا تتماشى مع الحكم الوطنى القائم على المركزية.

وفى فرنسا، وفى كل مكان آخر فى الواقع، كانت الاختلافات فى الدين متداخلة - بصورة لا فكاك منها - مع القوى السياسية والاقتصادية. فنظام الملكية الفرنسية لمركزى الطابع، والذى سبق أن أعجب به مكياهللى باعتباره أفضل طراز من الحكم الملكى، كانت قد أثبت - بانتصاف القرن السادس عشر - تعرضه

لمساوي هي من الخطورة بحيث حددت مؤقَّتاً بأن تكلف التاج تأييد الفئة العليا من الطبقات الوسطى التي اعتمدت عليها سلطته في الحقيقة. فمساوي نظام الضرائب، والإبطاء في تحقيق العدالة أو منعهما. ودناءة الموظفين الملكيين، هذه جميعاً سمحت بشيء يمكن أن يدعى رجعة إلى الوراء. وامتيازات الأقاليم والنبلاء والمدن التي تنعم بقدر كثير أو قليل من الحكم الذاتي، ونظم العصور الوسطى بوجه عام، كلها حددت بإضعاف النظم الحديثة بشكل أوضح، والتي أقامها الحكم الملكي المركزي. لم تكن أى من هذه المشكلات بروتستنتية أو كاثوليكية بشكل خاص، ولكن كل من الطرفين استخدمها حسبما أملت عليه مصالحه. لكن تمثل ضعف الهيجونوت الشديد في انحيازهم إلى جانب الامتيازات المحلية وفي قوفهم ضد الملك. والاتجاه الدائم الذي سار فيه التطور السياسى ظهره. حقيقى أنه برغم ضعف الملوك الشخصى، خرج التاج من الحروب الأهلية وقد اكتسب قوة بدلا من أن يضعف. وفي الأجل الطويل هزم كلتا الرجعية والثورة، وأصبحت المركزية الفعالة في حيز الإمكان حوالى ختام القرن السادس عشر. في ظل نظرية سائدة عن الحكم المطلق الملكى. كان هذا معناه في الدين انتصار ما يجوز تسميته كتلكة وطنية، تقف إزاء كل من الدعاوى المتطرفة في مساندة البابوية والتي كان الجزويت يدافعون عنها ، وضد قوى النزعة الطائفية التي يمثلها الكلفنيون.

ومن ثم انقسم الأدب السياسى الجدلى، في فرنسا، بعد نشوب الحروب الأهلية، إلى طرازين رئيسين: هناك من جهة، كتابات دافعت عن قدسية المنصب الملكى، وهذا اتجاه تبلور بنهاية القرن السادس عشر في نظرية الحق الإلهى، مؤكداً ما للملك من حق لا ينقض في عرشه، ومستمدة من الله مباشرة ويؤول إليه بطريق الميراث الشرعى. وتكمن أهمية هذه النظرية بصفة خاصة في النتائج العملية المستخلصة منه: أولاً: واجب الطاعة العمياء الذى يدين به الرعايا للملوكهم بدغم الاختلافات المذهبية: وثانياً: استحالة عزل ملك عن طريق قوة خارجية كالبابوية. ومن جهة أخرى هناك نظريات شتى «معادية للملكية» كما

أصبح يطلق عليها^(١)؛ تستمد سلطة الملك بطريقة ما من «الشعب» أو الجماعة وتدافع عن حق في مقاومته في ظل ظروف معنية. وهذه النظريات المعادية للملكية ابتدعها الكتاب الهيجونوت في أول الأمر، ولكن لم يكن فيها شيء بروتستنتي بوجه خاص. كان الأدب كله قائماً على الجدل، ودرج مختلف الأطراف على أسلوب مؤسف هو أن يغيروا الأرض التي يقفون عليها حسبما تملئ عليهم الظروف^(٢).

ولما كانت نظرية الحق الإلهي للملك قد أعلنت لأول مرة بشكل كامل ردًا على الحجة التي تبرر المقاومة، لهذا يمكن أن نشرح الأخيرة أولاً. كانت أكثر المؤلفات لفتاً للنظر مؤلفات البروتستنت الفرنسيين التي ظهرت بعد مذبحة سانت بارتولوميو في عام ١٥٧٢، وإن يكن من المناسب أن نذكر هنا مؤلفات قلائد أخرى لها أهمية مماثلة وأخرجها كتاب بروتستنت خارج فرنسا. لم تكن أغلب مؤلفات الجزويت فرنسية، واعتمدت بدرجات متفاوتة على الحجة التي تميز بها الجزويت بشأن السلطة غير المباشرة للبابوية، ولكن الأنسب أن تجمع هذه المؤلفات معاً. وختاماً سوف نعرض نظرية الحق الإلهي باعتبارها تمثل نتيجة الجدل، على الأقل بالنسبة إلى الموقف في فرنسا.

الهجوم البروتستنتي على الحكم المطلق

ابتدع الكتاب الهيجونوت خطين رئيسيين من الحجج ظلاً يمثلان المعارضة للسلطة الملكية وعادا فيما بعد إلى الظهور في إنجلترا، أولاً كانت هناك حجة دستورية جرى الادعاء باستنادها إلى الحقيقة التاريخية. وتعود هذه الحجة إلى الأسلوب السائد في العصور الوسطى، مقبل الاتجاه الأحداث عهداً نحو الحكم المطلق الملكي. كانت إلى حد ما دعوة حقيقية إلى الاستناد إلى الحقائق، إذ أمكن أن تبين، بغيد عناء كثير، أن الملكية المطلقة بدعة. لكن لسوء الحظ لم تكن الحكومة في العصور الوسطى دستورية بأي معنى يلائم القرن السادس عشر. ولهذا السبب كان من المحتمل ألا يمتد بالحجج التاريخية أو تكون مموهة.

ولكنها، بدلاً من أن تقض أى شيء أفادت بصورة أفضل فى أن تضع الخصم فى الموقف الضعيف وهو الدفاع عن الاغتصاب. وثانياً قد يتجه خصم للسلطة الملكية إلى الأسس الفلسفية التى تقوم عليها السلطة الملكية ويسمى إلى بيان تعارض الملكية المطلقة مع قواعد الحق الكلية العامة التى يفترض أنها تكمن وراء الحكم كله. وفى الوقت نفسه لم يكن كلها خطئى الحجة منفصلين تماماً، ويرجع أصل كل منهما إلى العصور الوسطى. فقد كان الاعتقاد فى القانون الطبيعى جزءاً من تقليد لقى القبول العام ووصل إلى القرن السادس عشر عن طريق كل مسالك الفكر السياسى، واكتسب أهمية إضافية مما تصفت به الملكية الجديدة من خروج على القوانين والسنة. وافترضت الحجة التاريخية صراحة أن الأعراف التى ترجع إلى الماضى السحيق أقرها الحق الطبيعى.

لم تكن النظرية الدستورية بالطبع ملكاً خاصاً للحزب الهيجونوتى، فقد ظلت سلطات ملك فرنسا موضوعات للجدل منذ وقت طويل، وكثيراً ما ترددت فكرة أن هذه السلطات يحد منها القانون الطبيعى أو تحد منها الامتيازات المألوفة. قبل فترة الحرب الأهلية نادراً ما وجد شيء يشبه نظرية حديثة فى السيادة تخلع على الملك سلطة شاحلة لوضع القانون. فقد كانت هذه النظريات نتيجة التهديد الموجه للحكم المنظم والمركزى وهو التهديد الذى ولدته الحروب الأهلية. وبوجه خاص غالباً ما جرى الاعتقاد بأن سلطة الملك يحد منها جهاز الملك القضائى - بحكم ما للبرلمانات من حق مفترض فى رفض تسجيل مرسوم ملكى وتنفيذه، أو يحد منها ما لمجلس الطبقات باعتباره ممثل المملكة لها، من حق أقل تحديداً فى أن يستشار بصدد مسائل التشريع والضرائب. ومن هذين كان الأول فى الواقع أخطر قيد على السلطة الملكية. كان تقييد الملك بفعل الامتياز القديم أو المحلى، موضع التسليم به بوجه عام.

كان أشهر الكتاب الهيجونوت فى النظرية الدستورية فرنسيس هوتمان الذى نشر كتابه «الغال الفرنجية» Franco-Gallia فى عام ١٥٧٣، وهو واحد من عدد كبير

من المقالات التى استندت مذبحة «سانت بارتولميو» فى العام السابق ظهورها. كان الفرض من الكتاب أن يكون تاريخا دستوريا لفرنسا، يبين أن المملكة لم تكن أبدا ملكية مطلقة. وحتى الخلافة الوراثية اعتبرها هوتمان عرفا حديث النشأة نسبيا، وتعتمد فحسب على رضا الناس الصريح. واعتقد بصفة أخص أن الملك بالانتخاب، وأن سلطته يحد منها مجلس الطبقات الذى يمثل المملكة بأسرها، ودعم هذه النظرية بحشد من السوابق صحتها موضع ما هو أكثر من الشك. كانت الحجة تقوم على مبدأ المذهب الدستورى فى العصور الوسطى، وهو أن المؤسسات تستمد حقها من أساليب موغلة فى القدم وكامنة بالنقطة فى المجتمع نفسه. وفى هذا المعنى يكون رضا الناس كما يعبر عنه فى أمثال هذه الأساليب. الأساس الشرعى الذى يستند إلى السلطة السياسية، كما يستمد التاج نفسه سلطته من مركزه القانونى كوكيل عن المجتمع. بيد أن حجة هوتمان الإيجابية الرئيسية فى أن مجلس الطبقات شارك دائما الملك سلطته فى فرنسا، لم تكن صحيحة من الناحية التاريخية، كما لم تكن لها قيمة عملية فى ظل الظروف القائمة آنذاك نظرا لأن تطور مجلس الطبقات إلى برلمان وطنى لم يكن فى حيز الممكنات. كذلك لم يكن لليهجونوت ولا لى حزب آخر اهتمام حقيقى بربط مصائرهم بمجلس الطبقات.

ذلك النوع الفلسفى من النظرية التى استتبك من مبادئ عامة، تقييد السلطة الملكية، كان أكثر لفتا للنظر وأكثر أهمية فى آن واحد. ففى السنوات التالية لمذبحة سانت بارتولميو أخرج البروتستنت الفرنسيون مؤلفات كثيرة من هذا النوع، كلها تتخذ الموقف الذى يذهب إلى أن الملوك أوجدتهم المجتمع البشرى لخدمة أعراسه، ولذلك فلسطتهم محدودة. وتبين وزن هذا التأثير فى الكفنية الفرنسية حقيقة أن أحد هذه المنشورات - وإن نشر غفلا عن اسم مؤلفه - ربما كان من تأليف تيودور بيزا صديق كلثن وكاتب سيرة حياته، وكان فى ذلك الوقت خليفته على رأس الحكومة فى جنيف^(٣). ودفع ضغط الظروف بيزا، كما سبق أن دفع نوكس، لا إلى قلب تماثيل كلثن فحسب، بل وإلى قلب ممتقداته السابقة هو

فى تأييد الطاعة العمياء. وعلى غير رضا من نفسه نوعا ولكن بشكل واضح تماماً، حث على حق الحكام الأقل مرتبة، وإن لم يكن بصفتهم الشخصية كمواطنين، فى مقاومة طاغية وفى الدفاع عن الدين الصحيح بوجه خاص. ولكن من بين أشهر الأعمال الماثلة والمديدة كان كتاب «دفاع ضد الطغيان» Vindicae Contar tyannos المنشور فى عام ١٥٧٩^(١) هو الذى نسق الحاجة التى عرضت فى السنوات السابقة القلائل. وقد أصبح كتاب «دفاع» من معالم الأدب الثورى وأعيد طبعه المرة ثلث الأخرى، فى إنجلترا وفى غيرها، عندما وصلت المعارضة بين الملك والشعب إلى أزمة. وعلى ذلك يجب تخصصه بقدر من العناية، بسبب ما يمثله فى فرنسا على أيامه، وكذلك حتى كيف أنه يقترب بصورة أوثق، من مذهب الحقوق الشعبية الذى ظهر فيما بعد.

دفاع ضد الطغيان

قسم «دفاع» إلى أربعة أجزاء، أريد بكل قسم منها أن يجيب عن سؤال أساسى يتصل بالسياسة المعاصرة. أولاً: هل الرعايا مجبرون على طاعة الأمراء إذا أمروا بشئ يتعارض مع قانون الرب؟ ثانياً: هل من المشروع مقاومة أمير يرغب فى إلغاء قانون الرب، أو يخرب الكنيسة، وإذا كان الأمر كذلك فإلى من توجه المقاومة، وبأية وسيلة، وإلى أى حد؟ ثالثاً: إلى أى حد يكون من المشروع مقاومة أمير يجور على الدولة أو يدمرها، وإلى من توجه المقاومة وبأية وسيلة وبأى حق يمكن السماح بمثل هذه المقاومة؟ رابعاً: هل يمكن قانوناً للأمراء أن يساعدوا رعايا أمراء آخرين، أم هم مضطرون إلى تقديم المساعدة حين يتعرض أمثال هؤلاء الرعايا للأذى فى سبيل الدين الصحيح أوحين يكونون موضع الاضطهاد من جانب طغيان سافر؟

يكفى مجرد عبر هذه الأسئلة لبيان الاهتمام الكبير من جانب المؤلف، فهو لم يكن معنياً بالحكم بصفته هذه، ولكنه معنى بالعلاقة، بين الحكم والدين. ولم

يقترب من نظرية عامة في الدولة إلا في الجزء الثالث، وحتى في ذلك الجزء لا يمكن القول بأن السياسة برزت إلى المقدمة. كان الكتاب كله يتأمل موقفاً فيه الأمير عن دين وعدد كبير من رعاياه على دين آخر. بل فضلاً عن هذا لم يتخيل المؤلف ما يبدو الآن الحل الواضح، وهو أنه يجب معالجة الاختلاف في العقيدة الدينية على اعتبار أنه غير ذي علاقة بالواجبات السياسية. ولقد افترض أن على الحكام مساندة المذهب الخاص وفي الوقت نفسه اعتمدت حجته على كلفين، إذ لم يترأى لليهجونوت الفرنسيين حكومة دينية كحكومة جنيف، كما لم يريدوا. الواقع أن فلسفة كتاب «دفاع» السياسية رجعت إلى حجة الكتاب المعادين للبابوية، من أمثال وليم أوكام، أو أنصار المجالس العامة الكنسية، ضد بابا زنديق. فالحكم خادم الجماعة، وتستطيع الجماعة أن تفعل ما تتطلبه حياتها.

اتخذت نظرية «دفاع» في معالمها الرئيسية صورة عهد أو عقد مزدوج، فهناك أولاً عقد، الله أحد طرفيه والملك والناس سويًا الطرف الآخر. ويمقتضى هذا العقد يصبح المجتمع كنيسة، أي شعب اختاره الرب، ومجبر على أداء العبادة الصحيحة التي يمكن أن تلقى القبول. هذا العهد مع الله قريب الصلة من الصورة المنقحة للكلفنية ما أوردها فوكس وثانياً هناك عقد يظهر فيه الناس طرفاً والملك طرفاً آخر. وهذا على وجه التحديد العقد السياسي الذي بموجبه يصبح شعب دول، ويلتزم الملك بمقتضى هذا الاتفاق أن يحكم حكماً صالحاً وعادلاً، ويلتزم الناس بطاعته ما دام يحكم في هذا النحو. كان لابد من العهد المزدوج إذ رأى المؤلف دائماً في الواجب الديني أهم سبب للثورة. كان غرضه الرئيسي أن يبرهن على الحق في قمع ملك زنديق. من وجهة نظر سياسية بحثة - لا يمكن بالطبع الأخذ بها إلا إذا فصلت المسألة الدينية عن السياسية - كان العهد مع الله قيداً على النظرية. ولو أزيل لما تبقى سوى العقد السياسي بين الملك والجماعة، مقررًا مبدأ كون الحكم موجوداً من أجل الجماعة وعلى ذلك فالالتزام السياسي محدود ومشروط. كان الحذف يتطلب درجة من المعقولية

السياسية لم يملكها مؤلف «دفاع».

ومن ناحية أخرى أيضاً، اختلفت نظرية العقد المتضمنة فى «دفاع» عن نظرية العقد التى ظهرت فى تاريخ متأخر. فالمؤلف لم ير أى تباين بين النظرية التى تذهب إلى أن سلطة الملك صادرة من الله، والنظرية التى ترى أنها نشأت عن طريق عقد مع شعبه. ويمبارة أخرى لم تتضمن نظرية الحق الإلهى بعد إلى الاعتقاد فى الطاعة العمياء، بحيث إنه عندما يشدد مؤلف على مسئولية الملك أمام الله، فإنه يؤخذ على أنه يعنى أنه غيد مسئول أمام شعبه. ومن ثم لم يتردد مؤلف «دفاع» فى القول أيضاً بأن سلطة الملك مستمدة من الله. لقد ترك حق المنصب الملكى قائماً إلى جانب الحقوق التى استمدها ملك معين عن طريق عهد من شعبه وكذلك فواجب طاعة أوامر الملك القانونية واجب دينى فضلاً عن كونه واجباً ينشأ فى ظل تماقد. وعلى ذلك لم يكن «دفاع» محاولة بأى معنى، لإرساء الحكم تماماً على مبادئ زمنية، فهو على غرار نظرية الحق الإلهى، لاهوتى جملة وتفصيلاً.

كان أسلوب الحجة الذى اتبع مزيجاً من الشرعية والسند المستمد من الكتاب المقدس، وتعالج أشكال العقد التى يقرها القانون المدنى كما لو كانت جزءاً من نظام الطبيعة، وأصبحت بحكم صفتها هذه صالحة للجميع. وحتى تتم العبادة وفق الأشكال التى ترضى الرب فإنه يستخدم وسيلة يستعملها الدائنون للحصول على دين. وفى أول العقدين، يلتزم الملك والناس معاً كما لو أن الناس قد أصبحوا ضامنين للملك، ومن ثم يصبحون مسئولين عن نقاء العبادة فى حالة تقصيره. ومن ناحية السند المستمد من الكتاب المقدس يستخدم المؤلف التشبيه بالمصر المسيحى الذى يقف فيه جميع المسيحيين ملتزمين بالعبادة الصحيحة والمذهب الحق. وثمة صورة أخرى من الحجة يتكرر استخدامها، تلك هى التشبيه بالعلاقة الإقطاعية بين السيد والتابع. وفى كلتا الحالتين تمثل سلطة الملك على أنها مفوضة له من قبل الله فى الحالة الأولى، ومن قبل الناس فى الثانية. فالسلطة ممنوحة لأغراض معينة والاحتفاظ بها مشروط بتحقيق هذه

الأغراض. وعلى ذلك فאלله والناس هم السادة، الملك ملتزم بخدومتهم، وما عليهم من التزام نحوه فمحدود ومشروط.

وعلى ذلك فجميع الملوك إذا تابعون لملك الملوك، قلدوا منصبهم بالسيف الذى هو علامة على سلطانهم الملكى، بفرض أن يحافظوا بالسيف على قانون الرب، وأن يدافعوا عن الخير ويعاقبوا الشر. وحتى كما ترى فى العادة أن المالك ذا السيادة يملك أتباعه أملاكهم بأن يطوقهم بالسيف ويمسحهم ترساً ولواء بشرط أن يحاربوا من أجلهم بتلك الأسلحة إذا سنحت المناسبة^(٥).

مثل هذه الفقرات عديدة ولاهتة للنظر، ففيها ينضم كتاب «دفاع» إلى حجة هوترمان وغيره التاريخية، ويبين أن الدفاع عن سيادة المحدودة اعتمد على انتشار أساليب الفكر المعروفة فى العصور الوسطى، وكان فى جوهره رد فعل إزاء الأفكار السياسية القديمة وضد المركز النموذجى الحديث الذى اتخذه دعاة الحكم المطلق.

من هذا الوصف للخطوط الرئيسية للحجة والتي اتبعت فى «دفاع» يسهل أن نرى الأسس التى يستند إليها رأى المؤلف فى أن سلطة الملك يمكن مقاومتها قانوناً. ويجب على كل مسيحي أن يوافق على أن واجبه هو أن يطيع الله بدلاً من الملك فى حالة ما إذا أمر الملك بما يتعارض مع قانون الرب. وفضلاً عن هذا لما كانت سلطة الملك ناشئة عن عهد يقضى بمساندة العبادة الصحيحة، يكون من المشروع بشكل واضح، مقاومته إذا خرق قانون الرب أو خرب الكنيسة. أجل، إنه أكثر من مشروع. إنه واجب إيجابى. فالتناس والملك جميعاً مطالبون بالمحافظة على نقاء المذهب والعبادة، وتقصير الملك يلقى العيب كله على عاتق الناس. وإذا لم يقاوموه يكونون عرضة للعقاب الكامل الذى تستحقه خطيئته.

والعقد الثانى، وهو بين الملك والناس، يبرر مقاومة اللطفيان فى الحكم الزمنى، فيرغم أن الله أقام الملوك، إلا أنه يتصرف فى هذه المسألة عن طريق الناس. وهنا أخذ «دفاع» كل أشكال عقد ما طبقاً للقانون المدنى كقضية مسلم

بها، وفقد وضع الناس الشروط التي يلزم الملك بتحقيقها، من ثم فهم غير ملتزمين بالطاعة إلا بشرط، أى بحصولهم على الحماية من جانب الحكم العادل والشرعى. غير أن الملك ملزم بدون قيد أو شرط، بأداء واجبات منصبه، فإذا لم يفعل هذا أصبح المقعد باطلاً. وهذا يستتبع أن الناس هم الذين يفوضون السلطة للحكم، واستمرارها لا يدوم إلا برضاهم. جميع الملوك هم فى الحقيقة بالانتخاب حتى ولو نشأ عرف لمصالح الخلافة الوراثية لأن الوصية لا تسرى ضد حق الشعب. وإذ نجرد الحجة فى سياقها، نلقى هنا شبهة وثيقاً بينها وبين نظرية العقد كما وردت فى كتابات لوك فيما بعد، وهى النظريات الشعبية التى طلعت بها الثورتان الأمريكية والفرنسية، ولكن ساد فى كتاب «دفاع» سياق الصراع الدينى.

وراء صورة العقد استشهد مؤلف «دفاع» وإلى حد كبير، بالحجة، المستمدة من مذهب المنفعة، شأنه شأن المتأخرين من أصحاب نظرية العقد. فهو يقيم الحجة على أن الواضح أن الملكية يقرها رضا الناس لأنهم اعتبروا خدمات الملك تساوى ما تكلفهم. وعلى ذلك يجب الافتراض بأن الحكومات موجودة لتنمية مصالح الرعايا، إذ يكون الأخيرون مجانين لو تقبلوا عبء الطاعة دون أن ينالوا فوائد الحماية لأرواحهم وممتلكاتهم.

فأولاً يوافق كل امرئ على أن الناس وهم بطبيعتهم يحبون الحرية ويكرهون العبودية، وولدوا كى يأمرؤا لا ليطيعوا، لم يسلموا طواعية بأن يحكمهم شخص آخر، ولم يستكينوا كما لو كان هذا امتياز الطبيعة، بأن يذعنوا لأوامر الغير، ولكن لكسب خاص وكبير توفىوه منه... كذلك ليس لنا أن نتصور أن الملوك وقع عليهم الاختيار كى يستقلوا لأنفسهم المصلحة التى تحققت عن طريق عرق الناس، لأن كل رجل يحب ويمتز بسلعته^(١).

غير أن حجة «دفاع» لم تكن فى معالها الرئيسية قائمة على مذهب المنفعة. فالسبب الرئيسى وراء الحد من سلطة الملك، خضوعه للقانون، قانون الطبيعة، وقانون البلد أيضاً، فهو يعتمد على القانون، والقانون لا يعتمد عليه. لدى المؤلف

كل ما كنت العصور الوسطى تكنه من الاحترام للقانون، وفي امتداحه ينقل جميع التعبيرات العادية التي تراكمت منذ أزمان الرواقيين.

القانون هو العقل والحكمة نفسها، وهو خال من كل اضطراب، وليس معرضاً لأن يحركه الغضب، والطموح، والكراهة أو ضروب القبول من جانب الأشخاص.. وكى نصل إلى غرضنا قال القانون ذهن متفهم أو هو بديلاً من ذلك عقبة فى وجه الكثير من نواحى سوء التفاهم، فالعقل إذاً هو خاتم كل الملكات الذكية، هو (إذاً) جاز لى استخدام المصطلح) جزء من الألوهية، فيقدر ما يطيع الشخص القانون يبدو أنه يطيع الله ويتخذ منه حكماً فى المسائل التى هى مثار الجدل^(٧).

فالقانون يأتى من الشعب لا من الملك، ومن ثم لا يمكن تغييره إلا برضا ممثل الشعب. ولا يستطيع الملك أن يتصرف فى أرواح رعاياه وممتلكاتهم إلا بالطرق التى يسمح بها القانون، وهو مسئول طبقاً للقانون عن كل فعل يقوم به.

من جوهر النظرية التعاقدية أن للشعب أن يحاسب الحاكم على عدالة وشرعية حكمه، ومن ثم يفقد الملك الذى يصبح طاغية، حقه فى السلطة. وعلى ذلك يبقى أن نبين من ذا الذى سيمارس هذا الحق. وهنا يعود المؤلف إلى التفرقة القديمة بين طاغية هو مفتصب ولا حق له فى الملوكية، وبين حاكم شرعى أصبح طاغية. ولا يجوز للمواطن بصفته الشخصية أن يقاوم أو يقتل سوى الأول. وفى الحالة الثانية يقتصر حق المقاومة على الشعب كهيئة جماعية وليس «كجمع متعدد الرؤوس» من أفراد بصفاتهم الشخصية. وبالنسبة إلى الأفراد يضع «دفاع» على حق الطاعة العمياء، تأكيداً بنفس القوة التى شدد كلثن بها عليه. فإذا قاوم الشعب كله ويصفه جماعية، وجب أن يتصرف عن طريق قادته الطبيعيين، أى الحكام من المرتبة الأدنى، والنبلاء، وطبقات الأمة، والموظفين المحليين وموظفى المدن، كل فى مجاله. ولا تجوز مقاومة الملك إلا لموظف مسئول أو لشخص يجعله مركزه حارساً طبيعياً للجماعة.

هذا المظهر من حق المقاومة يلقي ضوءاً بالغاً على أغراض «دفاع». حقيقة إنه

لم يكن - بأى معنى - ادعاء بحقوق شعبية كامنة فى كل فرد، كما لم يدافع حزب الهيجونوت الذى انبثقت منه هذا الكتاب، عن الحقوق الشعبية. والأحرى أن الكتاب كان يدافع عن حقوق (أو الامتيازات القديمة) المدن والمقاطعات والطبقات ضد تأثير السلطة الملكية الذى يعمل على التسوية بينها. لم تكن روح «دفاع» ديموقراطية ولكن كانت أرسقراطية. فالحقوق التى تحدث عنها حقوق هيئات جماعية لا أفراد، ونظريته فى التمثيل تضع نصب عينها تمثيل الهيئات لا الأفراد. وهو لم يقدم، ولعله ما كان يستطيع أن يقدم، بياناً واضحاً جداً بالظروف التى تبرر المقاومة. ولكن وجهة النظر التى تعبر عنها النظرية بصورة ضمنية وجهة نظر دولة تتكون من أجزاء أو طبقات يوازن بين بعضها وبعض، أو يحكمها اتفاق متبادل بدلا من حاكم سياسى. ومن هذه الناحية ربما كان من السهل أن يؤدى «دفاع» إلى شيء شبيه بفكرة اتحادية عن الحكم. ومثل هذه النظرية إذ تصور الدولة كاتحاد من هيئات جماعية أقل منها، صاغها فعلا بعد سنوات قلائل، ألثوسيوس فى الأراضى الوطنية حيث كان شكل الحكم أكثر تلاؤما مع فكرة كهذه.

كانت نظرية «دفاع» السياسية، إذ نأخذها ككل، مزيجاً قريباً. فبالنسبة إلى عنصر التطور الذى طرأ فيما بعد على نظرية العقد، كان من الطبع أن يشدد الكتاب بصفة خاصة على هذا العنصر ولكنه فعل هذا على حساب الدقة التاريخية. فقد أعاد تقرير الرأى القديم عن أن السلطة السياسية موجودة من أجل خير الجماعة الأخلاقى، ويجب ممارستها بطريقة تتسم بالمسئولية، وتخضع للحق والعدل الطبيعيين. هذه الأفكار كانت التراث المشترك الذى تلقته أوروبا الحديثة من العصور الوسطى. ولقد جعل نظرية العقد، وبصفة قاطعة، فى خدمة حق المقاومة، ولكنه كان عموماً أقل اتصالاً بالاتجاه الحديث السائد من نظرية الحكم المطلق وهى النظرية التى عارضها. فأولاً لم يكن «دفاع» نظرية على الإطلاق فى الحكم الزمنى، أوضح ما يدل على هذا أنه مدين بظهوره إلى الصراع الدينى وتعبيد آراء أقلية دينية. ولم تكن لدى المؤلف فكرة عن دولة يمكن

أن تمتع عن احتمال المسؤولية عن الحقيقة الدينية ونقاء العبادة. ويوجه خاص، لم يكن الدفاع عن حق المقاومة دفاعاً على الإطلاق عن الحكم الشعبي وحقوق الإنسان. ليس للحقوق الإنسانية الفردية نصيب فيه، وكان انحيازه المملى أرسطوياً، أو حتى إقطاعياً بمعنى ما. وعلى ذلك كان في روحه متعارضاً تماماً مع مذاهب الحرية والسلواة التي صبت فيها بعد في قالب نظرية العقد.

هجمات بروتستنتية أخرى على الحكم المطلق

في بلاد خلاف فرنسا، تأثرت بدرجة أكثر أو أقل بالفكر الفرنسي، ظهرت مؤلفات لكتاب بروتستنت تعرض نظريات كثيرة الشبه بنظرية «دفاع ضد الطفيان». ففي نفس السنة التي نشر فيها «دفاع» نشر الشاعر والعالم الإسكتلندي جورج بوكانان كتابه *De Jure regni apud Socios* الذي نافس المؤلف الفرنسي في الشهرة كوثيقة ثورية، وفاقه في الأهلية الأدبية. قضى بوكانان الشطر الكبير من حياته في فرنسا، ويمكن، بدرجة معقولة، اعتباره مفكراً فرنسياً، وإن لم تكن ارتباطاته مع الهيجونوت بوجه خاص. وجعلته اهتماماته ذا نزعة إنسانية بدلاً من طائفية، وربما لهذا السبب كانت سيطرة الدوافع اللاهوتية على كتابه أقل منها على «دفاع». ومن ثم أغفل العقد المزدوج الغريب، وبذا جمل نظريته تنطبق بصورة أكثر تحديداً؛ على الحكم الزمني. فالسلطة مستمدة من الجماعة، وبذلك يجب ممارستها وفقاً لقانون الجماعة، والالتزام مشروط بالضرورة باضطلاع الملك بواجبات منصبه. وشرح بوكانان - بصورة واضحة نوعاً - الفكرة الرواقية القديمة عن أن الحكومة تتبع من ميول الناس الطبيعية. وبذلك فهي طبيعية. ومن هذه الناحية أيضاً مال إلى التقليل من اعتماد السياسة على اللاهوت. كان حق المقاومة بالطبع النقطة الرئيسية التي وضع عليها التأكيد؛ وهنا كانت حجته شبيهة في جوهرها بحجة «دفاع» عدت أنه أصح في تبرير قتل الطاغية. وأحل فكرة غامضة عن أن الناس يتصرفون عن طريق أغلبية، محل فكرة كونهم يعتمدون على الزعامة الطبيعية للحكام الأقل

مرتبة. وإلى هذا الحد كان أقل تقييداً بالجوانب الإقطاعية من نظرية الهيجونوت. من الغريب أن يظن أن كتاب بوكانان وضع من أجل تثقيف تلميذة الملك. جيمس الأول ملك إنجلترا المستقبل. كانت إنجيليكية جيمس الصادرة من القلب راجعة إلى خوف واضح ترى فيه في شبابه، من البرزيتارية (المذهب المشيخي) نظرياً وعملياً.

وفي الأراضى الوطيدة أيضاً استخدام نفس النوع من الفلسفة السياسية ليبرر مقاومة الطفليان. في ذلك البلد حدث أصرح استخدام شعبي له. كما حدث له على أيدي أثوسيسوس وجروشيسوس، تطور منسق علمي تجاوز الاستخدام الجدلي فحسب. ففي عام ١٥٨١ وفي قانون الحنث باليمين^(١) نبذ مجلس طبقات الأمة ولاء لغليب الثاني مؤكداً:

يعلم جميع البشر أن الله يعين الأمير ليرعى رعاياه حتى بمثل ما يحرس الراعى غنمه وعلى ذلك حين لا يؤدي الأمير واجبه كحام، وعند ما يظلم رعاياه، ويعظم حرياتهم القديمة، ويعاملهم كمبيد، فلا ينبغي اعتباره أميراً وإنما طاغية. وعلى هذا الأساس يجوز لطبقات الأمة شرعاً وعدلاً أن تعزله وتتخبب آخر في مكانه.

لم يكن القانون بحثاً فلسفياً بأي معنى، ولكنه تحليل يبين أنه افترض نفس النقطتين اللتين ظهرتتا في جميع الحجج المعادية للملكية، وهما قانون الطبيعة والدفاع عن الحريات القديمة. وأظهر كيف كانت متأصلة في الوعي الشعبي، الفكرة التي تذهب إلى أن السلطة السياسية ينبغي أن تعتمد على قوى أخلاقية موجودة في الجماعة بالفطرة وينبغي استخدامها في خدمة الجماعة، على نحو ما أظهر ميثاق مايفلاور Mayflower Pact بعد ذلك بسنوات قلائل (١٦٢٠) كيف سهل على الناس أن يفكروا في المجتمع المدني في ضوء الرضا المشترك أو العقد.

الجزويت وسلطة البابا غير المباشرة

بينما أخذت تنشأ فى صفوف البروتستنت الكلفنيين فلسفة سياسية معادية ومن النوع الذى وصفناه منذ قليل والذى يعود بسلطة الملك إلى رضا الشعب ويدافع عن حق المقاومة، تبنى الكتاب الكاثوليك وخاصة الجزويت، نوعاً مشابهاً من النظرية. كانت الدوافع وراء هذه الفلسفة مختلطة، كما فى حالة الكلفنيين. كان الكاثوليك متأثرين بالطبع بنفس التقاليد الدستورية التى دعت البروتستنت إلى الدفاع عن الحكم التمثيلى ضد الحكم المطلق، ومن هذه الناحية لم يكن ثمة أهمية للاختلاف فى الدين أو للأغراض الخاصة التى توختها طائفة الجزويت. ومن جهة أخرى كانت للجزويت أسباب خاصة تدعوهم إلى تبنى الأفكار المعادية للملكية من النوع الذى سلف ذكره، إذ كانوا كالكلفنيين يعارضون قيام ملكية وطنية قوية جداً. لكن، على خلاف الكلفنيين، استخدموا نظريتهم لتأييد شكل منقح من المذهب القديم الخاص بتفوق البابا فى المسائل الأخلاقية والدينية. كان هذا الغرض جزويتياً بصورة محددة، ولم يشارك فيه بالتأكيد الكاثوليك الذين كانوا أكثر استجابة للمصالح الوطنية ومصالح الأسر المالكة.

وهكذا بقدر ما كانت النظرية المعادية للملكية جزويتية بصورة أخص، كانت وبشكل مباشر تماماً، نتيجة الاختلافات الدينية بالقرن السادس عشر، شأنها شأن النظرية الكلفنية. لقد نشأت من الدور الذى لعبته الطائفة فى حركة الإصلاح المضاد الرائعة فى الكنيسة الكاثوليكية، وهى الحركة التى صححت - فى ظرف جيلين - بعضاً من أسوأ المساوئ التى سبق أن كانت السبب فى الانشقاق البروتستنتى وأضفت مزيداً من الدقة والضبط على تعاريف كثيرة لمذهب، وجاءت إلى العرش البابوى بطراز جديد من الحكام، وفرضت نظاماً أشد صرامة تقرضه البابوية المصلحة على الفئة الدنيا من رجال الدين. هذا الإصلاح المضاد حقق نجاحاً يدعو إلى الدهشة. فهو لم يقف انتشار البروتستنتية مرة واحدة وإلى الأبد، ولكنه خلق الأمل أو الخوف، من ناحية أن الكنيسة قد تسترد

بعض المناطق التي خسرتها . لم يكن في هذا البعث النضالي قوة مفردة أعظم من ذلك التنظيم التبشيري المثالي وهو الطائفة الجزويتية. هذه الطائفة التي تأسست في عام ١٥٣٤، والتزمت بأوثق الإيمان عن الطاعة وإنكار الذات، لم تجذب إليها في القرن السادس عشر رجالا من ذوى الحماسة والسلطة الإدارية فحسب، بل واجتذبت أيضاً بعضاً من أقدر العقول في الكنيسة الرومانية. كانت المدارس الجزويتية والعلماء الجزويت من بين أفضل المدارس والعلماء في أوروبا، والخوف الخارق للمألوف الذي نظره خصومها إليها، كانت تبرره قدرتها. وحتى برغم تأثر فلسفتها السياسية بشكل واضح بأهداف دعائية، فقلل التوضيح الجزويتي للنظرية المعادية للملكية، كان بوجه عام في مستوى عقلي أعلى من البيانات البروتستنتية التي اتخذت الموقف نفسه.

كان غرض الجزويت الخاص إعادة صوغ نظرية معتدلة لتفوق البابوية وفق خطوط، أوحى بها القديس توما، في ضوء الظروف السياسية التي سادت في القرن السادس عشر. فتصور الإمبراطور على أنه الرئيس الزمنى للعالم المسيحي. وهو التصور الذي كان على وشك الاختفاء في القرن الرابع عشر، ولم يعد يستميل حتى الخيال. أصبحت أوروبا - إحساساً كما كانت حقيقة - مجموعة من دول قومية، تتم بحكم ذاتي فعال في المسائل الزمنية ولكنها مازالت مسيحية بمعنى ما. وإن لم تعد تدين بالولاء للكنيسة واحدة. كان حلم الجزويت أن يسترجعوا المنشقين، وعن طريق التسليم بحقيقة الاستقلال في المسائل الزمنية، أن يبقوا للبابا نوعاً من الزعامة الروحية على مجتمع من دول مسيحية. هذه السياسة الأخيرة التي أثبتت الأحداث أنها وهم، كانت إلى حد بعيد السبب في الكراهية التي شعر بها الكاثوليك الوطنيون تجاه الجزويت والتي لا تقل عن شعورهم بالنسبة للبروتستنت.

إن النظرية الجزويتية في البابوية أكسبها شكلاً محدداً معلوماً روبرت بيلارمين(٩) أكفأ المجادلين الكاثوليك في القرن السادس عشر. فإذا يسلم

بيلازمين بأن ليس للبابا سلطان فى المسائل الزمنية، راح يحاج بأن البابا برغم ذلك هو رئيس الكنيسة الروحية، وأن له بصفته هذه سلطة غير مباشرة على المسائل الزمنية ولغايات روحية لا غير. إن سلطة الحكام الزمانيين لا تأتى من الله مباشرة كما أكد الملكيون، ولا من البابا كما رأى البابويون المتطرفون. إنها ناشئة من الجماعة نفسها من أجل غاياتها الزمنية. وهذا يستتبع أنه لا ينبغي أن يكون الحكم الزمنى قادراً على انتزاع طاعة مطلقة من رعاياه، وأن للسلطة الروحية أيضاً، لأغراض الروحية، الحق فى توجيه السلطة الزمنية والرقابة عليها. إذاً هناك ظروف تقرر أن يقوم البابا بمزل حاكم زنديق وحل رعاياه من ولائهم له. وإذا استثنينا تأكيداً أقوى يضمه بيلازمين على أصل السلطة الملكية الزمنى، فإن نظريته فى الكنيسة والدولة لم تختلف اختلافاً جوهرياً عن نظرية القديس توما. وفيما عدا إشارتها إلى البابوية لم تختلف اختلافاً جوهرياً عن نظرية الكلفنيين. كلتاهما دافعت عن استقلال الكنيسة فى القرارات المتعلقة بالمذهب، ولم تسلم أى منهما بتفوق الملك فى كنيسة وطنية أو بحق إلهى لا ينقض ملك زنديق. وهذا يفسر أن الأدب الملكى يجمع بين الجزويتى والكلفنى فى صعيد واحد. إن عبارة جيمس الأول الماثورة «ليس الجزويت إلا بابويين بيوديتانيين»، تدل على هذا، وهى صحيحة على وجه العموم.

من سخریات التاريخ أن كلا من الجزويتى والكلفنى أسهما فى نظرية عن الكنيسة والدولة كانا يكرهانها، بقدرما فكر أى منهما فيها. كان كل مجدد فى القرن السادس عشر يفترض، وببساطة فى التفكير تبعث على الدهشة، أن لاهوته صحيح بشكل واضح وصالح لكل فرد. لم يواجه أحد الاحتمال بأن من غير الممكن أن يكون نظام دينى موضوع القبول بصورة كلية وعامة. وعندما أصبح ظاهراً أن هذه هى الحقيقة وأنه لا يمكن القضاء على مجموعة دينية مهمة دون التعرض لأعظم خطر سياسى، لم يكن أمام الحكومة ما تقعله سوى أن تتسحب كلية من الجدل اللاهوتى وتترك كل كنيسة تعلم مذهبها لمن يهتم بالاستماع إليها. كان التقليد المسيحى كله ضد جعل موظف سياسى الحكم

بصورة سافرة هي الحقيقة الدنية حتى ولو كانت الكنائس الوطنية تضم في الحقيقة الشعب كله في نطاق عضويتها. ومن هنا لم يكن مفر من الادعاء بأن الكنيسة يجب أن تكون مستقلة، ولكن كان يتمين شراء الاستقلال على حساب جعل الكنيسة والدولة مجتمعين متميزين، وهذا ما لم يفكر الجزويت والكلفنيون فيه. كانت النظرية-الجزويتية بوجه خاص قريبة من هذه النتيجة المكروهة. إن النظرية التي ترى أن الدولة مجتمع وطني وذات أصل زمني، تعني ضمنا أن الكنيسة جسم اجتماعي والدولة جسم آخر، وأن العضوية في واحدة مستقلة عنها في الأخرى. وعلى ذلك كانت النتيجة مناقضة تماما لمذهب المصور الوسطى الذي أعيد بثه وكان كل من الجزويت والكلفنيين يقصدونه.

بذلك كان ثمة سبب سليم يقتض وجود نواحي شبه معينة بين نظريات الكلفنيين السياسية في فرنسا أو أسكتلندا ونظريات الجزويت، برغم الفوارق اللاهوتية. كلتاها كانت في موقف كان من الضروري فيه الحث على أن الالتزام السياسي ليس مطلقاً وأن حق الثورة ضد حاكم زنديق موجود. وكلتاها كانت تعتمد على تراث مشترك من فكر المصور الوسطى، وأقامت الحجة على أن الجماعة نفسها تخلق موظيفها هي وتستطيع أن تنظمهم من أجل أغراضها هي. ولذلك اعتقدت كلتاها أن السلطة تكمن في الشعب، ومستمدة منه عن طريق تماقد، ويمكن سحبها إذا أصبح الحاكم طاغية. ويدون أن يتصفوا بالأصالة بشكل ظاهر، كان الكتاب الجزويت بوجه عام أوضح في بيان مبادئ الحجة من الكلفنيين.

الجزويت وحق المقاومة

كان الكتاب الجزويت الأوائل من الإسبان بصفة رئيسية، وكانت نظريتهم أكثر تأثراً بجنسيتهم منها بالفرض الجزويتي الخاص الذي ذكرناه منذ قليل ويصدق هذا بوجه خاص على جوان دي ماريانا^(١) الذي كانت نظريته تحكمها أساسا

اعتبارات دستورية فعلى غرار هوتمان كان يعجب بنظم وقوانين العصور الوسطى، وبخاصة ما كان يمثلته مجلس الطبقات فى أراجون. كان يعتبر مجالس حراسا على قانون البلاد الذى يخضع له الملك تمامًا. واستمد سلطة الملك شعب الذى يمثلته مجلس الطبقات الذى يحتفظ له بحق تغيير القانون. ومن ثم يجوز عزل الملك بسبب الخروج على القانون الأساسى. هذه النظرية الدستورية بناها ماريانا على وصف لنشأة المجتمع المدنى من حالة طبيعة تمسب الحكم، يحيا فيها الناس حياة تشبه نوعاً من العالم الحيوانى، تقتصمهم كل من فضائل الحياة المتحضرة ورذائلها. وعلى غرار روسو فيما بعد، كان يرى فى نشأة الملكية الخاصة الخطوة الجوهرية نحو القانون والحكم. وأهم مظهر من نظرية ماريانا أنه عالج نشأة الحكم وتطوره على أنهما عملية طبيعية تحدث بدافع من الحاجات البشرية، وعلى هذا الأساس أقام الحجة على أن الجماعة يجب أن تكون دائماً قادرة على مراقبة أو عزل الحكم الذين خلقتهم بالضرورة. وكان أقرب من مؤلف دافع ضد فكرة الطغيان، إلى غير لاهوتية عن المجتمع المدنى ووظائفه.

كان كتابه مشهوراً أو بالأحرى مردولاً بسبب تقبله الصريح لقتل الطغاة علاجاً للجور السياسى. والواقع لأنه أنه لم يختلف جداً من ناحية المبدأ عن غيره من كتاب زمانه. فقد كان حق المواطنين بصفاتهم الفردية فى قتل مفتصب، حقاً، هو موضع الاعتراف به على نطاق واسع جداً، وسبق أن دافع بوكانان عن الحق فى قتل ظالم حتى ولو كان حقه فى المرش قانونياً. ولعل ما حظى به ماريانا من سوء سمعة أكبر، راجع إلى دفاعه السافر عن قتل هنرى الثالث ملك فرنسا، مما حدا بمحكمة باريس العليا إلى إحراق كتابه. كان ماريانا يشدد قليلاً على سلطة البابا الروحية، ومن تلك الناحية لم يكن ممثلاً للجزويت بالمعنى الدقيق.

وأهم ممثل للنظرية السياسية الجزويتية الفيلسوف المدرسى والفقيه الإسباني فرانثيسكو سواريز^(١١) وإن كان ما كتبه فى السياسة شيئاً طارئاً على مذهب فلسفى من الفقه لم يكن بدوره إلا جزءاً واحداً من بنيان كامل للفلسفة

وفقاً للنموذج الذى رسمه القديس توما. وعلى غرار بيلارمين تصور سواريز البابا على أنه الزعيم الروحي لأسرة من الشعوب المسيحية، ومن ثم المتحدث باسم الوحدة الأخلاقية للبشرية. فالكيسة مؤسسة جامعة ومقدسة، والدولة وطنية وخاصة. وعلى هذا الأساس دافع عن سلطة البابا غير المباشرة فى تنظيم الحكام الزمنيين من أجل غايات روحية. والدولة هى على الأخص، مؤسسة بشرية تعتمد على الحاجات البشرية وتتشأ من اتحاد اختياري بين رؤساء الأسر. وبهذا الفعل الاختياري يلتزم كل منهم بعمل ما يتطلبه الخير لعام فى حين أن للمجتمع المدني الذى تكون على هذا النحو، سلطة طبيعية وضرورية للرقابة على أعضائه من أجل الخير العام ولعمل كل ما تتطلبه حياته وحاجاته. وبهذه الطريقة وضع مبدأ أن سلطة المجتمع فى حكم نفسه وأعضائه خصيصة فطرية تملكها مجموعة بشرية ما. وهى لا تعتمد على إرادة الله إلا بمثل ما يعتمد على إرادته كل شيء فى العالم. ولكنها ظاهرة طبيعية بحثة تنتمى إلى العالم المادى وتعلق بحاجات الإنسان الاجتماعية. وبخلاف سلطة البابا غير المباشرة. لم تكن فكرة سواريز عن المجتمع لاهوتية بأى معنى خاص. فمن فكرة أن السلطة السياسية خاصة كامنة فى المجتمع، استنتج كما قد نتوقع منه أنه ما من شكل من الالتزام السياسى يكون مطلقاً. إن الترتيبات السياسية سطحية بمعنى ما: يمكن أن تحكم الدولة بملك أو بطريقة أخرى، وقد تكون سلطة الحكومة أكبر أو أقل. والسلطة السياسية مستمدة على أية حال من الجماعة، وموجودة من أجل رفاهية الجماعة، ويمكن تغييرها حين لا تحسن أداء عملها. لاشك أن القصد من هذه النظرية رفع الحق الإلهى للبابا فوق سلطة الملك الزمنية والبشرية فحسب، ولكن كانت النتيجة فى الحقيقة إبعاد السياسة بصورة أكمل عن اللاهوت.

كانت نظرية سواريز السياسية شيئاً عرضياً بالنسبة إلى فقهه. كان غرضه أن يقدم فلسفة موسوعية للقانون فى كل تقسيماته، وكالمعتاد فى كتاباته، قدم ملخصاً وتسيقاً لجميع مظاهر الفلسفة القانونية فى العصور الوسطى. لقد هضم سواريز وغيره من أعضاء ما يطلق عليهم أحياناً اسم مدرسة الفقه

الأسبانية ورتبوا فلسفة العصور الوسطى القانونية وبهذا انتقلت إلى القرن السابع عشر. ويوجه خاص قدم هؤلاء الفقهاء عرضاً منسقاً لكل مذهب القانون الطبيعى وبذا أسهموا بدرجة غير يسيرة فى حقيقة أنه بالنسبة إلى القرن السابع عشر، ظهر هذا على أنه الطريق العلمى الوحيد إلى معالجة مشكلات النظرية السياسية. ربما أن تأثير «هوجو جروشيوس» حاسماً فى هذه المسألة، ولكن وراء جروشيوس كان فقه الإسبان المنسق. حقيقة كان القانون الطبيعى يشتمل عند سواريز على الكثير من النتائج التى سبق جروشيوس إلى استخلاصها. فإذا كان فى الطبيعة وفى الطبيعة البشرية صفات معينة تجعل حتماً بعض طرق السلوك صواباً والبعض الآخر خطأ، فعندئذ لا يعزى الفارق بين الصلاح والسوء إلى إرادة الله أو الإنسان التحكيمية، ولكنه تفرقة عاقلة. فطبيعة العلاقات الإنسانية والنتائج التى تتسبب بالطبيعة من السلوك البشرى. تشكل اختباراً يمكن أن تعرض له قواعد القانون الوضعى وأساليبه. ليس فى إمكان مشروع بشرى - بل وليس فى إمكان الرب نفسه كما قال جروشيوس فيما بعد - أن يجعل الخطأ صواباً، وحتى البابا لا يستطيع، وفقاً لحجة سواريز، أن يغير القانون الطبيعى. فواء نصوص القانون الخارجية النصوص العاقلة التى تنطوى عليها الصلاحية الشاملة. وهذا يستتبع أن الدول، شأنها أن الأفراد، تخضع لقانون الطبيعة، وهو مبدأ يعنى ضمناً حكم القانون فى داخل الدول ويعنى أيضاً علاقات قانونية بين الدول. بل وفى الإمكان أى نرى عند سواريز ما يوحى بنظام يصبح فيه قانون الطبيعة أساس كل من القانون الدستورى والدولى.

حق الملوك الإلهى

النظرية الجدلية التى ترى السلطة السياسية ملكاً للشعب وأنه يجوز لأسباب مشروعة مقاومة الحكم، نظرية ولدت الجواب عليها واتخذ هذا بالطبع صورة مراجعة للاعتقاد القديم فى ألوهية السلطان الزمنى. ومثل هذه المراجعة أدت فى القرن السادس عشر بالطبع إلى حق الملوك الإلهى. ولقد اعتمدت هذه

النظرية، شأنها شأن المضادة لها، الصراع بين الشيع الدينية من أجل السلطة. وكما أن دفاعاً عن حق المقاومة جاء بالطبع من جانب طرف يعارض ما اعتبره حكومة هرطوقية، كذلك دافع عن حق الملوك الذى لا يمس أو ينقض، أولئك الذين وقفوا إلى جانب مؤسسة وطنية وضد معارضة تتطوى على التهديد. اقتضت المشكلة فى أول الأمر وبصورة ثانوية، على نظام الحكم المطلق ضد النظام الدستورى، ولم تكن على الإطلاق مشكلة حكم الفرد ضد الديمقراطية. كان الحق الإلهى دفاعاً عن النظام والاستقرار السياسى ضد فكرة عم الاعتقاد بأنها تزيد من الخطر المتضمن فى الحرب الأهلية الدينية. وكانت المسألة العملية الحيوية هى ما إذا كانت الهرطقة فى حاكم سبباً يبرر العصيان المدنى.

كانت نظرية الحق الإلهى للملك فى شكلها الحديث، تطوراً متأخراً قليلاً عن نظريات السلطة الملكية المحدودة وجواباً عليها. وتبلورت فى الاضطرابات الناشئة عن الحروب الأهلية نفسها وتطابقت بدقة مع الزيادة الفعلية فى سلطة التاج الفرنسى الذى خرج فى نهاية القرن أقوى مما كان عندما بدأت الحروب. وبنهاية القرن كان مستعداً لبدء الطريق النهائى إلى المركزية والذى انتهى بملكية لويس الرابع عشر المطلقة. وكان هذا هو الحل الوحيد الذى يتفق مع الإبقاء على حكم وطنى فعال فى فرنسا. وإذا استمرت الجروب وضع أكثر من ذى قبل أن ليس فى إمكان البروتستنتى أو الكاثولىكى أن يحرز نصراً كاملاً وإن أمكن للنزاع بينهما أن يحطم بسهولة كلا من الحكم الفرنسى والحضارة الفرنسية. كان السبيل العملى الوحيد جعل الملك بوصفه رئيساً للأمة، موضوع ولاء جميع الناس وإن ظلوا «بروتستانت» أو «كاثوليك» إن المبادئ السياسية المتضمنة فى هذه الحركة جرى تقريرها على مستوى فلسفى أعلى، فى نظرية «جان بودان فى السيادة»، ولكن مذهب الحق الإلهى كان نسخة شعبية من أفكار مشابهة إلى درجة كبيرة. كان المذهب يمثل رد فعل وطنياً إزاء التفكك فى الداخل والضعف فى الخارج اللذين كان يجرى الإحساس بأنهما متضمنان فى النزعة الإقليمية الهيجونوتية وكذلك فى الكتلثة المثالية فى الاعتقاد فى سلطة البابا.

ونظرية الحق الإلهي، شأنها شأن نظرية الحق الشعبي التي وضعت الأولى من أجل معارضتها، كانت تعديلات لفكرة قديمة جداً وموضع القبول بوجه عام، وهى أن أصل السلطة ديني ويقرها الدين. وهذا ما لم يشك مسيحي أبداً منذ الوقت الذي كتبه في القديس بولس الفصل الثالث عشر من «الرومانيين». ولكن نظراً لأن كل السلطة كانت بالمعنى الحرفي مستمدة من الله، لهذا لم يكن من الضروري أن ينطبق الحق الإلهي على ملك بأكثر مما ينطبق على أى نوع آخر من الحكام. وعلاوة على هذا، ويرغم أن السلطة بصفتها هذه مقدسة، أمكن أن يظل من الصواب في ظل ظروف صحيحة مقاومة الممارسة غير المشروعة للسلطة. ولهذه الأسباب لم يكن ثمة إحساس قبل نهاية القرن السادس عشر بوجود تعارض النظريات التي ترى السلطة مصدرها الله والنظريات التي ترى أنها صادرة من الشعب. فالذي جعل الفكرتين متعارضتين كان أولاً تطور الحق الشعبي بحيث يعنى على وجه الخصوص حقاً في المقاومة، وثانياً التطور المضاد الذي طرأ على الحق الإلهي بحيث يعنى أن الرعايا مدينون لحكامهم بواجب طاعة عمياء. وهكذا اكتسبت معنى جديداً العبارات القديمة الخالية في ذاتها من المعنى تقريباً مثل عبارة أن الملوك هم نواب الله، فالثورة تدنيس حتى في قضية الدين. إن واجب الطاعة العمياء الذي بشر به كل من لوثر وكلفن، زاد من حدته إضفاء قداسة خاصة على الملك.

إن حق الملوك الإلهي في هذا الشكل الجديد، كان في جوهره نظرية شعبية. لم يظفر بصياغة فلسفية، وكان لا يمكن في الواقع أن يظفر بها. ولكن لو كانت أهمية مذهب سياسي تعتمد بصفة جزئية على عدد من معتقونه، لكانت النظرية شبيهة بأية فكرة سياسية سبق أن وجدت، لأنها كانت موضع الاعتقاد فيها بتحمس ديني من جانب أناس ينتمون إلى جميع الصفوف الاجتماعية وجميع أشكال المعتقد اللاهوتي. وكانت الحجج الرئيسية في تأييدها الفقرات المألوفة بالكتاب المقدس، مثل الفصل الثالث عشر من «الرومانيين» والتي استشهد بها الكتاب منذ أبعد الأزمنة. والذي أعطى هذه الحجج القديمة قوة جديدة في

القرن السادس عشر، هو أخطر التفكك والاضطراب الكامنين فى التحزب الطائفى، وفرصة سيطرة رجال الدين على الحكم الزمنى، إما من جانب الكلفنيين وإما من جانب الجزويت، وإحساساً متزايداً بالاستقلال الوطنى والوحدة الوطنية. على ذلك فى الجماهير أفادت النظرية بوجه خاص كبؤرة تتجمع فيها العاطفة الوطنية وكتبرير دينى للواجب المدنى. ومن ناحية التركيب العقلى كانت ضعيفة بصورة ميثوس منها. غير أن البعض من دعاة القادرين وجهوا نقدًا نشيطاً، وغير فعال أحياناً. إلى النظرية المضادة التى ترى أن السلطة السياسية تكمن فى الشعب^(١٢).

لم تكن الصعوبة المنطقية بالنسبة إلى نظرية الحق الإلهى أنها لاهوتية - إذ نادرًا ما زادت من هذه الناحية عن النظرية التى كانت تعارضها - ولكن كانت الصعوبة أن الشرعية الفرية المعزوة إلى السلطة الملكية، تحدث التحليل أو الدفاع المبني على العقل. فإضافة سلطة إلهية على الملك معجزة فى جوهرها ويجب تقبلها بطريق الإيمان لا العقل. فمنصب الملك على حد قول جيمس الأول «سر خفى» ليس لرجال القانون ولا للفلاسفة أن يبحثوا فيه. ومن هنا كان من الصعب أن تبقى النظرية على قيد الحياة بعد أن توقف الاستشهاد بالنصوص المأخوذة من الكتاب المقدس، والتى كانت تعد أسلوبًا مشهورًا فى المناقشة السياسية. ومن هذه الناحية اختلفت عن نظرية العقد السياسى التى يمكن، برغم ما كان لها من صيغة لاهوتية، أن توضح بطريقة يمكن أن يتقبلها أى متعقل، ومن ثم يمكن أن تتيح الفرصة أمام تحليل فلسفى للالتزام السياسى.

كان معنى عرض الشرعية الملكية فى ضوء العمليات الطبيعية، أن سلطة الملك وراثية، تخمينًا على أساس أن الاختيار من جانب الرب تجلى فى حقيقة المولد. لكن ابتداء من هذه النقطة أصبحت الحجة فى العادة قياساً متقناً وغير مقنع جداً بين السلطة السياسية وسلطة الأب «الطبيعية» أو بين الاحترام الواجب للملك والاحترام الذى يدين به الأطفال لوالديهم. وبصراحة كان هذا القياس

عرضة للسخرية التى تناوله بها «جون لوك». ولعله برغم قدمه، لم يقنع أبداً أى إنسان لم يكن على استعداد للاقتناع لأسباب أخرى. وإذ نطرح التشبيه جانباً، فالحجة فى تأييد الشرعية الملكية إنما أقامت - فحسب - من القاعدة الإقطاعية عن وراثته الطفل المبكر قانوناً عاماً من قوانين الطبيعة. ولكن هذه الحجة كانت للاعتراض على أساس أنه مهما تكن حقائق المولد والوراثة طبيعية، فإن توارث الأرض والسلطة قاعدة قانونية تختلف من بلد إلى بلد. ففى فرنسا استبعد قانون الفرنجة السالطين الوراثة فى أصلاب الإناث. وكانت قانونية فى إنجلترا. وهكذا كانت الحجة فى الموقف الغريب الذى معنى أن الله يغير أسلوبه فى فرض الحق الإلهى فى الحكم حسب العادة الدستورية فى كل بلد.

وكان المذهب الأخلاقى القائل بأن الثورة ليس لها قط ما يبررها حتى ولو كان الحاكم زنديقاً، جزءاً عادياً من النظرية المستحدثة فى الحق الإلهى. غير أنه لم يهيم أية علاقة منطقية بين الفرضين اللذين كانا يعتبران دائماً مستقلين. فقد كان فى الإمكان الدفاع عن الطاعة العمياء، وغالباً ما حدث ذلك، على أساس مستمدة من المنفعة لا علاقة لها أياً كانت بالحق الإلهى. وكان يمكن أن يكون الإحساس الحى بصورة غير عادية بأخطار الاضطراب، هو ما يحتاج إليه من أجل جعل واجب الخضوع يبدو أعظم من غيره. وفضلاً عن هذا قد يسلم بعض من دافعوا عن حق الملوك الإلهى، مثل «وليم باركلارى»، بأن فى الإمكان معاملة جريمة خاصة يرتكبها الملك كالتأمر لقلب الدولة، على أنها تنازل بناء عن المارش. ولكن هذا الأمر كان يجرى تصويره على أنه إمكانية استثنائية تماماً. وعلى العموم أصبح الحق الإلهى معنى أن واجب الرعية فى الخضوع واجب مطلق، ربما باستثناء ظرف فظيع تماماً.

لم يكن واجب الطاعة العمياء معنى أن الملك غير مسئول كلية، وأنه يستطيع أن يفعل ما ينحله. فقد جرت العادة على التدليل على أن الملك مسئول بدرجة أعلى، نظراً لأنه يشغل مركزاً على مما يشغله غيره من الناس. وكان المفترض أن

قانون الرب وقانون الطبيعة - وكما كان دائماً - ملزمان له، وكان واجبه العام في احترام قانون البلد موضع التأكيد بوجه عام. ولكن هذا الالتزام هو إزاء الله، ولا يمكن أن يكون الملك مسئولاً سواء في داخل أو في خارج عمليات القانون. سوف يحكم الله على الملك الطالح، ولكن يجب ألا يحكم عليه رعاياه أو أية هيئة بشرية مهمتها تنفيذ القانون، مثل مجالس طبقات الأمة أو المحاكم. القانون يكمن في النهاية «في صدر الملك». وأصبح هذا هو المشكلة السياسية النهائية بين نظرية الحق الإلهي ونظرية الحق الشعبي أو البرلمانى، حينما رسمت الخطوط لنضال دستورى بين الملك وهيئة تمثيلية.

جيمس الأول

برغم أن الصورة المستحدثة من الحق الإلهي موطنها فرنسا، فإنها ظهرت أيضاً في أسكتلندا في حوالى الوقت نفسه. وهنا كان الذى شرحها هو الملك نفسه، أى الأمير الذى أصبح فيما بعد جيمس الأول ملك إنجلترا الذى نشر في عام ١٥٩٨ كتابه «القانون العقائدى للملكيات الحرة» (١٣) - *Trew Law of Free Monarchies* . هذا الكتاب يعكس التجارب النعمية التى مرت بأسرة جيمس وبشبابه هونفسيه مع الكفنيين الأسكتلنديين، كما يعكس مطالعته المؤلفات الجدلية التى أخرجتها الحروب الدينية في فرنسا. ويقصد المؤلف من «الملكية الحرة» الحكم الملكى المتحد من القمع من جانب الأمراء الأجانب ومن جانب رجال الشيع أو أمراء الإقطاع في داخل المملكة. فالنضال الطويل بين ملوك سبيتواتر والنبله الأسكتلنديين المشاغبيين، وضروب الإذلال الأحداث عهداً التى تعرض لها جيمس وأمه على أيدي البريزيتاريين (أصحاب المذهب المسيحي)، كلها تقدم توضيحاً كافياً للأهمية التى كان يعلقها على هذا الرأى. ولقد قال ذات مرة إن البريزيتيرى الأسكتلندى «يتفق مع الملكية بمثل ما يتفق الله والشيطان». ومن جوهر الملكية أن تكون لها السلطة القانونية العليا على جميع رعاياها.

وعلى ذلك فالملوك حسب عبارة جيمس: «صور حية لله على الأرض».

مركز الملكية أسمى شيء على الأرض؛ إذ ليس الملوك فقط نواب الله على الأرض ويجلسون على عرش الله، ولكن حتى الله نفسه يدعوهم «الآلهة»^(١٤).

إنه أشبه بوالد بالنسبة إلى أطفاله، أو كراس بالنسبة إلى الجسد وبدونه لا يمكن وجود مجتمع مدني لأن الشعب مجرد «جمع بلا رأس» وعاجز عن وضع القانون الذي يصدر عن الملك باعتباره المشرع لشعبه والذي أقامته العناية الإلهية. وعلى ذلك فالاختيار الوحيد هو بين الإذعان للملك والفوضى الكاملة. وبتطبيق نظريتها على أسكتلندا أكد جيمس أن الملوك وجدوا قبل أن كانت هناك طبقات أو صفوف من الناس، وقبل أن عقدت البرلمانات أو وضعت القوانين، وأنه حتى الملكية هي الأرض لم توجد إلا بطريق المنحة من الملك.

وهذا يستتبع بالضرورة أن الملوك هم الذين يخلقون القوانين ويصنعونها، وليست القوانين هي التي تخلق الملوك وتصنعهم^(١٥).

ودعم هذا التأكيد بتاريخ هو موضع الشك الكثير ويبدو أنا ما يعنيه هو أن سلطة الملك كانت تعتمد في الأصل على حق الغزو.

ويعمّر أن يرسخ حق الملك ينتقل إلى ورثته بطريق الميراث. وحرمان الوريث الشرعي غير جائز شرعاً. ونظراً لأن حق جيمس في عرش أسكتلندا ثم في عرض إنجلترا فيما بعد، كان وراثياً بالمعنى الدقيق، لهذا كان من الطبيعي أن يتشبت بهذا المبدأ الذي عبر فحسب عما للوريث في القانون الإقطاعي من حق لا يمكن نزع منه ولا نقضه. وعلى ذلك فالصفة القانونية الجوهرية في الملكية هي الشرعية كما يشهد بها التسلسل القانوني من الملك الشرعي السابق. وأصبح هذا هو المركز المميز لأسرة ستيوارت في الحروب الأهلية الإنجليزية. ما من اعتبارات تتصل بالمنفعة يمكن أن تُلغى حقاً وراثياً صحيحاً، بل ولا تبطله حتى ثورة ناجحة، وما من قانون للتقادم يسرى على الوريث الشرعي. وبعبارة موجزة، فصفة الملك سمة خارقة للطبيعة، لا ينبغي تفسيرها ولا المجادلة بشأنها. وفي عام ١٦١٦ أبلغ جيمس قضاة في محكمة النجم «Star Chamber»:

لا يجوز شرعاً المنازعة فيما يتعلق سر سلطة الملك، لأن معنى ذلك هو الخوض فى ضعف الأمراء، وإزالة الاحترام الخفى الذى هو من حق الذين يجلسون على عرش الرب^(١٦).

كان جيمس يسلم دائماً بأنه مسئول على أعلى مستوى، ولكنه مسئول أمام الله وليس أمام رعاياه. وكان يعترف بالنسبة إلى المسائل العادية، أن على الملك أن يكن لقانون البلد نفس الاحترام الذى يطالب به رعاياه، ولكن هذا رضوخ اختياري لا يمكن إكراهه عليه.

ربما كان أفضل توضيح للماهية لنظرية الحق الإلهي باعتبارها دفاعاً عن الاستقرار الوطنى ضد الانقسام المهدد به، أن النظرية لم تكن واسعة الانتشار فى إنجلترا فى عصر التيودور. فبرغم الاختلافات بين الكلفنيين والإنجليكيين حول صحة التفوق الملكى فى الكنيسة الوطنية، لم يكن هناك فى أى وقت سابق على موت إليزابيث (الأولى) أى تهديد خطير للسلام الداخلى والنظام فى المملكة. وفى القرن السادس عشر لم يتخذ الكلفنيون الإنجليز الفلسفة المعادية للملكية والتي كان تميز الكلفنيين الفرنسيين والأسكتلنديين. ومن جهة أخرى لم يتوافر لدى الإنجليكيين بعد، دافع خاض على أن يدعموا الطاعة العمياء بمذهب الحق الملكى الذى لا يمكن نقضه. فالمثال الرهيب الذى ضربه الحروب الأهلية فى فرنسا هيا أساساً كافياً للدفاع عن الطاعة العمياء على أسس رزينة مستمدة من المنفعة. والاستقرار الفعلى وسلطة ملوك التيودور التى لم تكن موضع شك، جعل نظرية الحق الإلهي غير ضرورية. وتغير الموقف فى القرن السابع عشر حين تطلب نشوب الحرب الأهلية دفاعاً عن المقاومة على أساس الحق الشعبى وتقنيداً لذلك الموقف. إذاً أصبح الحق الإلهي للملك مشتركاً بين رجال الدين المدافعين عن آل ستوارت. ومع كل، كانت المواقف فى فرنسا وإنجلترا مختلفة اختلافاً جوهرياً لأن الماطفة الوطنية فى إنجلترا كان قضاة القانون العام أو البرلمان يحسنون على الأقل تمثيلها بمثل ما يمثلها الملك. لم تكن المسألة هى الوحدة الوطنية ضد التفكك، وإنما كانت أى أداة دستورية يجب أن تدافع عن

الوحدة الوطنية. لم يكن لمة سبب يدعو إلى أن تحيط قدسية خاصة بملك إنجليزي؛ والحقيقة أن نظرية الحب الإلهي كانت ذات أهمية يسيرة في النظرية السياسية الإنجليزية.

هوامش الفصل التاسع عشر:

(١) الظاهر أن اسم monarchomach اخترعه وليام باركلي William Barclay في كتابه De regno et regali potestate (١٦٠٠) ليصف أي كاتب برز حق المقاومة. وهو لا ينطوي على معنى الاعتراض على الملكية بصفتها هذه.

(٢) عندما أظهر سقوط فرع أسرة «فالوا» إن من المرجح اعتلاء هنري أمير نايفر البروتستانتى العرش، اتخذت مجموعة من الكتاب الكاثوليك المداين للملكية، الحجة التي سبق أن استخدمها البروتستانت. والمؤلفات الرئيسية هي: (1589) De Justis Henrici III abdicacione الذي وضعه بوشيه Boucher.

De Justa reipublicas Christianae in reges impios et haereticos auctoritate (1592).

والكتاب الأخير مؤلف يستخدم الاسم المتسما Rosaeus ولعله وليام رينولدز William Rainolds.

(٣) De Jure magistratum in subditos، وكذلك في الفرنسية بعنوان Du droit des magistrats sur les suiets شخصيه A. Elkan الذي يرجع أنه نشر في عام ١٥٧٤. ولقد ناقش أ. الكان المؤلف وفي كتابه Die Publizistik der Batholomsuanacht (١٩٠٥)، ص ٤٦ وما بعدها.

(٤) كانت هناك طبعة فرنسية في عام ١٥٨١ وترجمة إنجليزية ١٦٤٨، بقائلاً ما تكرر. ذلك وأعيد طبع هذه مع مقدمة بقلم د.ج. لاسكي: Defen of Liberty against Tyrants (لندن، ١٩٢٤). نشر الكتاب تحت الاسم المستعار ستيفن جونوس بروتوس، أصبحت شخصية المؤلف موضع الجدل منذ القرن السادس عشر. ونتيجة مقال في «قاموس» بايل، كان يمزى من قبل إلى هوبير لانجيه Hubert Languet ولكن منذ البحث الذي قدمه ماكس لوسن Max Lossen في محاضرات الجمعية الملكية بباهايا في عام ١٨٨٧ جرت المادة بتسميته إلى فيليب دي بليسيس - مورنيس Philippe du Plessis - Mornay. ونسبة الكتاب إلى لانجيه بعثها حديثاً من جديد أرنست باركر في The Authorship of the Vindiciae contra tyrannos في Cambridge Historical Journal، المجلد الثالث (١٩٣٠)، ص ١٦٤ وما بعدها، وأيد ج. و. آلن W. Allen. في كتابه «تاريخ الفكر السياسي في القرن السادس عشر» (١٩٢٨)، ص ٢١٩، حاشية ٢، الشك في كلتا الحالتين. وعن مجموعة المؤلفات الفرنسية كلها. انظر آلن، المصدر السابق، ص ٢١٢ وما بعدها.

Ed. by Laski, pp. 70f. (٥)

Pp. 139 F. (٦)

Pp. 145 F. (٧)

(٨) حله نولتي Motley في كتابه «قيام الجمهورية الهولندية».

Rise of the Dutch Republic, Pr. 6, ch. 4.

(٩) في المجلد الأول في كتابه Disputations (١٥٨١): De Summo Pontifice، وزيد إتياناً في كتابه: De

Potestate Summi Pontificis (١٦١٠).

De rege et regis institutione, 1599. (١٠)

Tractatus de legibus ac deo legislatore, 1621. (١١)

(١٢) أتين توضيح لنظرية الحق المقدس قدمه وليام باركلي William Barclay وهو أسكتلندي أقام طويلاً في فرنسا، وذلك في كتابه De regno et regali potestate «الملك والسلطة الملكية» (١٦٠٠).

The Political Works of James I. Introduction by C.H. McIlwain. Cambridge, Mass., 1918. (١٣)

Works، ص ٢٠٧.

(١٤) شرحه، ص ٦٢.

(١٦) المصدر السابق، ص ٢٢٢.

(مراجع مختارة)

- A History of Political Thought in the Sixteenth Century. By J.W. Allen. 3d ed. London, 1951. Part III.
- The French wars of Religion: Their Political Aspects. By E. Armstrong. 2d ed. London, 1904.
- "God and the Secular Power". By Summerfield Baldwin. In Essays in History and Political Theory in Honor of Charles Howard McIlwain. Cambridge, Mass., 1936.
- "A Huguenot Theory of Politics: The *Vindiciae contra tyrannos*". By Ernest Barker. In Church, State, and Study. London, 1930. Reprinted as Church, State, and Education. Ann Arbor, Mich., 1957.
- Political Liberty: A History of the Conception in the Middle Ages and Modern Times. By A.J. Carlyle. Oxford, 1941.
- The Political Theory of the Huguenots of the Dispersion, with special Reference to the Thought and Influence of Pierre Jurieu. By Guy Howard Dodge. New York, 1947.
- Studies of Political Thought from Grotius, 1414-1625. By John Neville Figgis. 2d ed. Cambridge, 1923. Chs. 5, 6.
- "Political Thought in the Sixteenth Century". By John Neville Figgis. In the Cambridge Modern History, Vol. III (1904), ch. 22.
- The Divine Right of Kings. By John Neville Figgis. 2d ed., Cambridge, 1914.
- Natural Law and the Theory of Society, 1500 - 1800. By Otto Gierke. Eng. trans. by Ernest Barker. 2 vols. Cambridge, 1934. (From *Das deutsche Genossenschaftsrecht*, Vol. IV). Ch. I.
- The Social Contract. By J.W. Gough. 2d ed. Oxford, 1957. Chs. 5-6.
- The Social and Political Ideas of some Great Thinkers of the Sixteenth and seventeenth Centuries. Ed. by F.I.C. Hearnshaw. London, 1926. Chs. 1,4,5.
- Against the Tyrant: The Tradition and Theory of Tyrannicide. By Oscar Jaszi and John D. Lewis. Glencoe, Ill., 1957. Ch. 6.
- The Political Works of James I. Ed. by C.H. Mc Ilwain. Cambridge, Mass., 1918. Introduction.

L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle. By Pierre Mesnard. Paris, 1951.

"The Reformation in France". By A.A. Tilley. In the Cambridge Modern History, Vol. II (1903), Ch. 9.

Studies in the French Renaissance. By Arthur A. Tilley. Cambridge, 1922. Ch. 11.

Les théorirs sur le pouvoir royal en France pendant les guerres de religion. By Georges Weill. Paris, 1891.

King James VI and I. By D. Harris Willson. London, 1956.

الفصل العشرون

جان بودان

كانت معظم الكتب عن السياسة والتي أخرجت في فرنسا في الربع الأخير من القرن السادس عشر، رسائل جدلية، تخلو من التحيز ومن الأصالة الفلسفية. لكن كان هناك مؤلف باسم: «ستة كتب عن الجمهورية» Six livres de la république نشره جان بودان في عام ١٥٧٦^(١)، وهو كتاب أقل تعرضاً للزوال. وهذا الكتاب أيضاً سببه الحروب الأهلية وكتب لغرض معروف هو تقوية الملك. ولكن بودان حقق ترفعاً غير عادي عن التحزب الديني، وجاهد من أجل وضع مذهب فلسفي من أفكار سياسية، وعلى الرغم مما ساد من تشوش، فقد أخرج على الأقل كتابه من طائفة الأدب الجدلي. ففي «الجمهورية» وضع بودان نصب عينيه مهمة يؤديها للسياسة الحديثة لا تقل طموحاً عما فعله أرسطو للسياسة القديمة؛ وبينما لا يمكن عقد المقارنة بصورة جادة، إلا أن الكتاب أحرز شهرة عالية في عصره وأفرّد له جميع العلماء مكاناً هاماً في تاريخ الفكر السياسي. وترجع أهمية الكتاب إلى أنه أخرج فكرة السلطة ذات السيادة من سجن اللاهوت حيث تركتها نظرية الحق الإلهي، بأكثر مما ترجع إلى محاولته المتقنة إحياء مذهب أرسطو. ولكنه إذ فعل هذا أدى إلى تحليل للسيادة وإلى إدراجها في النظرية الدستورية.

التسامح الدينى

يمكن وصف «الجمهورية» بأنه دفاع عن السياسة ضد الأحزاب. فهو إذ نشر بعد أربع سنوات فقط من مذبحة «سان بارتولوميو»، شكل الإنتاج الفكرى الرئيسى لمجموعة متزايدة من مفكرين معتدلين يعرفون باسم «السياسيين» Politiques، رأوا فى السلطة الملكية عماد السلم والنظام، ولذلك سمعوا إلى أن يدفعوا الملك باعتباره مركزاً للوحدة الوطنية، فوق جميع المذاهب الدينية، والأحزاب السياسية. كانوا من جهة، يمثلون الاتجاه نحو الحكم القوى، وهو الاتجاه الذى يأتى دائماً فى وقت يسود فيه الاضطراب، ولكن مركزهم فى القرن السادس عشر كان أخطر من هذا، فقد كانوا من الأوائل الذين تصوروا إمكانية السماح بوجود أديان عدة فى داخل دولة واحدة. ورغم أنهم فى الأغلب من الكاثوليك، إلا أنهم قوميون قبل كل شيء، وعلى اعتماد فى تفكيرهم السياسى إلى مواجهة أصلب حقيقة سياسية فى ذلك العصر، ألا وهى أن انقسام المسيحية لا يمكن إصلاحه، وأنه ما من فرقة واحدة تقدر على إقناع الفرق الأخرى أو قمعها. ومن ثم كانت السياسة التى دعوا إليها إنقاذ ما يزال فى الإمكان إنقاذه من الحطام، والسماح بالاختلافات الدينية التى لا يمكن شفاؤها والإبقاء على تماسك القومية الفرنسية حتى ولو ضاعبت وحدة الدين. هكذا كانت سياسة لوبيتال L'Hopital مستشار «كاترين دى مديتشى» فى مستهل الحروب الأهلية، وهكذا كانت السياسة العامة للتسوية، التى سادت فى عهد هنرى الرابع. ويقدر سلامة هذه السياسة بدت فى نظر معظم الناس فى القرن السادس عشر مخالفة للدين، ووصف «السياسيون» من جانب أحد أعدائهم بأنهم «أولئك الذين آثروا السكينة فى المملكة أو فى بيوتهم على خلاص أرواحهم، والذين يفضلون أن تظل المملكة فى سلام بدون الرب على أن تكن فى حرب مع وجوده». فى هذه السفسرية عنصر من الحقيقة. فمن المحقق أن السياسيين أوصوا بالتسامح الدينى كسياسية بدلا من التوصية به كمبدأ أخلاقى. لم ينكروا أبداً حق الدولة فى الاضطهاد أو لم يشكوا فى مزايا وجود دين واحد. ولكنهم أدركوا أن الاضطهاد

الدينى وأدانوه على هذا الأساس المستمد من مبدأ المنفعة. وكان بودان بوجه عام منتمياً إلى هذه المجموعة، وقصد بكتابه أن يؤيد سياستهم فى التسامح، وأن يقدم أساساً معقولاً لسياسة مستتيرة بالنسبة إلى مسائل عملية كثيرة نشأت فى عصر ممزق ومشقت. ولكنه بالتأكيد لم يكن انتهازياً. كان المقصود من «الجمهورية» توفير مبادئ النظام والوحدة التى يجب أن تقوم عليها دولة يسودها النظام.

كانت فلسفة بودان مزيجاً غريباً من القديم والجديد، شأنها شأن جميع الفكر الفلسفى فى القرن السادس عشر. لم يعد بودان ينتمى إلى العصور الوسطى دون أن يصبح حديثاً. فبحكم مهنته كرجل قانون كسب عداً زملائه من القانونيين بالدعوة إلى دراسة تاريخية ومقارنة للقانون، بدلاً من الانصراف الخالص إلى نصوص القانون الرومانى. وأصر على وجوب دراسة كل من القانون والسياسة فى ضوء بيئة الإنسان المادية والمناخ والتضاريس والجنس وليس فى ضوء التاريخ فحسب. ومع كل، يمتزج بهذا الاقتراح ذى الرنين الحديث جداً، اعتقاد راسخ فى أن البيئة تتضمن تأثير النجوم، ويمكن فهمها من حيث علاقتها بتاريخ الدول عن طريق دراسة علم التنجيم. فكمدافع بشكل مباشر عن التسامح الدينى والإدارة الليبرالية المستتيرة، كان بودان كذلك مؤلف كتاب عن السحر أراد به أن يستخدمه قضاة التحقيق فى كشف الساحرات ومحاكمتهن. وإلا غالباً ما اتخذ موقف النقد والشك وهو يحلل المصادر التاريخية، كان على استعداد لأن يتقبل كل أسطورة شعبية عن المؤامرات الشيطانية التى يدبرها أولئك الذين باعوا أنفسهم للشيطان. ويرغم دفاعه عن سياسات تستهدف رفاهية الشعب المادية والاقتصادية، ويرغم أنه وضع كتاباً اعتبر أحدث مؤلف فى علم الاقتصاد، إلا أنه لا يزال قادراً على أن يشحن العالم الطبيعى بالأرواح والأشباح والشياطين الذين تتوقف على تصرفاتهم حياة الناس فى كل منعطف. ويرغم نقبه لجمعية المذاهب الدينية بلغ من توازنه فى أحكامه أن أحداً لم يعرف إن كان بروتستانتياً أو كاثوليكياً، وشك البعض فى أنه يهودى أو كافر، إلا أنه كان متديناً إلى حد

بعيد بحكم المزاج والاعتقاد^(٣). كان فكر بودان مزيجاً من الخرافة، والمذهب العقلي، والصوفية، ومذهب المنفعة، وعلم الآثار القديمة.

وفى فلسفته السياسية اضطراب مشابه. ويبدو واضحاً أنه اعتقد هو نفسه أنه يتبع منهجاً جديداً ينحصر سره فى الربط بين الفلسفة والتاريخ، فيقول «تموت الفلسفة من الجمود وسط تعاليمها عندما يبعث التاريخ فيها الحياة». وانتقد مكياثلى بسبب إغفاله الفلسفة، وإلى هذا عزا اتجاه كتاباته اللاأخلاقي. ومن جهة أخرى، كان بودان يستشعر الضجر من السياسة الطوباوية كالتي وجدها عند سير توماس مور وأفلاطون. كان مثله الأعلى مادة تجريبية فى إطار من مبادئ عامة، فعلى الحقيقة أن تكسب الصلابة والعقل معنى. هذا التصور للفلسفة السياسية استمده من أرسطو، ويجب التسليم بأن تصور بودان للمهمة كان أوسع منه عند أى كاتب آخر فى زمانه. وليسوء الحظ لم يكن إنجازاه مساوياً لمقاصده. فلم يكن لديه مذهب واضح فى تصوره، يستطيع به أن يرتب مادته التاريخية. فكتاب «الجمهورية»، وفى الواقع كتبه بوجه عام، تقتصر إلى التنظيم وترتيبها سىء، وكثيرة التكرار وغير مترابطة، وإن استطاع فى بعض أجزاء أن يكون واضحاً وقاطعاً. وفضلاً عن هذا أضرق قارئه فى فيضان من الأمثلة التاريخية والإحصاءات والمقتطفات، وشروح للقانون والنظم مستمدة من سمة اطلاع رهيبية. إن الإهمال الذى لحق بكتبه خلال قرن من وفاته، كان راجعاً بوجه خاص إلى كونها عديمة الشكل ومملة بصورة لا تحتمل. وقدرة بودان على العرض الأدبى معدومة بالفعل، وكانت قدرته التنسيقية سهولة فى التعريف الشكلى بدا من أن تكون قدرة حقيقية على البناء الفلسفى، وبرغم بصر صادق فى التاريخ وسير الأنظمة، كان عالم آثار أكثر منه مؤرخ فلسفى.

الدولة والأسرة

إن ما تلقاه فى «الجمهورية» من ترتيب، كان مستعاراً من أرسطو برغم أن

معامله ملمستا استطرادات لا تكاد تنتهى. بدأ بودان يبحث الغاية من الدولة، ثم الأسرة ومعها الزواج، وعلاقة الأب والأطفال، والملكية الخاصة والرق، وهذه جميعاً اعتبرها نواحى من الأسرة. غير أن الجزء الافتتاحى كشف على الفور عن ضعفه فى تكوين فلسفة سياسية تنسيقية. لم تكن لديه نظرية واضحة فى الغاية من الدولة، وعرفها بأنها «حكومة شرعية من أسر عدة ومن ممتلكاتها المشتركة، ولها سلطة غالبية». ويقال إن كلمة شرعية تعنى عادلة أو متمشية مع قانون الطبيعة، وتميز الدولة عن جماعة متمردة مثل عصاوية من اللصوص. غير أن بودان كان غير محدد جداً من ناحية الغاية التى يجب على السلطة السيادية أن تسمى إليها بالنسبة إلى رعاياها. لقد رأى أن أرسطو لم يكن مرشداً مأموناً هنا، إذ من المستحيل فى دولة حديثة تحقيق الغايات التى كانت تسعى إليها دولة المدينة، ومن هنا قال إن سعادة المواطنين أو خيرهم ليس غاية يمكن تحقيقها. إلا أنه لم يكن راغباً فى قصر الدولة على السعى وراء مزايا مادية ونافعة من قبيل السلم وأمن الملكية، إن للدولة روحاً فضلاً عن جسد، والروح أسمى برغم أن احتياجات الجسد أشد إلحاحاً. والواقع أن بودان لم يقدم أبداً عرضاً واضحاً لهذه الغايات العليا التى تتوخاها الدولة. وكانت النتيجة قصوراً خطيراً فى مذهبه. نظراً لأنه لم ينجح أبداً فى أن يشرح بدقة الأسباب التى يرجع إليها التزام المواطن بطاعة الملك.

ونظرية بودان فى الأسرة جزء مميز لمؤلفه، ولكن من الميسر أيضاً ربطها بنظرية السيادة. كان يعتبر الأسرة - المكونة من الأب والأم والأطفال والخدم مع الملكية المشتركة - مجتمعاً طبيعياً تنشأ منه جميع المجتمعات الأخرى. وإذا يقتضى أثر الفكرة الرومانية عن أن فقه الدولة ينتهى على عتبة البيت، اقترح بشكل جاد إحياء ما كان لرئيس الأسرة من سلطات بالغة التطرف على من يعولهم، مع الإشراف الكامل على الأشخاص وممتلكاتهم وحتى على حياة أطفاله وفى الوقت نفسه أضاف إلى هذا تقنييداً ممتازاً لكل من حق الرق ومنفعته. فالأسرة تكون وحدة طبيعية يكمن فيها بالقطرة الحق فى الملكية الخاصة، ومنها تتكون الأسرة

والمجتمعات الأخرى كافة. وعرف الدولة بأنها حكومة من الأسر، ورئيس الأسرة هو الذى يصبح مواطناً عندما يخرج من البيت ويعمل بالتعاون مع غيره من رؤساء الأسر. وتتشأ روابط كثيرة من الأسر للدفاع المشترك والسعى وراء مزايا متبادلة - القرى، المدن، المؤسسات من مختلف الأنواع - وعندما توحيدها سلطة ذات سيادة، فمعدن ذلك تكون دولة. وكقاعدة، عزا بودان التكوين الفعلى لهذه الرابطة الأخيرة إلى القوة، وإن لم يكن من رأيه بالتأكيد أن مبرر تلك السيادة أو الحكم الشرعى، هو قوتها فحسب.

فى هذا الاشتقاق للدولة يكون فهم دافع بودان أسهل من فهم منطق. فقد كان فى تكوينه قدر كبير من الفكرة البيوريتانية عن الرقابة، وكان يقصد بسلطة الأب أن تكون وسيلة للتطهر الاجتماعى. لكن أهم من هذا رغبته فى بناء حاجز منيع لحماية الملكية الخاصة. فالشيوعية فى نظريات أفلاطون «ومور» وفى الأساليب التى كان المفترض أن منكرى التعميد يمارسونها، كانت موضع النقد المتكرر من جانبه، واعتبر الملكية من صفات الأسرة. فالأسرة هى المجال الخاص، والدولة هى المجال أو المشترك، ومن هنا كان يهدف إلى فصل جذرى بين الاثنين. كان يعتقد أن السيادة تختلف من حيث النوع عن الملكية، فليس الأمير وبأى معنى، مالكا للأرض العامة ولا يستطيع التنازل عنها. فالملكية للأسرة، والسيادة للأمير وكبار موظفيه. ويتطور النظرية فإن حق الملكية الموجودة بالفطرة فى الأسرة، يضع قيوداً محدداً حتى على سلطة الملك. ولسوء الحظ بالنسبة إلى وضوح النظرية، أن من المستحيل أن نرى على أى أساس يركز حق الأسرة هذا الذى لا ينقض. كانت حجة بودان فى تأييد سلطة الأب، تستند إلى حد كبير إلى السند وتتكون من مقتطفات اقتبسها من الكتاب المقدس والقانون الرومانى. وبالنسبة إلى الباقي اقتصر على انتهاج طريق أرسطو؛ إذ يدل على أن الرجال تجسيد للعقل، وذلك مقابل طبيعة النساء الأقرب إلى الانفعال العاطفى ومقابل قصور الأطفال. كان بالطبع يعتبر حق الملكية متأسلاً فى قانون الطبيعة. ويجوز القول بدون الكثير من المبالغة، أن بودان جعل اقتناء الملكية حقاً

طبيعياً، على غرار ما فعل لوك، عدا أنه فطرى فى الأسرة وليس فى الفرد. ولكن ربط حق فى الأسرة لا يمكن نقله منها بسلطة مطلقة فى الدولة، أثار صعوبة منطقية لا يمكن تخطيها.

لو أن غرض يودان كان حقاً أن يفرق بوضوح بين سلطة الملك السياسية وما لرؤساء الأسر من حقوق خاصة وسلطات، لوجب أن يتمعن بعناية فى الانتقال من تلك التجمعات التلقائية من الأسر حيث لا وجود لسلطة ذات سيادة، إلى الدولة حيث توجد هذه السلطة. والحقيقة لم تكن لديه نظرية واضحة عن هذا الانتقال، بمثل ما لم تكن لديه نظرية واضحة عن الغايات التى ينبغى أن تسعى الدولة إلى تحقيقها. لقد عزا الأسرة وتلك التجمعات من الأسر مثل القرية أو المدينة إلى حاجيات الناس ورغباتهم الطبيعية: الشهوة الجنسية، العناية بالنسل، الدفاع، والنزعة الفطرية إلى الاجتماع. وعزا فى العادة نشأة الدولة إلى الغزو، ومع ذلك كان بعيداً بقدر الإمكان عن الاعتقاد بأن القوة تبرر نفسها أو أنها تشكل الصفة الأصلية للدولة بعد تأسيسها. فقد تسبب القوة الغالبة قيام عصابة من اللصوص ولكنها لا تسبب قيام دولة.

ولكن أية حاجات طبيعية تسبب نشوء الدولة، خلاف الحاجات التى توفرها الأسرة والمجموعات الأخرى، أو السبب الذى من أجله ينبغى أن يطيع المواطن ملكه، أو بالضبط طبيعة التغيير الذى يحول مجموعة من الأسر إلى دولة حقيقية. كل هذا تركه يودان غامضاً. النقاط الوحيدة الواضحة تماماً هى أنه لا يمكن وجود الدولة المنظمة قبل الاعتراف بسلطة لها السيادة. وأن الوحدات التى تتكون منها هى الأسر. وكان هذا عيباً كبيراً فى البناء النظرى، لأن نظريته فى السيادة بقيت قائمة فحسب كتمريف لشيء يوجد أحياناً ولكنه دون تفسير له. لقد استبعد التقويض من جانب الرب وهو ما قدمته نظرية الحق الإلهى كأساس تقوم عليه سلطة الملك، ولكنه لم يملأ الثغرة بتفسير طبيعى.

السيادة

من المتفق عليه بوجه عام أن ما قرره بودان في مبدأ السيادة، هو أهم جزء من فلسفته السياسية. فهو يرى في وجود السلطة ذات السيادة العلامة التي تميز الدولة عن جميع التجمعات الأخرى التي تشكلها الأسر. ومن ثم بدأ بتعريف المواطن بأنها الخضوع لعامل. والأفكار التي تعرف الدولة هي العامل والرعية، وهي فكرة تضع بصورة منطوية العلاقات الاجتماعية والأخلاقية والدينية خارج حدود النظرية السياسية. وكما أكد بودان قد تقوم علاقات أخرى لا حصر لها بين المواطنين خلاف الخضوع لعامل مشترك، ولكن الخضوع هو الذي يجعلهم مواطنين. قد تكون أول لا تكون لهم لغة وديانة مشتركة. وقد تكون لمجموعات شتى منهم قوانين خاصة أو أعراف محلية يبيحها لهم الملك. وقد يكون لأهل مدينة امتيازات أو إعفاءات معترف بها، وقد يسمح لهيئة جماعية أن تضع قواعدما وتنفذها لأغراض معينة. ويطلق بودان على تجمع من هذا النوع حيث يتشابه القانون واللغة والدين والمعرف، اسم «مدينة» Cité وهو مصطلح يطابق تقريباً فكرة أمه، على الأقل بمعنى أنه يوحي باتحاد اجتماعي بدلاً من رابطة سياسية رسمية. والمدينة Cité ليس دولة (République) فالأخيرة لا توجد إلا حيث يخضع المواطنون لحكم ملك مشترك. والعلاقة واضحة بين هذا التصور ومشكلات عصر بودان السياسية. فعلى نهج «السياسيين» يؤكد أن الرابطة السياسية قد تكفى نفسها بنفسها حتى لو كانت الجماعة السياسية تقسمها فوارق الدين واستمرار وجود الإعفاءات المحلية والمرفية والطبقية. والمنصر الجوهري بالجماعة السياسية هو وجود عامل مشترك.

وكانت خطوة بودان الثانية أن يعرف السيادة بأنها «سلطة عليا على المواطنين والرعايا. لا يحد منها القانون». وأن يحل فكرة السلطة العليا. فهي أولاً دائمة تمييزاً لها عن أية منحة للسلطة تكون مقصورة على فترة زمنية محددة. وهي لا تقوض أو تفوض بدون قيد أو شرط. ولا يمكن التصرف فيها ولا تخضع للتقادم.

ولا يحد منها القانون لأن العاهل مصدر القانون. ولا يستطيع الملك أن يربط نفسه أو خلفاه، ولا يمكن أن يكون مسئولاً قانوناً أما رعاياه برغم أن بودان لم يشك في أن العاهل مسئول أمام الله ويخضع لقانون الطبيعة. إن قانون البلد هو ببساطة أمر يصدر عن العاهل، ومن ثم فأى تقييد لسلطة إصدار الأمر يجب أن يكون خارجاً عن نطاق القانون فالصفة الأصلية للسيادة هي سلطة وضع القوانين للمواطنين بصفتهم الجماعية أو لكل منهم على حدة. والصفات الأخرى - سلطة إعلان الحرب وعقد معاهدات السلام، وتعيين كبار الموظفين، والقيام بدور محكمة آخر درجة، ومنح الإعفاءات، وسك العملة، وفرض الضرائب - هذه كلها نتائج مترتبة على مركز العاهل بوصفه رئيس الدولة القانوني. وكما حرص بودان على إيضاحه، فهذا أيضاً يعني ضمناً سيطرة الحاكم على القانون المألوف والذي يقره عن طريق السماح بوجوده. وفي رأى بودان أن القانون يمكن أن يغير المرف ولكن لا يمكن أن يغير القانون. هذا المبدأ عن رئاسة قانونية موحدة باعتبارها علامة تدل على دولة حقيقية، طبقة بودان بوضوح كبير على النظرية القديمة في أشكال الحكم. من وجهة نظره فإن كل حكومة لا يراد أن تقع فريسة للفوضى. أى كل «دولة على درجة طيبة من التنظيم». يجب أن يكون في موضع ما منها هذا المصدر للسلطة الذي لا يقبل الانقسام. ومن ثم لا يمكن أن تتباين أشكال الحجم المختلفة إلا من ناحية المكان الذي توجد فيه هذه السلطة. ليست هناك أشكال من الدولة وإن كانت هناك أشكال من الحكم. ففي الملكية تكمن السيادة في الملك وعلى ذلك تكون وظيفة مجالس الطبقات استشارية فقط وهو ما كانت الحال في فرنسا وإنجلترا كما اعتقد بودان. ومن الضروري أن يستشير الحكام مستشاريهم ولكن لا يمكن أن يكون هذا تقييداً، ولا يمكن أن يلتزم الحاكم قانوناً بالمشارة التي تقدم إليه. فإذا تقييد ملك بقانون يصدره مجلس الطبقات، ففي هذه الحالة تكمن السيادة حقيقة في المجلس وتكون الحكومة طبقة أرستقراطية، وهذا في رأى بودان، هو الحال في الإمبراطورية القائمة في أيامه. كذلك إذا كانت سلطة الحسم والتفويض النهائية تكمن في نوع من الهيئة

الشعبية فعندئذ تكون الحكومة ديموقراطية. وباختصار ليس ثمة شيء من قبيل دولة مختلطة. فإما ألا تكون هناك سلطة متفوقة لا تنقسم، وفي تلك الحالة لن تكون هناك دولة منظمة، وإما أن تكمن هذه السلطة في موضع ما سواء أكان ملكاً أو مجلساً أو شعباً. إن معالجة بودان لأشكال الحكم تنطوي على تفرقة واضحة المعالم بين الدولة والحكومة. فالدولة تتحصر في تملك السلطة ذات السيادة. وتتحصر الحكومة في الجهاز الذي تجرى ممارسة مثل هذه السلطة عن طريقه. قد يعهد العاهل بسلطته إلى جهات عدة وبذلك يحكم حكماً شعبياً، بينما قد تحكم الديموقراطية حكماً استبدادياً.

كذلك طبق بودان نظرية السيادة وهو يناقش الأجزاء التابعة من الدولة. ففي الملكة يجب أن تكون وظائف البرلمان استشارية. وكذلك يعهد الحاكم لكبار الموظفين بالسلطة التي يمارسونها. كذلك فإن جميع الهيئات الجماعية في داخل الدولة - الهيئات الدينية، البلديات، والشركات التجارية - تدين بسلطاتها وامتنيازاتها إلى إرادة الحاكم. ولقد أخذ بودان قضية مسلمة وجود أعداد كبيرة من أمثال هذه الهيئات، وهو ما كان طبيعياً في زمنه، وأخذ قضية مسلمة أيضاً تملكها سلطات كبيرة في إدارة شئونها. بل وكان يعيد مثل هذه السياسة القائمة على اللامركزية العملية. إن ما كان أشد اهتماماً بتأكيد هو أن جميع الهيئات الجماعية لا توجد إلا بإذن الحاكم أن جميع سلطاتها مستمدة من رضاه. وكما في حالة القانون المعتاد فإن سلطات الجمعيات مستمدة بصورة بناءة من الدولة، حتى وإن استندت إلى عرف قديم وليس إلى براءة أو قانون. لقد كان من أغراض «الجمهورية» الأولية تمثيل ملك فرنسا على أنه رئيس التنظيم السياسي بأسره برغم أن بودان لم يرغب في إحداث تدمير جذري للجمعيات القديمة على نحو ما حدث بالفعل في زن الثورة الفرنسية. كان غرضه أن يجعل موضع قدم لحقوق الملكية ضد جميع مخلفات العصر الإقطاعي. ومما له مغزاه أنه عامل مجلس الطبقات على أنه إحدى الجمعيات فحسب التي يسمح بها الحاكم، هي والشركات التجارية والهيئات الكنسية.

القيود على السيادة

العرض السابق لنظرية بودان في السلطة السيادية لا يأخذ في الحسبان سوى تلك الأجزاء المستقيمة من حجته والخالية من الصعاب. غير أن الحجة في مجموعها لم تكن بالتأكيد تمثل هذه البساطة ولكنها اشتملت على نواحي خلط خطير يجب ملاحظتها حتى تكتمل الصورة. على العموم كانت السيادة عند بودان تعنى حقاً دائماً، في وضع القانون وتفسيره وتنفيذه، لا يقيد الإنسان وغير مشروط، وكان يمتد أن وجود مثل هذا الحق لازم لأية دولة منظمة ويشكل الفارق الذي يميز هيئة سياسية متطورة عن مجموعات أكثر بدائية. ولكن ممارسة السلطة ذات السيادة والتي اعتبر أن لها ما يبررها، لم تكن يقينا مطلقة على النحو الذي تعنيه تعاريفه، والنتيجة هي سلسلة من القيود تشيع قدرًا كبيرًا من الاضطراب في نظريته النهائية.

فأولا لم يشك بودان أبداً في أن الحاكم مقيد بقانون الرب وقانون الطبيعة. وبرغم تعريفه القانون بأنه مجرد عما ناشئ عن إرادة الحاكم، لم يفترض أبداً أن في إمكان الحاكم أن يخلق الحق بمجرد أن يقول له كن فيكون. فبالنسبة إليه وإلى جميع معاصريه يقف قانون الطبيعة فوق قانون البشر ويضع للحق مستويات معينة لا يمكن أن تتغير، ومراعاة هذا القانون هي التي تميز الدولة الحقيقية عن مجرد العنف الحقيقي. ليس من سبيل بالطبع إلى جعل الحاكم مسئولاً قانوناً عن خدق قانون الطبيعة. ومع كل يفرض عليه قانون الطبيعة بالفعل بعض قيود معينة، وبوجه خاص يطالبه أن يفي بالاتفاقات وأن يحترم الملكية الخاصة. قد تتطوى الاتفاقات التي يدخل فيها الحاكم على التزامات سياسية قبل رعاياه أو الحاكم الآخرين، وفي مثل هذه الحالات لم يساور بودان شك في التزام الحاكم بها. كلن من العسير، إن لم يكن من المستحيل، عليه أن يبقى التزامات الحاكم هذه على مستوى أخلاقي لا غير وبذا يفصلها من الالتزامات القانونية والسياسية. فمثلاً، ماذا يكون واجب الموظف المسئول إذا أمر

الحاكم بشيء يتعارض مع القانون الطبيعي؟ لم يشك بودان في إمكان وجود حالات هي من البشاعة بحيث يتفنى عصيان الحاكم. ولقد فعل كل ماقدّر عليه ليهيئ بهذه الحالات إلى أدنى الحدود، ومع هذا ظل الاضطراب موجوداً. فالقانون هو في آن واحد إرادة الحاكم وتعبيراً عن العدل الخالد، إلا أن الاثنين قد يتعارضان.

وثمة اضطراب ثان في نظرية بودان نشأ من إخلاصه لقانون فرنسا الدستوري. كانت جميع ميوله كقانوني وكاتب في الأخلاق أيضاً تميل إلى جانب الحكم الدستوري واحترام أعراف المملكة وأساليبها القديمة. وتمشيًا مع الرأي القانوني السائد في زمانه، اعترف بوجود أشياء معينة لا يمكن قانوناً أن يعملها ملك فرنسا. وعلى وجه الخصوص لم يكن في إمكانه أن يبدل الوراثة. ولا أن يتنازل عن أي جزء من الممتلكات العامة؛ إلا أنه كان مقتنعاً بأن ملك فرنسا ذو سيادة بكل معنى الكلمة، أي كان خير مثال لحاكم. كان يسلم بوجود فئة خاصة من قوانين مرتبطة حتماً بممارسة السيادة نفسها ولا يستطيع حتى الحاكم أن يغيرها، وقد أطلق عليها القوانين الإمبراطورية ويقصد بها على ما يظهر أن السيادة تزول بغرق هذه القوانين. والاضطراب هنا لا يخفى. فالحاكم هو في آن وأحد مصدر القانون وخاضع لقوانين دستورية معينة لم يصنعها ولا يستطيع تغييرها.

الحقيقة أن لبودان غرضين وحدت بينهما الظروف بدلاً من المنطق. كان يسمى إلى زيادة سلطات التاج ودفعها لأن هذا كان ضرورياً في ظل الظروف القائمة، ولكنه كان أيضاً مؤمناً بالبدا الدستوري ومصمماً على إنقاذ المؤسسات القديمة بالدولة وإدمتها. فلا يمكن جعل المملكة قريبة للتاج، لا على أسس منطقية ولا تاريخية. كانت الفكرة وراء القوانين الإمبراطورية أن التاج لا يكون له وجود لا سلطة إلا كمنصر من عناصر المملكة، وكانت الفكرة وراء تعريف السيادة أن التاج هو الجهاز التشريعي والتففيذي الرئيس في المملكة، هذان الفرضان ليسا متعارضين، ولكن هناك مجالاً للخط لا نهاية له عندما يربطان ربطاً غير

وثيق تحت فكرة السيادة، فلكي يضع بودان نظرية منسقة حقيقة كان ينبغي أن يستقر رأيه على أى من الاثنين هو الأساسى. ذلك أنه إذا كانت السيادة أساساً تفوق الأمير فعندئذ لن يكون للجماعة السياسية وجود إلا بحكم العلاقة بين الأمير ورعاياه ومن المستحيل أن يكون للمملكة قوانينها التى لا يستطيع الأمير أن يغيرها. هذا فى جوهره هو خط الفكر الذى ابتدعه «هويز» فيما بعد عندما بدأ يفكر بودان بصفة جزئية. ومن جهة أخرى لو كانت الدولة جماعة سياسية لها قوانينها ودستورها لاستحال أن يكون الحالكم قرينا للأمير. ويرجع بعض الخلط الذى وقع فيه بودان بصدد هذه النقطة، ويغير شك، إلى غرضه المباشر: فقد كان من الصعب عليه أن يكافح الثورة عن طريق غرس الولاء لتجريد فقهي. ولهذا الغرض كان وجود ملك يمكن رؤيته والإحساس به، وهو نائب الله على الأرض. فكرة أشد جاذبية تماما، على الأقل إلى أن تكون العاطفة الوطنية قد أكسبت الأمة من الصلابة ما يكفى للاستغناء عن الملك. ومن جهة أخرى لن يكون من السهل إدخال ملك منظور، فى نظام من المفاهيم الفقهية. غير أن الخلط كان من جهة أخرى متأصلا فى منهج الفلسفة السياسية الذى حاول بودان أن يتبعه. هذا المنهج كان يتطلع إلى الربط بين التاريخ والفلسفة، أى بين التطور الواقعى والتحليل المنطقى. فمن وجه نظر التاريخ، يكون من الحتمى تقريبا أن يؤخذ مملكة فرنسا، أى الجماعة السياسية ككائن اجتماعى واحد، مستمر ومتماثل مع نفسه، وذلك عن طريق سلسلة طويلة إلى غير ما حد، من تغييرات تدريجية. ومن جهة نظر التحليل يكاد يكون من الضرورى كذلك عمل قطاع عرضى عبر المجرى التاريخى ويبحث العلاقات الرسمية بين أجزاء الدستور القانونى. ما من تحليل يناسب جميع مراحل التاريخ، ولهذا السبب فإن التاريخ سوف يخرق شرائع أى تحليل شكلى. كان بودان يضطلع بأمر صعب ربما وصل إلى حد الاستحالة. ونواحى الخلط التى وقع فيها بصدد القوانين الإمبراطورية تشكل نقطة بدء بالنسبة إلى الجدل الطويل بين الأسلوبين التحليل والتاريخى فى الفقه.

وكان لا يزال فى نظرية بودان فى السيادة خلط ثلاث أشد خطراً بصورة

مباشرة، من الاثنين للذين سلف ذكرهما، وهذا يتعلق بمعتقداته القوية في حرمة الملكية الخاصة. وهذا الحق يضمه قانون الطبيعة ولكنه بالنسبة إلى بودان يشكل أكثر من قيد أخلاقي على سلطة الحاكم. فالملكية هي من القدسية بحيث لا يستطيع الحاكم أن يمسخها دون رضا المالك. ومن ثم أكد أن فرض الضرائب يتطلب موافقة طبقات الأمة، ولكن ليس من شيء أيا كان بشأن الضرائب يبرر ما فعله بودان إذ يفصلها على هذا النحو عن التشريعات الأخرى، وكان قد أنكر بأصرح أسلوب أن يكون لمجالس الطبقات أكثر من دور استشاري في وضع القانون. أجل، يتوقف نفس وجود مجالس الطبقات على تفويض الحاكم سلطة محددة لمؤسسة تابعة.

وفي هذه الحالة يرقى الخلط إلى تناقض سافر ناشئ من تنظيم نظريته المميب الذي أشرنا إليه. كان يعتبر حق الملكية صفة للأسرة لا يمكن نقضها، ويعتبر الأسرة وحدة قائمة بصورة مستقلة تتكون منها الدولة. غير أن الدولة المنظمة تتطلب عاهلاً له سلطة قانونية غير محدودة. وهكذا اشتملت دولة بودان على مطلقين: حقوق الأسرة التي لا يمكن نقضها وسلطة العاهل القانونية غير المحدودة ومن الاثنين كانت حقوق الملكية أساسية بدرجة أكثر بالنسبة إلى فكره، على الأقل بمعنى أنها كانت معتقدات ثابتة لم يكده يشعر بالحاجة إلى مناقشتها. وكان لسلطة العاهل غير المحدودة أصل عرضي بدرجة أكبر، في الأخطار التي ولدتها الحروب الأهلية^(٢). فلو أن بودان حاول بصفة جادة أن يبرر لنفسه التمازج بين الفرضيين، فمن المرجح أنه كان يسير في خط من الفكر شبيه بالذي استخدمه في معالجة موضوع القوانين الإمبراطورية. إن حقوق الملكية جوهرية بالنسبة إلى الأسرة، والأسرة جوهرية بالنسبة إلى الدولة، ولكن سلطة فرض الضرائب هي سلطة التدمير، ولا تستطيع الدولة أن تملك سلطة تدمير أعضائها. وعلى أية حال كان واضحاً تماماً في تأكيد أن فرض الضرائب يتطلب الموافقة ويجب معالجتها كقيد فطري على السيادة، شأنه شأن القوانين الإمبراطورية. ومن الناحية المنطقية ينقسم فكر بودان إلى جزئين في النقطة التي عندها ينهى ربط نظرية الأسرة بنظرية الدولة.

الدولة المنظمة

ناقش بقية كتاب «الجمهورية» حشدًا من الموضوعات ولكن لم يضيف شيئًا إلى معالم النظرية. فقد تخصص في إسهاب أسباب الثورات ووسائل منعها، وفي هذا عاد فاقتدى بأرسطو، وتمشيًا مع نظرية بودان العامة عرف الثورة لأنها إخراج السيادة من مكانها. فمهما تغيرت القوانين فلن تقع ثورة ما دامت السيادة في نفس الموضع وعددة للثورة أسبابا كثيرة تتفاوت أهميتها. وعموما يتصف هذا الجزء من الكتاب بقدر يسير من النظام برغم سداد الكثير من ملاحظات بودان. وكانت مناقشته منع الثورات استطرذاً غريباً نحو استعمالات علم التنجيم من أجل ما الفرض في حين أدى به تحليله لوسائل منعها، إلى أن يغطي كل فرع من الإدارة، وسمح له بإظهار رصيد كبير حقاً من البراعة والحكمة السياسية. وعلى العموم كان هذا الجزء من المؤلف توضيحاً لسياسة «السياسيين». فحسب رأى بودان، لا ينبغي للملك أن ينحاز إلى أية فرقة وإنما ينبغي له أن يتبع سياسة توفيق، فيستخدم القمع في حذر ولا يستخدمه إلا حيث يكون هناك احتمال قوى في النجاح، وكان أهم جانب من الحجة دفاعه الحازم عن التسامح الديني الذي عالجنا هنا برغم ذلك باعتباره سياسة بدلا من مبدأ. وبعد ذلك عالج الموضوع بطريقة فلسفية أكثر من الحوار الخارق للمألوف الذي يسم Heptaplomeres، وهو مؤلف كان من المستحيل نشره في القرن السادس عشر لأسباب لا تخفى^(٤).

وأدى البحث في الثورات إلى الموضوع الأعم وهو علاقة البيئة الطبيعية بالخصائص القومية. وهنا أيضاً بدأ بودان من أرسطو ولكنه أحكم عرض الموضوع بأكمله. فالشعوب الشمالية في اعتقاده، كبيرة وقوية جسمانياً ولكنها بطيئة الحركة والتفكير. والشعوب الجنوبية نحيفة البنية، خفيفة الحركة، وتتفوق في النباهة والمهارة، ولأغراض سياسية فإن الإقليم المتوسط، حيث تختلط كلتا

الفئتين من الصفات، أرفع منزلة، مما يدل عليه أن الدول الكبرى - فضلاً عن علم السياسة - نشأت هناك. وهذا القسم من مؤلف بودان جزء لا يتجزأ من فلسفته السياسية كلها. أوحى لنتسكيو فيما بعد بتأملاته حول الموضوع، ولكنه لم يبدل محاولة كي يقيم علاقة منطقية بينه وبين نظريته في السيادة. غير أن وجوده في مذهبه يدل على الفارق الهائل بين بودان والجدليين من رجال اللاهوت ممن كتبوا معظم نظرية للعصر السياسية.

وبعد هذا البحث المسهب في الموضوع انتقل بودان إلى النظر في التزام الحاكم بالوفاء بالمعاهدات والمحالقات. وهنا أبدى الأسف للاعتقاد المتزايد بأن الأمراء لا يلتزمون بالوعود التي ليست في صالحهم، وكانت الحجة موجهة ضد مكيافيللي، وأظهرت إحساساً متزايداً بالحاجة إلى كبح جماح الحكام المطلقين في معاملاتهم الدولية، وهي حاجة انتهت - بعد ذلك بخمسين عاماً - بالمحاولة التي قام بها جروشويس لوضع قانون دولي. وأخيراً بحث بودان بإسهاب السياسات المالية للدولة، ومصادر إيراداتها، وأفضلية مختلف أشكال الضرائب. وأدلى غرضاً بالحجة في إسهاب من أجل إحياء الرقابة الرومانية، من جهة كوسيلة للحصول على معلومات دقيقة عن موارد المملكة، ولكن كوسيلة إلى حد كبير للتطهير الأخلاقي.

واختتم كتاب «الجمهورية» بفصل يمكن إلى حد ما اعتباره محتويًا على عصب الكتاب بأكمله. فمقارن بودان بين أشكال الدولة الثلاثة ليبين تفوق الملكية. وهنا، وفي جميع مؤلفاته في الواقع، يتضح أنه كان يعتبر ملكية من الطراز الفرنسي أو ما ظنه الطراز الفرنسي، الشكل الوحيد من الدولة المنظمة. وحاول أن يثبت أن الوراثة وحتى القانون البسالي (Salic) لم يكن أساسهما في العرف فحسب، بل وفي العقل. وبرغم سبق تسلميه بأن السيادة قد تكون مستقرة في طبقة أرستقراطية أو في الشعب. كان مقتنعاً بأن هذا يؤدي من الناحية العملية إلى الفوضى وإلى دمار الرعايا فضلاً عن الحكام. فإن «الدولة المنظمة» حقاً هي

التي تكون فيها السيادة غير منقسمة لأنها تكمن في شخص واحد. وهذه التفرقة بين الأشكال التي يمكن أن تتخذها الدولة وبين الدولة المنظمة، تسرى في كل مؤلف بودان، ولكنها مصدر غموض لأنه لا يحافظ عليها بانتظام. فهو لم يكن متأكدًا تمامًا مما إذا كانت السيادة صفة يستحب أن تملكها الدولة ولكن تقتصر إليها أحيانًا الدولة الفعلية. أو ما إذا كانت صفة يجب أن تملكها بالضرورة كل دولة. وعلى العموم أثر أن يدافع عن النظرية كما لو كانت ضرورة منطقية كلية وعامة، ومع ذلك أن يعتقد حقيقة أن كثيرًا من الدول أو ربما لا يرقى إلى مستوى ملكية حسنة التنظيم تكون فيها وحدها السيادة غير المنقسمة ممكنة، إن الخلط بين الضروري والمستحسن غلطة تمرض لها بشكل غريب مشروع الربط بين الفلسفة والتاريخ. وعلى غرار الكثيرين من الفلاسفة المتأخرين ممن كان لهم هدف مشابه، قرر بودان ما كان في الحقيقة برنامجًا للإصلاح تحت ستار بيان عن الحقيقة الخالدة.

وبرغم الكثير من ضروب الاضطراب في فكر بودان كانت فلسفته السياسية عملاً ليس بالأهمية الهيسيرة، وبالمقارنة مع أي عمل آخر في النصف الثاني من القرن السادس عشر فقد كان إدراكه واسعاً وتففيذه مؤثراً ويرجع الإهمال الذي سرعان ما لحق بكتاب «الجمهورية» إلى منهجه أكثر مما يرجع إلى مادته، وعاشت زمناً أطول منه كتب كثيرة أقل وزناً. وفي الوقت نفسه لم يكن مذهب بودان بناء فلسفية من الطراز الأول. فهو لم يربط حقيقة بين جانبيه - وهما المذهب الدستوري ومركزية السلطة. لقد قبل القانون الطبيعي الذي استند إليه الصرخ في كل موضع، كأنه سنة موروثة ولم يحلله أبداً أو يرسه على أساس ممكن. وبرغم أن بيان بودان لنظرية السيادة كان أوضح بيان في القرن السادس عشر، فإن نظريته هذه تسبح في الهواء، وهي عمل فذ يتعلق بالتعريف بدلا من الشرح. فغايات الدولة المنظمة، وطبيعة التزام الرعايا بالطاعة، والعلاقة بين الدولة والأسر المكونة لها، كل هذه تتطلب مزيداً من التحليل. ولكن برزت من هذا الغموض مشكلتان شغلتا إلى حد كبير اهتمام الفلاسفة السياسية في القرن

التالى لبودان: إحداهما نظرية السيادة فى ضوء السلطة - تعريف الدولة كعلاقة بين عناصر سياسة أدنى مرتبة وبين عنصر سياسى أرفع منزلة، وتعريف القانون على أنه أمر. وهذا الرأى صوره هوبز بصورة تنسيقية. وكانت الأخرى إضفاء طابع عصرى وعلمانى على نظرية القانون الطبيعى القديمة، كى يجد إن أمكن، أساساً أخلاقياً ومع ذلك أساساً ليس تسلطياً فحسب، تقوم عليه السلطة السياسية. وهذا التتقيح كان بصفة خاصة العمل الذى قام به جروشيوس ولوك. وبلغ من نجاحها أن أصبح القانون الطبيعى فى تقدير القرنين السابع عشر والثامن عشر الشكل العلمى الصحيح من النظرية السياسية.

هوامش الفصل العشرون:

(١) نشر ديوان طيعة لاتينية موسعة في عام ١٥٨٦. وفي ١٦٠٦ أُخبرج ريتشارد نولز Richard Knolles ترجمة إنجليزية.

(٢) يجرى إعداد مؤلفات بودان الفلسفية للطبع، مع ترجمة فرنسية تولاها بيير مسنار، وصدر المجلد الأول في باريس عام ١٩٥١. وهناك الترجمات الحديثة الآتية إلى الإنجليزية:

Method for the East Comprehension of History

(ترجمة بياتريس رينولدز، نيويورك، ١٩٤٥).

The Response of Jean Bodin to the Paradoxes of Malestriot

(ترجمة ج. أ. مور، واشنطن (العاصمة) بمقاطعة كولومبيا، ١٩٤٧).

Six Books of the Commonwealth (اختصره وترجمه م. ج. تولى، نيويورك، ١٩٥٥).

(٣) يمتد د. شوفيرييه R. Chavuière في كتابه «جان بودان» (ص ٢٧١ وما بعدها) بوجود اختلاف هام بين كتاب «المنهج» Methodus الذي كتب في عام ١٥٦٦ وكتاب «الجمهورية» الذي كتب في عام ١٥٧٦. كان الأول منصرفاً إلى القيود على السلطة الملكية، والآخر منصرفاً إلى إزالتها. وهو يعزو الاختلاف إلى الظروف التي نشأت في السنوات العشر التي تخللت صدور الكتابين.

(٤) انظر:

"The Colloquium Heptaplomeres of Jean Bodin" by George H. Sabine, in Persecution and Liberty, New York, 1931.

(مراجع مختارة)

- Political Thought in the Sixteenth Century. By J.W. Allen. 3d ed. London, 1951. Part III, Ch. 8.
- Jean Bodin, auteur de la "République". By Roger Chauviré, Paris, 1914.
- Constitutional Thought in Sixteenth - century France: A Study in the Evolution of Ideas. By William F. Church. Cambridge, Mass., 1941.
- Argument from Roman Law in Political Thought, 1200 - 1600. By M.P. Gilmore. Cambridge, Mass., 1941. Ch. 3.
- The Social and Political Ideas of some Great Thinkers of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Ed. by F.J.C. Hearnshaw. London, 1929. Ch. 2.
- The Growth of Political Thought in the West, from the Greeks to the End of the Middle Ages. By C.H. McIlwain. New York, 1932, Ch. 7.
- Method for the Easy Comprehension of History. By John Bodin. Eng. trans. by Beatrice Reynolds. New York, 1945.
- "Sovereignty at the Crossroads: A Study of Bodin". By Max A. Shepard. In the Pol. Sci. Quar., Vol. XLV (1930), p. 580.
- Six Books of the Commonwealth. By Jean Bodin. Abridged and trans. by M.J. Tooley. New York, 1955. Introduction.

الفصل الحادى والعشرون

النظرية المحدثه فى القانون الطبيعى

استهلت العقود الأولى من القرن السابع عشر عملية تدريجية لتحرير الفلسفة السياسية من الارتباط باللاهوت، ذلك الارتباط الذى ميز تاريخها المبكر خلال العصر المسيحى. وكان التحرير الذى حدث فى القرن السابع عشر فى حيز الإيمان بفعل تراجع تدريجى حل بالجدل الدينى وإضفاء زمنى تدريجى للمشكلات التى تمين على النظرية السياسية أن تعالجها. وزاد منه أيضاً إضفاء الطابع العلمانى على الاهتمامات الفكرية الذى كان ملازماً لعودة العلماء إلى العصر القديم وانتشار الإعجاب باليونان وروما فى أوروبا الشمالية، ذلك الإعجاب الذى كان ظاهراً عند العلماء الطليان من جيل مكيافللى. فالرواقية والأفلاطونية وفهم مستحدث لأرسطو، كل ذلك أوجد قدراً من المذهب الطبيعى والمذهب العقلى لم تستطع أن تنتج دراسة أرسطو فى القرن الرابع عشر. وأخيراً، هناك تأثير غير مباشر فى نفس الاتجاه ولده التقدم البارز فى العلوم الرياضية والطبيعية. فقد بدأ تصور الظواهر الاجتماعية بوجه عام، والملاقات السياسية بوجه خاص، باعتبارها حوادث طبيعية قابلة للدراسة عن طريق المشاهدة، وبصورة أخص عن طريق التحليل المنطقى والاستنباط، وهى دراسة لم يكن فيها مجال هام للوحى أو لآى عنصر آخر خارج عن نطاق الطبيعة.

هذا الاتجاه نحو تحرير النظرية السياسية والاجتماعية من اللاهوت كان في الإمكان أن نلمحه عند الكتاب الجزويت المتأخرين، حتى وإن كان غرضهم هو بصفة جزئية تأكيد ما للبابوية منسلطة غير مباشرة على الحكومات العلمانية. كانت حججهم تشدد على الأصل العلماني والبشرى للحكم حتى يتسنى إعطاء الحق المقدس للبابا مكاناً فريداً في قائمة السلطات. وبهذا أمكن دون تشويه خطير. فصل نظرية سواريز السياسية وقتها عن اللاهوت، وإن كانا أجزاء من فلسفة الكلام. وحدث إضفاء شبيه به للطابع العلماني على اهتمامات الكتاب الكلفيين في أوائل القرن السابع عشر. برغم أن الكلفنية لعلها أخرجت العملية بدلا من أن تساعدنا. فمذهب القضاء والقدر بمعناه الكلفني الأصلي، ربط جميع المسائل الأخلاقية والاجتماعية بفضل الله وجعل كل ظاهرة طبيعية حادثاً عرضياً في حكومة عالمية شخصية واختيارية. وأيا كانت صلة القرى بين اللاهوت الكلفني وأخلاق الطبقة الوسطى البيوريتانية. فلم تكن له علاقة على الإطلاق بتفسير عقلي للظواهر الأخلاقية. ولكن العكس هو الصحيح. ومن جهة أخرى أدى تخلص القانون الكنسي من النظم البروتستانتية، إلى ضرورة إجراء انفصال عن العصور الوسطى أكثر جذرية مما كان مطلوباً من الجزويت. استطاع سواريز أن يخلق صورة مستحدثة نوعاً من فقه العصور الوسطى، ولكن بمجرد التخفيف من الروابط الشديدة التي فرضتها الكلفنية، تمكن الكلفنيون من الرجوع بصورة أسهل إلى الأفكار السابقة على المسيحية، عن القانون الطبيعي، كان الحادث الحرج في تاريخ اللاهوت الكلفني، ويقدر ما تعلق الأمر بالنظرية السياسية، هو الجدل الذي أثاره أرمينيوس والمعارضون في هولندا، وحرر جروشيوس من عبودية الكلفنية المتزمتة ودعم موقفه في الأخذ بتقليد إرازموس الإنساني النزعة^(١).

الثوسيوس

لكن - حتى قبل جروشيوس - بدأت علاقة القانون الطبيعي باللاهوت تذوي

عند بعضنا لكتاب من ذوى الارتباطات الكثفنية. وكان هذا يصدق بشكل ظاهر على «جوهانيس ألثوسيوس» الذى أبقى على نظرية الكثفنيين الفرنسيين المعادية للملكية وأحكم عرضها^(٢). لم يكن كتابه عن السياسة رسالة جدلية بأى معنى، ولكن كان كما يدل على عنوانه، رسالة تيسيقية عن جميع صور الارتباط البشرى بما فيها الدولة. فى غرار جروشويس اعترض ألثوسيوس على ما كان عند بودان من مزج بين الفقه والسياسة، ولذلك أهتم بفصل كل منهما عن الآخر. غير أن الفصل الذى أجراه أثر لسوء الحظ فى نظريته فى السياسة. ويرغم أن موقفه كان يعتمد على مفهوم القانون الطبيعى، إلا أنه لم يسر أبداً فى هذا إلى حد إجراء مراجعة شاملة لمبادئ هذا القانون. على غرار الكتاب الكثفنيين الآخرين جعل القانون الطبيعى متماثلاً مع الجدول الثانى من الوصايا العشر Decalogue^(٣)، ولكنه إذ فعل هذا لم ينصف فكره هو، إذ الواقع أن نظريته فى المجتمع اعتمدت بشكل أساسى على هذه السلطة الدينية المفهومة ضمناً. فالحقيقة كما يقول «جبركه»، أن ألثوسيوس كان أكثر وضوحاً منه عمقاً، وكرس نفسه للتعريف الشكلى بدلا من تحليل المبادئ تحليلاً فلسفياً^(٤).

فى داخل هذه الحدود ابتدع نظرية سياسية طريقة ومهمة فى آن واحد، لأنها اعتمدت من ناحية المنطق على الفكرة الوحيدة عن العقد ولم تكن مدينة بصورة جوهرية إلى السلطة الدينية وبالتالي فقد كانت فى الواقع نظرية فى المذهب الطبيعى بقدر ما يدعى العقد علاقة طبيعية. كان العقد الذى تحدث عنه ألثوسيوس كثير الشبه فى الحقيقة بالميل الاجتماعى الفطرى الذى تجلى فى النظرية الواقعية، بل ولعب دوراً أوضح فى فلسفة جروشويس. والنقطة المهمة هى أن ألثوسيوس رفعها إلى مستوى تفسير كاف للتجمعات البشرية وبذا لم يترك شيئاً يفسد عن طريق الرجوع إلى اللاهوت. وكانت النتيجة إخراج نظرية أقرب بكثير إلى روح أرسطو الفعلية منها إلى النظريات الأرسطية فى فلسفة الكلام الأكثر وضوحاً. لم يبعد ألثوسيوس كثيراً عن القول بإن اجتماع الناس فى مجموعات حقيقية طبيعية فحسب، بقدر ما هو جزء حقيقى من الطبيعة

البشرية شأنه شأن أى شئ آخر. ومن ثم لم يكن المجتمع على حد عبارة هوبز «جسمًا مصطنعًا» تقسره أسباب خارجية عنه لم تكن فكرة العقد مناسبة جدًا للتعبير عن فكره، ولكنها كانت متفقة تمامًا مع الفردية التى ميزت جميع النظريات القانون الطبيعى، وبخاصة بمد كتابات هوبز.

وتجلى العقد بطريقتين فى نظرية ألثوسسيوس: كان له دور سياسى بوجه أخص فى تفسير العلاقات بين حاكم وشعبه، ودور سوسىولوجى عام فى تفسير وجود أية جماعة كانت. كان الأول يطابق عقدًا عن الحكم، والثانى يطابق عقدًا اجتماعيًا بمعنى أوسع. وفى الاستعمال الأخير يكمن اتفاق صريح وراء أى جمعية أو مجتمع Consociato وهى كلمة تطابق استخدام أرسطو لكلمة المجتمع Community وبهذا الإتفاق يصبح الأشخاص «يسكنون سويًا» Symbiotici ويقاسمون السلع والخدمات أو القوانين التى تخلقها هذه الجمعية ويبقى عليها. وعلى ذلك فلائى ارتباط «قانونه» المزدوج الذى يعرف من جهة، نوع الجماعة القائم بين الأعضاء، ويخلق ويقىد من جهة أخرى سلطة تتولى إدارة شئونها المشتركة. ويقدم لنا ألثوسسيوس تصنيفًا محكمًا للمجتمعات ولكن يمكن القول بإجاز إنه يميز خمسة أنواع رئيسية، كل نوع أشد تعقيدًا ينشأ كمزيج من الأنواع السابقة الأبسط منه: الأسرة، المؤسسة الاختيارية Collegium الجماعة المحلية، المقاطعة، والدولة. فى الأطراف المتعاقدة، وفى كل حالة لا تتولى المجموعة الجديدة إلا تنظيم الأفعال اللازمة لأغراضها، تاركة الباقي فى أيدي المجموعات الأكثر بدائية وعلى ذلك تحدث سلسلة من العقود الاجتماعية التى تظهر بها إلى عالم الوجود، مختلف المجموعات الاجتماعية وبعضها سياسى والبعض الآخر ليس كذلك. هذا هو الأساس الذى تقوم عليه نظرية ألثوسسيوس فى الدولة.

وتشكل الدولة واحدة من هذه السلاسل. وهى تنشأ من ارتباط المقاطعات أو المجتمعات المحلية، والصفة المميزة لها بالمقارنة مع أية مجموعة أخرى، هى السلطة ذات السيادة. هنا يتضح تأثير بودان فى ألثوسسيوس، فضلًا عن الغرض الذى توخاه الأخير من ناحية تجنب بعض نواحي الاضطراب نظرية بودان. وكان

أهم ناحية من نظرية ألثوسيس أنه جعل السيادة تكمن بالضرورة في الشعب باعتباره هيئة جماعية. ولا يستطيع الشعب أن يتخلى عنها لأنها خاصية مميزة لذلك النوع من الارتباط. ويترتب على هذا أنه لا يمكن أبداً نقلها، ولا تنتقل أبداً إلى حوزة طبقة أو أسرة حاكمة. وقانون الدولة يضيف السلطة على موظفيها الإداريين. وهذا يشكل ثانياً نوعي العقد عن ألثوسيس، وهو اتفاق بمقتضاه تنقل الهيئة الجماعية السلطة إلى من يتولون الإدارة وذلك بقصد تنفيذ أغراض الجماعة. وهذا يستتبع أن ترجع السلطة إلى الشعب إذا خانها لأي سبب من يملك بها. وكانت هذه النظرية أوضح بيان عن سيادة الشعب ظهر حتى ذلك الحين. فقد تقادت ما نشأ في نظرية بودان من صماب بسبب خلطة بين الحاكم ذي السيادة والملك، وهو الخلط الذي أدى به إلى وصف السيادة بأنها في آن واحد غير محدودة، ومع ذلك لا يستطيع أن تفير نصوصاً معينة من الدستور التاريخي. كذلك هي أوضح من العرض الذي قدمه جروشويس فيما بعد عن السيادة، نظراً لأنها لا تغفل السلطة العامة بسلطة مورثة كامنة في ملكية الأرض.

ودفاع ألثوسيس عن حق المقاومة قريب من الخط الذي سارت فيه النظريات الكلفنية التي ظهرت من قبل. فهذا الحق ليس ملكاً للأفراد ولكن يجب ممارسته عن طريق طبقة خاصة من المراقبين يقال لهم الحكام *ephors* وهم الحراس الممينون على حقوق الجماعة. وهؤلاء الحراس يشبهون الحكام الأدنى مرتبة الذين تحدث عنهم كلفن وكتاب «دفاع ضد الطغيان». غير أن نظرية ألثوسيس تستند إلى أساس أفضل لأن بنيان دولته كله كان اتحادياً. فالأطراف المتماقدة التي تنشئ الدولة ليست أفراداً ولكنها جماعات. وإذا لم تكن ذات سيادة، فإنها تملك القدرة بالضرورة على تحقيق الغايات التي تملكها جميع الهيئات الجماعية. ولقد بينا في فصل سابق أن كتاب «دفاع عن الطغيان» تضمن شيئاً يقرب من النظام الاتحادي الذي لا يمكن في ظل الظروف السائدة آنذاك في فرنسا، إلا أن يكون عودة إلى الامتيازات والإعفاءات الإقطاعية. وكانت الحالة مختلفة في

الأراضي الوطنية حيث قام الحكم المركزي في الحقيقة على اتحاد بعهدي من أقاليم تختلف في الدين واللغة والمناطق الوطنية. إن الوصف الذي قدمه ألتوسسيوس للدولة على أنها مجتمع ارتبطت فيه مدن وأقاليم عدة عن طريق قانون مشترك، هذا الوصف هيا مبدأ لتحديد سلطة حاكم رئيسي، أفضل مما هيأته نظرية تطلعت إلى اتحاد من أفراد في ظل حاكم ذي سيادة. ولسوء الحظ كان تطبيقه قليلا في فرنسا وإنجلترا، حيث حدث أساسا التفكير السياسي في القرنين السادس عشر والسابع عشر. وربما كانت هذه الحقيقة من الأسباب التي من أجلها عفا النسيان على مؤلف ألتوسسيوس.

كانت نظرية ألتوسسيوس، في الحدود التي وصلت إليها، واضحة ومتسقة بصورة رائعة. فقد ردت جميع العلاقات السياسية والاجتماعية إلى المبدأ الواحد الخاص بالرضا أو التعاقد. فالتعاقد، صريحا كان أم ضمنيا، يتم ليفسر المجتمع نفسه، أو يفسر بالأحرى سلسلة من المجتمعات أحدها الدولة. وهيا أساسا منطقيا لعنصر السلطة الفطري في أية مجموعة، والذي يظهر في الدولة باعتباره السلطة العامة ذات السيادة بالجماعة نفسها، وهيا أساسا مقبولا في ظاهره للتقييد القانوني للموظفين التنفيذيين، ولحق مقاومة الممارسة الظالمة للسلطة التنفيذية. كان الوضع هو الفضيلة الكبرى التي تتسم بها النظرية. فمن حيث الجوهر جعل ألتوسسيوس نفسه مستقلا عن أي سند ديني للسلطة لأنه عالج الجمعيات على أنها ذات اكتفاء ذاتي، على الأقل في داخل الحدود التي رسمتها الأغراض التي قصد خدمتها كل من نوع الجمعيات. وبالنسبة إلى مبدأ الرضا نفسه، وهو الالتزام التعاقدية الذي جعل ألتوسسيوس لكل جمعية حق الاستناد إليه، لم يقدم له أي أساس فلسفي على الإطلاق. لا شك أنه اعتبر قدسية العقد مبدأ من مبادئ القانون الطبيعي، وقنع بالرجوع إلى القانون الطبيعي ليستمد منه شرعية «الوصايا العشر» وصلاحياتها. ومن المؤكد أنه لم يستفد من رجوعه هذا ويمكن أن تكون نظريته بنفس القوة بدونها، ولكن عند النقطة الحرجة لم يكن ثمة

أساس يستند إلى فكره سوى السند المستمد من الكتاب المقدس. ويرجع هذا من جهة، إلى عنصر من السطحية في تفكيره، ولعله يرجع من جهة أخرى أيضاً إلى حقيقة أنه لم يجعل نفسه مستقلاً عن الكلفنية. كان تصوره للطبيعة مربوطاً بمبدأ القضاء والقدر، وهو مبدأ يتعلق أساساً بما وراء الطبيعة. لم يتم بالخطوة النهائية في فصل القانون الطبيعي كلية عن تشابكه مع السند الديني، وإنما قام بها جروشويس ذو الذهن الفلسفي بدرجة أكثر^(٥).

جروشويس: القانون الطبيعي

على أنه يجب التسليم بأن جروشويس كان في معالجته موضوع السيادة والدولة بوجه خاص، أقل وضوحاً من ألتوسيوس. لم تكن للموضوع عنده سوى أهمية عرضية، وتأثيره على العلاقات الدولية جعل سلطات الحكام الدستورية أهم من المبادئ النظرية التي تقوم عليها السيادة نفسها، ومن ثم فإن إخلاص جروشويس لحرفية القانون الوضعي أعاق تفكيره بصدد المبادئ الفلسفية، بأكثر مما أعاق ألتوسيوس. فبعد أن عرف السيادة بأنها سلطة لا تخضع للرقابة القانونية من جانب شخص آخر، فرق بين مالك عام للسلطة ومالك خاص، أو فرق بين من هو موضع السلطة. فموضع السيادة المشترك هو الدولة نفسها، وموضعها الخاص هو شخص أو أكثر حسب قانون كل دولة الدستورية. وعلى ذلك فالمأهل إما أنه الكيان السياسي نفسه (دولة ألتوسيوس) أو الحكومة، وهو استخدام للمصطلحات قلما يؤدي إلى الوضوح. وعاد أيضاً إلى فكرة الكلفنيين. عن أن في إمكان شعب أن يتمسك كلية بسلطته المطلقة، وإلى التعريف الإقطاعي للسلطة والسلطة الموروثة على الأرض، وهي سلطة يمكن اكتسابها بطريق الغزو، ونقلها أو توريثها بطريق الوصية. وكانت النتيجة أن السيادة باعتبارها خاصية معينة للدولة ذاتها، غابت من النظر في فيض من تفاصيل لا علاقة لها بنظرية عامة، وإنما لها علاقة فقط بما لحكام معينين من سلطات دستورية.

لا تستند أهمية جروشويوس في تاريخ الفقه إلى أن له نظرية في الدولة أو إلى أى شيء قاله عن القانون الدستوري، ولكنها تستند إلى فكرته عن قانون ينظم العلاقات بين دول ذات سيادة. ولا حاجة إلى التشديد على ما انطوت عليه المشكلة من ضرورة ملحة عملية في القرن السابع عشر. إذ لما كانت العلاقات بين القوى السياسية مهدأناً خصبياً للاضطراب دائماً، لهذا أصبحت أكثر تعرضاً للفوضى منها في أى وقت من قبل، نتيجة انهيار ما كان يطبق من حين لآخر من قيود ضعيفة من قبل الكنيسة في العصور الوسطى. فقيام الملكيات المطلقة، والتقبل الصريح بوجه عام لفكرة مكياثلى عن العلاقات بينها، جعلاً القوة الفصيل في معاملات الدول بعضها لبعض. وإلى هذا يجب أن تضاف آثار الحروب الدينية التي أعقبت الإصلاح الدينى وأشاعت في العلاقات الدولية ما تتطوى عليه الكراهية الدينية من مرارة في حد ذاتها، وأضفت لوناً من حسن النية على أوقع مشروعات التوسع التي اضطلمت بها الأسر الحاكمة. فزراء المطامع السياسية السافرة كانت تكمن المقربات الاقتصادية التي سارت بشعوب أوروبا الغربية في طريق التوسع والاستعمار وتوسيع نطاق التجارة واستغلال الأقاليم المكتشفة حديثاً، كان هناك من الأسباب ما يكفى كي تقسر لماذا كان ينبغى لجروشويوس الاعتقاد بأن رهاية البشر تتطلب معالجة شاملة ومنسقة للقواعد التي تحكم العلاقات المتبادلة بين الدول.

وتزداد ضرورة مثل هذا العمل، إذ في يومنا هذا وكما في الأزمنة السابقة، لا ينقصنا الرجال الذين ينظرون إلى هذا الفرع من القانون بازدياء على اعتبار أنه لا يبدو أن يكون اسماً أجوفاً^(١).

واسهام جروشويوس في الموضوع الخاص بالمتعلق بالقانون الدولي، يتجاوز حدود تاريخ النظرية السياسية. وتكمن أهميته بالنسبة إلى الأخير في المبادئ الفلسفية التي سعى أن يقيم عليها موضوعه الخاص وعرضها بوجه خاص في المقدمة التي مهد بها لمؤلفه الكبير. كان من النتائج التي لايد منها في القرن

السابع عشر، أنه يجب أن يستشهد بالفكرة التي كانت موضع التسليم بها عمومًا، وهى فكرة وجود قانون أساسى أو قانون للطبيعة يقع خارج القانون المدنى لأى شعب وملزم لجميع الشعوب وجميع الرعايا والحكام على حد سواء، بسبب ما ينطوى عليه من عدل فى حد ذاته. وفى التقليد الطويل الذى مر به الفكر السياسى المسيحى لم ينكر كاتب أو حتى يشك فى صدق وصلاحيه مثل هذا القانون. ولم يجد جردوشيوس بنفسه حاجة إلى التحقق من هذه الصلاحية. ولكن، بتحطم الوحدة المسيحية وانحلال السلطة المسيحية كانت هناك حاجة ملحة إلى إعادة فحص الأسس التى تقوم عليها الصلاحية. وما كان فى إمكان سلطان الكنيسة ولاسلطان الكتاب المقدس، ولا أى شكل من أشكال الوحي الدينى فى الحقيقة، أن يرسى الأساس الذى يقوم عليه قانون يلزم الشعوب البروتستنتية والكاثوليكية على حد سواء ويحكم العلاقات بين الحكام المسيحيين وغير المسيحيين. وبهذه الخلفية من دراسة العلوم الإنسانية، كان من الطبيعى أن يعود جروشيوس إلى التقليد غير المسيحى والأقدم عهدًا عن القانون الطبيعى؛ ذلك التقليد الذى وجده عند كتاب المصور القديمة. وبهذا، وعلى غرار ما فعل شيشرون من قبل، أثر أن يجعل بحثه فى أسس القانون الطبيعى على شكل حوار مع كارنيادس الناقد المتشكك لفلسفة الرواهيين^(٧).

وتكمن أهمية تفنيد كارنيادس للعدل الطبيعى فى الاحتجاج بأن المصلحة الذاتية هى الدفع وراء كل سلوك بشرى، ومن ثم فالقانون اتفاق اجتماعى فحسب، مفيد بوجه عام ولا يبقى عليه إحساس بالعدل وإنما تبقى عليه الفطنة. وكان رد جروشيوس فى إيجاز هو أن مثل هذا الاستشهاد بالمنفعة شئ غامض فى جوهره لأن الناس كائنات مفطورة على الاجتماع. ونتيجة لهذا فالمحافظة على المجتمع نفسه هى منفعة كبرى لاتقاس بأية فوائد خاصة (خلاف إشباع الدوافع على الاجتماع) تقول إلى الأفراد.

الإنسان بالتأكيد حيوان، ولكنه حيوان من نوع راق، وهو بالنسبة إلى جميع

الحيوانات الأخرى أبعد مما تكون عليه مختلف أنواع الحيوانات بعضها بالنسبة إلى بعض... ولكن من بين السمات المميزة للإنسان رغبة دافعة في الاجتماع، أي في الحياة الاجتماعية، ليس اجتماعاً من أي وكل نوع ولكنه اجتماع سلمى ومنظم طبقاً لمقياس ذكائه، مع جميع الذين هم من نوعه، وهذا الاتجاه الاجتماعى دعاء الروافيون «الميل إلى الاجتماع»^(٨).

ومن هنا فالمحافظة على نظام اجتماعى سلمى هي في حد ذاتها خير حقيقى، والشروط التى يتطلبها ذلك الفرض ملزمة، شأنها شأن الشروط التى تخدم غايات خاصة بالمعنى الدقيق.

هذه المحافظة على النظام الاجتماعى، والتى بينا معالمها بوجه عام، والمتماشية مع الذكاء البشرى، هي مصدر القانون بالمعنى الصحيح. وإلى هذا المجال ينتمى كف الأيدى عما هو ملك لشخص آخر، وإعادة أى شيء هو ملك له ربما نحوز، ومع أى كسب ربما حصلنا عليه منه، والالتزام بالوفاء بوعودنا، وتمييز خسارة نتجت عن خطأنا، وإنزال العقوبات بالناس حسب استهالهم^(٩).

إذاً هناك حدود دنيا من شروط أو قيم يجى تحقيقها ما دامت الطبيعة البشرية على ما هي عليه، إذا أريد دوام مجتمع منظم. وبوجه خاص فهذه هي أساسها هي أمن الملكية، وحسن العقيدة، والتعامل العادل، واتفاق عام بين عواقب سلوك الناس وما يستأهلون. ليست هذه الشروط نتيجة الاختيار المبني على الرضا، أو ثمرة الاتفاق، ولكن بالعكس، فالاختيار والاتفاق ينبعان من ضرورات الحالة.

ذلك أن نفس طبيعة الإنسان هي أم قانون الطبيعة، وتقودنا إلى علاقات المجتمع المتبادلة حتى ولو لم ينقصنا شيء^(١٠).

بيد أنه بعد خطوة أخرى ويؤدي هذا القانون الطبيعى إلى نشوء قانون الدول الوضعى، وتتوقف صلاحية الأخير على الأسباب الكامنة وراء كل الالتزام الاجتماعى، وبوجه خاص على السبب الكامن وراء الوفاء بالمهود.

ذلك أن الذين ربطوا أنفسهم بمجموعة ما، أو خضعوا لإنسان أو أناس، إما أنهم وعدوا صراحة أو لا بد أن كان مفهوماً من طبيعة العملية أنهم وعدوا بأن يلتزموا، من ناحية، بما كان ينبغي أن تقرره الأغلبية أو يقرره من ناحية أخرى أولئك الذين أنعم عليهم بالسلطة^(١١).

فى داخل هذا الإطار للقانون الطبيعى اعتقد جروشويس أن هناك مجالاً واسعاً لاعتبارات تتعلق بالمنفعة، قد تتفاوت من شعب لآخر وقد تملأ أيضاً أساليب تتطلع إلى مصلحة جميع الشعوب فى معاملاتها الدولية. ولكن مبادئه عريضة معينة فى طبيعيتها - أى كلية وعامة ولا تتغير - وعلى هذه المبادئ تقام نظم القانون المتباينة فى كل شعب، ولكنها تعتمد على قدسية العهد ويقام أيضاً القانون الدولى الذى يعتمد على قدسية العهد بين الحكام.

ومن ثم يقدم لنا جروشويس التعريف الآتى للقانون الطبيعى:

القانون الطبيعى يملئ العقل السليم الذى يبين أن فى ما صفة من الانعطاط الأخلاقى أو الضرورة الأخلاقية طبقاً لما إذا كان متمشياً مع الطبيعة العاقلة أم لا، ونتيجة لهذا فإن مثل هذا الفعل يحرس أو يأمر به خالق الطبيعة وهو الله^(١٢).

والمعنى الدقيق الذى تد عليه هذه الإشارة إلى الأمر الإلهى معنى هام. والحقيقة أنه نظراً لأن جروشويس لاقى مشقة فى التوضيح، لهذا لم تضاف الإشارة شيئاً إلى التعريف ولا تعنى شيئاً يوحى بأن الدين يقر قانون الطبيعة لأن هذا الأخير سوف يأمر بالشئ نفسه تماماً حتى مع افتراض عدم وجود إله. وفضلاً عن هذا فإن إرادة الله لا تتغيره. والسبب فى هذا أن قدرة الله لا تمتد بحيث تفرض صحة فرض هو بالقطرة مناقض لنفسه.

إذاً كما أن الله لا يجعل اثنين فى اثنين لا تكون أربعة، كذلك لا يجعل ما هو فى حقيقته شراً نقيضاً للشر^(١٣).

ومن هنا ليس القانون الطبيعى أكثر تعمقاً من علم الحساب. فأوامر العقل السليم هى ما نعتى الطبيعة البشرية وطبيعة الأشياء أنه يجب أن يكون. فالإرادة تدخل فى الموقف باعتبارها عاملاً ولكن مثل هذه الإرادة أو هذا الأمر من جانب الله أو الإنسان لاتخلق طبيعة القانون الإلزامية. وإذ يرجع جروشيوس إلى «العهد القديم» يفرق بعناية بين الأوامر التى أعطاها الله لليهود والتى اعتمدت بذلك على الإرادة الإلهية فحسب، وبين الدليل الذى يسمح إلى جانب وثائق مهمة أخرى، بقيام علاقات إنسانية طبيعية. فلا شيء أوضح فى بيان استقلاله عن مذهب السيادة الإلهية المفهوم ضمناً فى الكفنية.

البديهيات الأخلاقية والبرهان

لم تكن الأهمية الفائقة لهذه النظرية فى القانون الطبيعى، راجعة إلى المضمون الذى عزاه إليها جروشيوس لأنه من الناحية سار فى المسالك البالية التى سار فيها رجال القانون الأقدمون. فالنية الحسنة، والمدل الأساسى، و«قدسية اليهود، كانت دائماً القواعد التى لها أصل طبيعى، كانت الأهمية منهجية. فقد هيات منهجاً معقولاً، ومنهجاً كان فى إمكان القرن السابع عشر أن يعتبره علمياً، للوصول إلى مجموعة من الفروض الكامنة وراء الترتيبات السياسية ونصوص القانون الوضعى. كان فى جوهره استشهاداً بالعقل على غرار ما كانت عليه دائماً الصيغ القديمة من القانون الطبيعى، ولكنه أضفى على معنى العقل دقة لم يحظ بها بنفس الدرجة فى العصور القديمة. وثمة مغزى تتم عنه إشارات جروشيوس المتكررة إلى الرياضيات. ففى القانون فروض معينة هى بديهية شأنها شأن الفرض القائل إن أربعة هى حاصل ضرب اثنين فى اثنين. هذه الفروض مضمونة بحكم وضوحها وبساطتها ووضوحها الذاتى، فما من ذهن عاقل يستطيع أن يشك فيها بمجرد أن يفهمها بدقة ويتصورها بوضوح، فهى تكون عناصر بصر عاقل بطبيعة الواقع الأساسية. وبمجرد فهمها تكون المبادئ التى عن طريقها يمكن للاستنباط التتسقى أن يبنى مذهباً معقولاً تماماً من النظريات المبرهنة. ومطابقة هذا المنهج بالمنهج الذى كان مفروضاً أنه أسلوب علم الهندسة تبدو واضحة.

هذه الصفة هي بالضبط ما استمالت جروشويوس. فقدد بوجه خاص أنه يعتمزم مثل الرياضى إبعاد ذهنه عن كل حقيقة معينة. ويمبارة موجزة كان ينوى أن يفعل بالقانون وحسب فهمه للمسألة، ما كان يتبع بنجاح فى الرياضة وما كان «جاليليو» يفعله يعلم الطبيعة.

لقد عنيت بأن أرجع براهين الأشياء التى تمس قانون الطبيعة، إلى مدركات أساسية معنية لا يرقى إليها الشك، بحيث لا يستطيع أن ينكرها دون أن يسره إلى نفسه. لأن مبادئ ذلك القانون، لو أنك راعيتها بدقة، هى فى ذاتها ظاهرة وواضحة، وتكاد تكون فى وضوح الأشياء التى ندرکہا بالحواس الخارجية^(١٤).

وسبب انتشار فكرة المنهج السليم هذه أصبح القرن السابع عشر عصر مذاهب القانون والسياسة «القائمة على البرهان»، وكان الفرض منها جعل جميع العلوم الاجتماعية، فضلا عن الطبيعة، مشابهة بقدر الإمكان لشكل كان الممتقد أنه يفسر صحة علم الهندسة. ومن الفلاسفة الإنجليز فى الجيل التالى لجروشويوس كان توماس هوبز هو الذى اتبع هذا المنهج بأكبر قدر من الترابط. وفى هولندا بأشر سبيتوزا عرض أخلاقياته فى شكل برهان هندسى بكل ما يصاحب ذلك من بديهيات ونظريات مبرهنة وشروح ونتائج فرعية، وبرغم افتقار مؤلفه «رسالة سياسية» إلى الشكل، إلا أنه لا يكاد يقل التزاما بذلك المنهج^(١٥). وفى رسالة «صمويل بوفندورف» التنسقية الكبرى عن القانون الطبيعى والدولى^(١٦) بدأ بمخالفة رأى جروشويوس فى أن الأخلاق والرياضيات ليست مؤكدة بدرجة متساوية. كذلك لم يكن هذا المثل الأعلى عن البرهان مقصوراً على القانون والسياسة. فقد مد نطاقه ليشمل جميع فروع الدراسة الاجتماعية، وبذلك نتج مذاهب الدين الطبيعى والأخلاق العاقلة، وهى المذاهب التى سادت خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر. وأخيراً أنتج مذاهب الاقتصاد الطبيعى الذى ظل حتى فترة طيبة من القرن التاسع عشر يعتبر علماً اقتصادياً. ومن المستحيل المبالغة فيما كان لهذه الأفكار من أهمية فى أوائل التطور الحديث

للدراسات الاجتماعية، فقد ساد الاعتقاد في كل مكان بأن مذهب القانون الطبيعي يهيئ النهج العلمي الصحيح لبحث المذاهب الاجتماعية والمرشد العلمي إلى الممارسة الاجتماعية.

والسبب فيما اكتسب هذا المنهج من سلطة يكمن إلى حد كبير في الاعتقاد بأنه يوازى العمليات التي حققت بها العلوم الطبيعية تقدماً مذهلاً في الفترة الممتدة من جاليليو إلى نيوتن. وهذه العمليات بدورها سرى الاعتقاد بأنها تعتمد على استخدام منهج قد جرب جيداً في علم الهندسة. وبعد أن كتب جروشويس بسنوات قلائل قدم «ديكارت» بيانه الفلسفي المأثور للمنهج، وذلك في كتابه «رسالة في المنهج» Discours de la méthode: حل كل مشكلة إلى أبسط عناصرها لا تتقدم إلى بأصغر الخطوات حتى يكون كل تقدم ظاهراً ولازماً، لا تسلم بغير ما هو واضح ومتميز تماماً. واضح أن ديكارت اعتقد أنه يعمم فحسب العملية التي كان قد اكتشف بها الهندسة التحليلية، وغالباً ما أسفرت عن النتيجة ذاتها إلى حد بعيد الملاحظات التي أبدتها بصدد المنهج عالم تجريبي عظيم مثل جاليليو، وهي الملاحظات التي تناثرت في المحاورات التي أوردها ديكارت حول علم الميكانيكا الجديد. لم يرسم خط دقيق في القرن السابع عشر، على نحو ما يحدث الآن، للفصل بين الرياضيات والعلوم الطبيعية القائمة على التجربة والملاحظة، ولعل السبب أن البيانات التجريبية المطلوبة في الميكانيكا لم تكن كبيرة جداً، في حين أن الجهاز الرياضي كان ضخماً. واستهوى المنهج العلماء بوجه عام، وطلاب القانون والسياسة بوجه خاص، لا لأنهم توقعوا كما توقع علماء الطبيعة، أن يستخدموا الرياضيات، ولكن لأن المثل المنطقية عن التحليل والبساطة والوضوح التي لا تخفى، ظهر أن في الإمكان تطبيقها بالمثل على جميع المواد. وفضلاً عن ذلك، كانت المذنبات الكاملة للسلطة والعقيدة المطلقة المألوفة. إن اللجوء إلى العقل من جانب أوائل أصحاب المذهب العقلاني، كان موجهاً ضد التزامت والاتباع الأعمى للتقليد.

وتطور نفس أسلوب الاستنباط هو الذى كشف بالتدريج عن غموض كامن فى مذهب القانون الطبيعى، وهو الاستخدام المزدوج لكلمة الحقيقة بحيث تعنى أحياناً الاعتماد على مقدماتها. كما تعنى أحياناً الوجود العقلى للأشياء أو الأحداث المشار إليها. هذا الإضفاء للصورى على الأسلوب الاستنباطى أدى بمرور الوقت إلى تناقض بين الحقيقة المعقولة والبيانات الواقعة. ولكن لم يكن القصد من الاستناد إلى العقل فى صفوف أوائل أصحاب المذهب العقلى، سواء فى العلم أو القانون، استبعاد المشاهدة وتجميع الحقائق. كانوا يعتقدون أن العقل نفسه يهيئ إطاراً واسعاً للمبادئ البديهية والاستنتاجات الضرورية. ولكثهم تقبلوا فى داخل هذا النظام كمسألة طبيعية، مجموعات كبيرة من الحقيقة التجريبية التى تعين أن تتعلمها عن طريق المشاهدة. وهكذا لم يشك جروشيوس أبداً فى أن جزءاً كبيراً من القانون يرجع إلى أسماء «الإرادة الحرة»، أى إلى سنة، ويمكن تماماً تغييره دون الخروج على العقل. غير أن بعض العلاقات «ضرورية» ولا تستطيع الإرادة ولا السلطة أن تغيرها. وبينما تترك مجالاً واسعاً يمكن أن يتباين فى داخله القانون الوضعى، فإنها تستبعد قطعاً ارتباطات معينة. ولقد كان مثل هذا التصور للقانون الطبيعى والوضعى موضع قبول بوجه عام. وبعد أكثر من قرن كان لا يزال أمراً شائعاً، تشهد به الكلمات التى استهل بها منتسكب كتابه «روح القوانين» Spirit of the Laws:

القوانين فى أعم ما تطلو علىه من معان، علاقات ضرورية ناشئة من طبيعة الأشياء.

وكانت المنفعة العملية لنظرية القانون الطبيعى، تعتمد إلى حد بعيد على حقيقة أنها أدخلت عنصراً معيارياً فى القانون والسياسة، أى أدخلت مجموعة من قيم رفيعة كالعقل والوفاء والتعامل المنصف، يمكن بها الحكم على أداء القانون الوضعى، وبناء على ذلك كانت سابقة على جميع ما بذل من جهود فيما بعد من أجل تأويل القانون تأويلاً أخلاقياً، وذلك مثل نظرية «رودلف ستاملر»

فى القانون «المادل» بل والنظريات القائمة على مذهب المنفعة مثل نظريات «إيهرنج» و«بينتام» التى احتفظت بعناصر من القانون الطبيعى وإن نبذته من حيث المبدأ. ونقول بوجه عام إن وجه النظر كلها كانت أفلاطونية، شأنها شأن معظم وجهات نظر العلم فى القرن السابع عشر، وإن أفلاطونية «مقدمة» جروشيوس لا يمكن أن يخطئها النظر. كان قانون الطبيعة «هكرة»، أى إنها طراز أو نموذج مثل الشكل الهندسى الكامل، يقترب منه الوجود ولكنه لا يستمد صدقه من اتفاقه مع الحقيقة، ولهذا السبب فإن قانون الأمم *ius gentium* بمعناه القديم الشائع الاستعمال، كان فى الإمكان إعادة تعريفه بأنه القانون الدولى، نظراً لأن الاستعمال الشائع كان فى أفضل الأحوال دلالة فقط، وإن لم يكن بالضرورة دلالة طيبة جداً، على ما هو معقول^(١٧) كان المفروض فى المبرر العقلى الذى ينبىء للحكام أن يجعلوا القانون الوضعى متفقاً معه أنه يحدد معياره للقيم. كان معياراً للتطبيق الصالح يوضع مقابل ما يتصف به التطبيق المعتاد أو التقليدى من لا معقولة متكررة.

ونتيجة لهذا اشتمل الاستناد إلى العقل والقانون الطبيعى، على ليس ممكن آخر، بالإضافة إلى ما سلف ذكره، بين الحقيقة الواقعة والمعنى المنطقى، وهذا هو اللبس بين الضرورة المنطقية والأخلاقية. كان مذهب القانون الطبيعى يفترض دائماً أن فروضه الواضحة بذاتها، معيارية على الأقل فى بعض الحالات، وتضع معياراً مثالياً، لا لما هو كائن فحسب، ولكن لما ينبىء أن يكون. ولكن ضرورة وجود بديهية فى علم الهندسة وضروة أن يكون القانون عادلاً، نوعان مختلفان بشكل واضح، من الضرورة، نظراً لأن الأخيرة تشير إلى تحقيق الغايات والأغراض البشرية. وحتى لو صح كما أكد جروشيوس، أن المدل ينحصر فى اتفاق القانون مع المبادئ الكامنة للطبيعة البشرية، فإن الأخيرة تشكل مجموعة من الحقائق، على درجة عالية من التقيد وقابلة للتغيير، ولا يزال الفرض القائل بأن أية قيم هى ذات صلاحية خالدة فرضاً بعيداً عن أن يكون واضحاً بذاته، كان مذهب القانون الطبيعى يميل إلى أن يحكم سلفاً على السؤال عما إذا كان

للقيم أى مكان فى الطبيعة. وكان سبينوزا الفيلسوف الوحيد الذى حاول أن يواجه هذه المشكلة بصورة جادة فى القرن السابع عشر. كان المراد علم الأخلاق الذى وضعه ألا تكون له صلة بالغايات تزيد على صلة الرياضيات والطبيعة، ولكن لا يمكن الزعم بأنه تجنب المعانى المزدوجة فى استخدامه المصطلحات. فلقد حاول باستمرار فى نظريته السياسية أن يرد الحقوق إلى قوى طبيعية وأن يبين أن الحكم القوى فى الأجل الطويل يجب أن يكون حكماً فاضلاً، وهنا مرة أخرى لم يكد يفعل ما اضطلع به من مهمة. وكان لهويز أيضاً مذهب ميتافيزيقى لم يكن فيه مكان لقيم رفيعة، والجهد، الذى بذله من أجل أن يجعل ماديته معادلة للمعانى السائدة عن القانون الطبيعى، ها الجهد لا يثبت سوى أن المصطلحات أصبحت فرضية بانتصاف القرن. وتلقف كل نتائجه الأهم الهنناميون الذين أنكروا القانون الطبيعى من حيث المبدأ. إن التحليل الواقعى لمذهب القانون الطبيعى والتفرقة بين المعانى المزدوجة التى يشتمل عليها، هذان هما ما فعله «دافيد هيوم» حوالى منتصف القرن الثامن عشر.

العقد والرضا الفردى

لم يكن الذى أضفى الوحدة على مذهب القانون الطبيعى فى السياسية، وضوح مبادئه الذاتى، وإنما كن ما تصادف بصفة مؤقتة، من وجود اتفاق عام حول ما كان من المهم الإصرار عليه. إنا ما بدا بديهياً فى نظر جميع المفكرين تقريباً، هو أنه لكى يكون التزام ما ملزماً حقاً، يجب أن يدخل فيه بعض حرمتهم، الأطراف الملتزمة به. قد تكون الاختيارات إذا بحثها بحكمة، حتمية عندما تؤخذ الطبيعة البشرية فى الحسبان، ولكن الإرغام اختيار باطنى تابع من مصالح ودوافع الإنسان نفسه. وفى التحليل الأخير لا يمكن فرض الالتزام بالقوة ولكنه دائماً يفرض نفسه بنفسه. هذا الاعتقاد هو الذى جعل الالتزام يبدو فى ثوب وعد، فما يعد به امرئ يجوز إلزامه به بشكل معقول نظراً لأنه هو نفسه خلق الالتزام عن طريق فعل من جانبه هو. بالنسبة إلى السؤال الأكبر عن التزام

إنسان آزاء المجتمع الذى يعيش فيه، كان من المؤلف القول بأنه ليس ثمة طريق معقولة لتصور الالتزام إلا بعزوه إلى وعد. وسواء أكان مثل هذا العهد تاريخياً أم خرافة منهجية كما قال «كانت» فيما بعد فلا يغير من الأمر كثيراً. فى أى من الحالتين كان لابد من تمثيل كل التزام ملزم بأنه فرض نفسه بنفسه. وهذا ما تبينه جملة مقتبسة من «بوفندورف» يمكن أن نجد ما يعادلها عند عدد جم من الكتاب.

وعلى العموم، فإن ضم حشد من الناس، أو أناس كثيرين، لتكوين شخص مركب واحد، يمكن أن يعزى إليه فعل عام واحد، ويملك حقوقاً معينة إزاء أعضاء معينين، وهى حقوق لا يستطيع عضو معين أن يدعيها لنفسه بصورة مستقلة عن الآخرين، فمن الضروري أن يكونوا قد وحدوا أولاً إرادتهم وقواهم عن طريق عهود بينهم، إذ بدونها يكون من المستحيل أن نفهم كيف يجب الربط بين عدد من الناس هم جميعاً متساوون بالطبيعة^(١٨).

ونتيجة لهذا فإن نظرية سياسية مبنية على القانون الطبيعى، كانت تشتمل على منصرين ضروريين: العقد الذى به ظهر مجتمع أو حكومة (أو كلاهما) إلى عالم الوجود، وحالة الطبيعة القائمة بصورة مستقلة عن العقد. وكانت الأخيرة تنطبق على حالتين مهمتين: العلاقات بين الأفراد بصفاتهم الخاصة، والعلاقات بين الدول ذوات السيادة. والاتفاقات التى عقدها هذا النوعان من الأطراف المتعاقدة أدت فى إحدى الحالتين إلى نشوء قانون البلديات، وفى الحالة الأخرى إلى نشود القانون الدولى، وكلاهما يخضع للمبادئ العامة التى يقوم عليها قانون الطبيعة. فكلما قانون البلديات والقانون الدولى ينشأان عن طريق عهد، وكلاهما ملزم؛ لأنه مفروض بذاته. قد تتباين إلى غير ما حد تقريباً النظريات المتعلقة بشكل وطبيعة التعاقد. ففكرة اعتماد الحكم على ميثاق بين الحاكم والشعب، فكرة أقدم بكثير من النظريات الحديثة فى القانون الطبيعى، إذ أنها متضمنة فى علاقة سيد إقطاعى باتباعه. وفى هذه الفكرة القديمة ظهر الشعب

أو المجتمع كهيئة جماعية. وإذا تطورت نظرية القانون الطبيعي أصبح ظاهراً أن قدرة الشعب هذه على التعاقد تحتاج إلى تفسير. وكان أبسط تفسير هو افتراض عقدين أحدهما وضعه المجتمع نفسه ويربط أعضائه بعضهم إلى بعض، وآخر بين المجتمع الذي تكون على هذا النحو والموظفين القائمين بحكمه. وبهذه الطريقة حولت فكرة العقد إلى نظرية كلية عامة تغطي جميع أشكال الالتزام وجميع أشكال المجموعات الاجتماعية. وهذا هو الشكل الذي اتخذته النظرية عند الثوسبيوس والذي استمد عند بوفندورف^(١٩). لم يطور الكتاب الإنجليزي النظرية إلى هذا الحد: فاستبعد «هوبز» عقد الحكم خدمة لأغراضه هو، واستخدام «لوك» كلا شكلَي العقد دون أن يتحمل مشقة التفرقة بينهما بوضوح ولعل هذا راجع إلى أن القانون الطبيعي لم يلعب أبداً في الفقه الإنجليزي الدور الذي لعبه في القارة.

إذا أخذنا نظرية العقد بصورتها العامة، لما كان ثمة حاجة إلى استخدامها كوسيلة للحد من سلطة الحكم أو الدفاع عن المقاومة، برغم أنها كثيراً ما استخدمت على هذا النحو بالطبع. فقد جورها هوبز وسبيوزا، أو ربما شوهاها. لتكون دفاعاً عن السلطة المطلقة. واستخدمها الثوسبيوس ولوك للدفاع عن نظرية كون السلطة السياسية محدودة بالضرورة، وجعل منها الأخير الدفاع عن ثورة ناجحة. وربما انتهج معظم الكتاب مثل جروشيوس وبوفندورف، طريقاً وسطاً: همع عدم تبرير المقاومة شددوا على القيود الأخلاقية المفروضة على الحكام. كان تأكيد النظرية الحقيقي هو أن القانون والحكم يدخلان في ميدان الأخلاق العام، فهما ليسا تعبيرات عن القوة وحسب، ولكنهما يخضعان تماماً للنقد الأخلاقي. ولذلك كان للنظرية على العموم ميل عام نحو الليبرالية السياسية.

إن السؤال عما إذا كان الالتزام الذي ينطوي عليه العقد هو حقاً أوضح الحقائق الأخلاقية، هذا السؤال لم يعد منذ أمد طويل إذا أهمية في النظرية السياسية. إن ما يحتاج إلى تفسير هو السبب الذي من أجله ظنه مثل هذا العدد

الكبير من الناس - وأكثر الناس استتارة بوجه عام، في القرن السابع عشر - غنياً عن البيان. لعله لم يكن هناك قرن من قبله أو من بعده يمثل هذا الوعي الذاتي بالانفصال عن الماضي، أو لم يكن هناك جهد يمثل هذا التصميم من أجل الظفر بالتحضر من يد العرف والتقليد المينة. قضى القرن السابع عشر، وبصورة لم يسبق لها مثيل منذ عصر الفلسفة اليونانية الكلاسيكية، كان المفكرون على وعى بهوائية العادة غير المستندة إلى أساس، وبضالة شأن المركز الموروث فحسب، وفظاظة القوة بغير الذكاء. كن ثمة اتفاق مشترك على وجوب البحث في الذكاء المستتير عن دور الرفاهية البشري، ويدأ أن العدو الكبير للاستتارة هو القبول الأعمى لما لا يستند إلا إلى مجرد وجوده. وقد تولدت الثقة بالنفس، بصورة لما ما يبررها، من نجاح في الطبيعيات الرياضية جعلت القرن أسمى قرون العصر الحديث من الناحية الفكرية، مما بدا أنه من الإمكان بدء البناء من أسفل القاعدة، مع الاهتداء بالعقل وحده. وزيادة على أى إنجاز ملموس حققه العلم الحديث، فقد أحس من كانوا أكثر استتارة، على حد قول «فرنسيس بيكون»، أن المعرفة قوة. فضلاً عن هذا، ولأول مرة، كانت فلسفة القرن السابع عشر فلسفة الطبقة الوسطى. وعموماً وقفت الطبقة الوسطى مؤقَّتاً إلى جانب المذهب الحر، والوطنية العالمية، والتوير، والمذهب الفردى.

وإذا نظرت الفلسفة الحديثة إلى العالم بهذه الأفكار المسبقة، واقتضت بأن عليها أن تبدأ مما كان بديهياً، لم تجد مثل الطبيعة البشرية الفردية شيئاً يظهر يمثل هذه الصلابة والثبات والتأكيد. فباهتماماته، ونشاطه، ورغبته في السعادة والارتقاء، وفوق كل ذلك بمقله الذى بدا الشرط اللازم لاستخدام ناجح لجميع ملكاته الأخرى، ظهر أن الكائن البشرى الفردى هو الأساس الذى يجب أن يبنى عليه مجتمع ثابت. بدأت الفوارق التقليدية في المركز تبدو معرضة للتهديد. فالذى ظهر كالحقيقة الصلدة لم يكن الإنسان كقس أو جندي، أو كعضو نقابة طائفية أو طبقة اجتماعية. وإنما كان الكائن البشرى المجرى أى «الإنسان الذى لا سيد له». كان في الإمكان الآن تصور علم نفس يكشف الغطاء عن ينابيع العمل

المخفية في الإنسان بصفته هذه. يجب أن يملك نوعاً من وحدة الطبيعة، أى قوة طبيعية مميزة للجنس البشرى، يمكن توضيحها بالدقة التى أصبحت الآن ممكنة بالنسبة إلى الأجسام التى يتركب منها عالم المادة. ولو صبح هذا لأمكن تفسير الخصائص المحلية والزمنية والفردية فى طبيعته على أنها انحرافات عن معيار بدا ثابتاً على وجه العموم. ولو كان هناك مثل هذا الجوهر الذى لا يتغير فى الطبيعة البشرية، فلا بد أن يكون هناك بالتأكيد أدنى حد من الشروط يتطلب إمكانية تحقيق الاندماج الثابت للإنسان فى مجموعات اجتماعية، وبالتالي تتطلبه بعض قوانين أساسية للسلوك الفاضل والحكم الفاضل، لا يستطيع حاكم آل يتحداها من دون أن ينال جزاءه، كانت فلسفة القانون الطبيعى والدين الطبى والاقتصاد الطبيعى متأصلة الجذور فى كل من فروض القرن السابع عشر العقلية والاجتماعية.

بدا أن حقيقة بارزة واحدة تطلب تفسيراً خاصاً. إن الإنسان الفرد هو أيضاً المواطن أو الرعية. وهذا ما اعتقدت نظرية القانون الطبيعى أن فى الإمكان استنباطه من طبيعته الفردية، كان شيئاً مؤكداً ولكن لم يكن بديهياً. وكان النظام المفترض لليقين مهماً. وفى ظل الظروف أخرى فإن الإنسان بوصفه عضواً فى مجتمع منظم، ربما بدأ كالأمر البديهي، وهو ما بدأ بالفعل فى نظر أفلاطون وأرسطو، وبدا الإنسان الفرد كأنه مشتق من المجتمع. وبالنسبة إلى نظريات القانون الطبيعى، وخاصة بعد هوبز، كانت العضوية فى المجتمع هى التى تطلبت التفسير. المجتمع مصنوع من أجل الإنسان، وليس الإنسان مصنوعاً من أجل المجتمع، إنها البشرية كما قال «كانت»، هى التى يجب معالجتها دائماً باعتبارها غاية لا وسيلة، فالفرد سابق من الناحيتين المنطقية والأخلاقية. بالنسبة إلى فلسفة القرن السابع عشر بدت العلاقات دائماً أخف من الجوهر؛ كان الإنسان هو الجوهر، والمجتمع هو العلاقة. كانت أولوية الفرد المفترضة هذه هى التى أصبحت أظهر وأدوم صفة لنظرية القانون الطبيعى، وأوضح صفة تميز النظرية الحديثة عن نظرية العصر الوسيط، وإذا طورها هوبز ولوك بوجه خاص،

أصبحت خاصة كلية للنظرية الاجتماعية حتى عهد الثورة الفرنسية وحافظت على نفسها بعد ذلك التاريخ بفترة طويلة. وفضلا عن هذا موجودة كفرض في مدرسة «بنتام» بعد أن هدم «دافيد هيوم» على مناهج الحقوق الطبيعية بوقت طويل.

هوامش الفصل الحادى والعشرون:

- (١) انظر: Ernst Cassirer, *Die Philosophie der Aufklärung* (1932), p. 320.
- (٢) نشر كتابه *Politica Methodice digesta* لأول مرة فى عام ١٦٠٢، وبصورة موسعة فى عام ١٦١٠، وأشرف س. ج. فريدريتش C.J. Friedrich على طبعة حديثة، حذفت من أشياء (كمبريدج، ماساشوستس، ١٩٢٢).
- (٣) يحدث هذا الميل إلى تشبيه القانون الطبيعى بقانون موسى فى ميدان آخر هو ما فعله يودان من ريبك غريب بين الدين الطبيعى واليهودية البدائية.
- (٤) Otto von Gierke, Johannes Althusius (1913), pp. 16 f.
- (٥) نشر كتاب «عن قانون الحرب والسلام» *De jure belli ac pacis* لأول مرة فى عام ١٦٢٥. وصدرت الطبعة الصادرة فى عام ١٦٤٦ (واشنطن، ١٩١٢) مصحوبة بترجمة إنجليزية قام بها فرنسيس ك. كيلزى وآخرون (أكسفورد، ١٩٢٥)، باعتبارها الكتاب رقم ٢ من سلسلة «مهايات الكتب فى القانون الدولى - *The Classics of International Law*».
- (٦) Prolegomena, sect. 3 (Kelessey's translations).
- (٧) إن رواية الحوار فى «جمهورية» شيشرون أبى عليها إلى حد كبير لكانتينيوس فى الكتابين الخامس والسادس من مؤلفه «الشرايع»، وما من شك أن جروشويس أخذ الحوار منهما، وتقدم أية طبعة الآن من «الجمهورية» الفقرات المهمة على سبيل الدليل.
- (٨) Prolegomena البند السادس.
- (٩) شرحه، البند الثامن.
- (١٠) المصدر السابق، البند ١٦.
- (١١) شرحه، البند ١٥.
- (١٢) BK. I., ch. i, sect. x, 1.
- (١٣) BK. I., ch. i, sect. x, 5.; cf. Prolegomena, sect. 11
- وثمة تعبيرات قليلة لها أهمية مشابهة، نلقاها عند كتاب سيقوا جروشويس: انظر:
- Gierke, Althusius (1913), p. 74, n. 45.
- (١٤) Prolegomena, sect. 39.
- (١٥) نشر كتابا «الأخلاقيات» *Ethics* ودراسة سياسية *Political Trantise* فى عام ١٦٧٧، بمد وفاة مؤلفهما، وتضم مكتبة يوهن الفلسفية، ترجمة إنجليزية فى مجلدين قام بها ر. ه. م. إلويز R.H.M. Elwes.
- (١٦) *De jure naturae et gentium*، لويد ١٦٧٢، «مصدر بازيل كيت ترجمة إنجليزية فى لندن عام ١٧١٠.

(١٧) انظر تجميع جروشيسوس للقانون إلى طبعي وإرادي (أي وضمي)، الكتاب الأول، الفصل الأول،
البنود ١٠ - ١٧.

Op. Cit., Bk. VII, ch, ii, sect. 6 (Kennel's translation). (١٨)

Op. Cit., Bk. VII, ch, ii, sect. 7-8. (١٩)

(مراجع مختارة)

"The Law of Nature". By James Bryce. In *Studies in History and Jurisprudence*, New York, 1901.

"The 'Higher Law' Background of American Constitutional Law". By Wdward S. Corwin. *Harvard Law Rev.*, Vol XLII (1928-1929), pp. 149, 365.

Natural Law: An Intrduction to Legal Philosophy. By A. Passerin d'Entrèves. London, 1951.

Studies of Political Thought Gerson to Grotius, 14141 - 1625. By John Neville Figgis. 2d ed. Cambridge, 1923, Ch. 7.

National and International Stability: Althusius, Grotius, Van Vollenhoven. By P.S. Gerbrandy. London, 1944.

The Develop,ment of Political Theory. By Otto von Gierke, Eng. trans, by Bernard Freyd. New York, 1939. (Johannes Althsius und die Entwicklung der naturrechtlichen Staatstheorien).

Natura Law and the Theory of Society, 1500-1800. By Otto Gierke, With a lecture onthe Ideas of Natural Law and Humanity by Ernst Troeltsch. Eng. trans. by Ernest Barker,. 2 vols. Cambridge, 1934. (From *Das deutsxhe genossenschaftsrecht*, Vol. IV).

The Revival of Natural Law Concepts. By Charles Grove Haines. Cambridge, Mass., 1930. Chs. 1 - 3.

The Life and Works of Hugo Grotius. By W.S.M. Knight> London, 1925.

"The History of the Law of Natural" By Sir Frederick Pollock.

In Essay in the Lsw. London, 1922.

Natural Rights. By D.G. Ritchie. 3d ed. London, 1916. Ch. 2

Justice and World Society. By Laurence Stapleton. Chaepel. Hill, N.C., 1944. Ch. 2.

The Province and Function of Law. By Julius Stone. Sydney, 1946, Ch., 8.

Hugo Grotius. By Hamilton Vreeland. New York, 1917.

الفصل الثانى والعشرون

إنجلترا: الاستعداد للحرب الأهلية

قبل نشوب الحروب الأهلية فى إنجلترا فى أربعينيات القرن السابع عشر، كانت الخطوط التى تفصل بين الأفكار السياسية المتنافسة أقل وضوحاً بكثير مما كانت قد أصبحت عليه فى فرنسا فى الربع الأخير من القرن السادس عشر. ففى فرنسا كان الحق فى المقاومة قد أصبح - بصفة قاطعة - مرتبطاً بالفكرة القديمة عن أن السلطة السياسية تكمن فى الشعب وكان واجب الطاعة العمياء مرتبطاً بصفة قاطعة بنظرية حق الملوك الإلهى، فى حين قدم كتاب «الجمهورية» لبودان ما يقرب من نظرية فى الوحدة الدستورية فى ظل التاج. وفى إنجلترا التى لم يحدث فيها تهديد جدى بالاضطراب الأهلى إلا بعد الربع الأول من القرن السابع عشر، ظلت هذه الأفكار غير متماسكة، وهى الحالة التى كانت عليها فى تقليد العصور الوسطى، لقد حكم ملوك التيودور حكماً مطلقاً بالفعل، ولكن سلطتهم استندت إلى رضا طبقة وسطى قوية كانوا أحكم من أن يبعدوها عنهم. ومن ثم لم تكن هناك شيمة لها أية مصلحة جدية فى تأييد الحكم المطلق الملكى بنظرية فى الحق الإلهى، ولا شيمة تعين عليها السعى وراء دفاع نظرى عن حق المقاومة. لم يكن أخذ قد اضطرب بعد إلى التفكير فى النتائج التى تترتب على حدوث شقاق بين سلطات الدستور، كالشقاق بين الملك والبرلمان أو بين الملك

ومعاًكمة. كان لا يزال فى الإمكان الإبقاء على الفرض القديم عن التوافق والانسجام بين هذه السلطات فى ظل قانون المملكة الأساسى، دون البحث فى التفوق القانونى فى النهاية لأى منها. فالحقوق والقيود التقليدية التى تحدد مركز جميع أجزاء الدستور بصورة غامضة. ولكن بقدر كاف من الدولة، لم تكن قد تعرضت للضغط الذى يصل بها إلى نقطة الانكسار.

«يوتوبيا» مور

يتقدم القرن السادس عشر فى إنجلترا فى كل مكان آخر بأوروبا، طفت على جميع الاعتبارات الأخرى مشكلات سياسية ناشئة من الإصلاح البروتستنتى. فالأطماع السياسية لمختلف الكنائس طمست وأخفت الاضطراب الاقتصادى الخطير الذى صحب قيام التجارة الحديثة وتحطيم الاقتصاد القديم. ونستطيع أن نرى الطبقة القديمة من الفكر فى مؤلف صدر قبل الإصلاح، وهو الكتاب السياسى الساخر الذى أخرجه سيرتوماس مور باسم «يوتوبيا»^(١). ويرغم أن اليوتوبيا سارت فى مظهرها الخارجى على نمط جمهورية أفلاطون، إلا أنها عبرت حقيقة عن نفور مؤلفها مجتمع استعواذى أصبح من الأخلاق الفاضلة فيه «الشراء فى الخارج بثمان رخيص جداً ثم البيع مرة أخرى بثمان غال للغاية». وتتبع السخرية نمطاً يمكن أن يصلح لأية فترة يسودها الاحتلال الاقتصادى: الجريمة شائعة بصورة تبث عل الانزعاج وتقابل بوحشية معاملة فى القانون الجنائى، ومع ذلك فالحشدة لاتقيد بشيء، لأن الجريمة وسيلة اكتساب العيش الوحيدة المتاحة أمام أعداد كبيرة من الأشخاص. «ما الذى تفعله خلاف أن تخلق لصوماً ثم تماقيهم؟» فالرجال الذين يريدون ليكونوا جنوداً. يلقي بهم على المجتمع عند توقف الحرب، دون إمكان أن تمتصهم الصناعة. ولا تستطيع الصناعة، والزراعة بوجه خاص، حتى أن تعمل الذين يمارسونها الآن نظراً لأن الصوف - وهو أوفر محصول ربحاً - يتطلب تحويل الأرض الصالحة للزراعة إلى مراعى وسلب الملكية من الفلاحين الذين يشغلونها. فالأغنام «تستهلك وتدمر

وتلتهم حقولاً وبيوتاً ومدناً بأكملها؛ وبينما يتضور الفلاحون جوعاً أو يسرقون
كى يعيشوا، يهدى الأغنياء «حذائق غريبة ومباهاة فى ملابسهم، وضخماً كثيراً»
ويذخاً فى مأكلاتهم». وبدلاً من مهاجمة هذا المرض الاجتماعى ينصرف الحكم
إلى الخداع القانونى كى يبتز الضرائب. وإلى مشروعات شريرة للحرب والغزو،
واحتفظ مور بأحد سهام سخريته لفرد الدبلوماسية الدولية.

على أن هذا الهجوم - الذى «قتصاد مشروع العمل كان مدفوعاً فى الحقيقة
بحنين إلى انصافى» - كان يرتد ببصره إلى الوراء متطلاً إلى مثل أعلى، يمد فى
الواقع عن كومنولث تعاونى، يعمل الاقتصاد الجديد على أن يزيحه من طريقه.
ولقد استمد مور رأيه فيما هو حق من الناحية الاجتماعية. من تحليل افلاطون
للمجتمع إلى نظام من طبقات متعاونة، ولكن ربما الأصلح أنه استمد من صحة
هذا الرأى التى افترضتها معظم النظرية الاجتماعية بالمصور الوسطى. فطبقاً
لهذه الفكرة السائدة فى أى وقت بعد القديس توما، يتكون المجتمع من طبقات،
يمهد لكل منها مهمة لازمة للخير المشترك، وكل منها تؤدي وظيفتها الصحيحة
وتتال جزاءها الواجب دون عدوان على ما للأخريات من حق متساو. وفى مثل
هذا النظام لا يكون للنشاط الفردى مكان بالفضل. ربما كانت الأهمية الإنجليزية
تشكل وحدة اقتصادية، ووحدة أخلاقية من الناحية الفكرية، لا تبعد كثيراً عن
مثل هذا التصور. كان الفرض الأخلاقى للمجتمع. وكما تصوره مور، تخريج
مواطنين فضلاء ورجال ذوى حرية فكرية وأخلاقية. والقضاء على الخمول،
وتوفير الحاجات الطبيعية للجميع دون بذل عمل يزيد على الحد. وإلقاء الترف
والفقد، والخفيف من كل من الفقر والثراء، والتقليل من الجشع والابتزاز، وبمباراة
موجزة بلوغ ذروته فى «حرية طلبقة للعقل وفى تزيينه».

إذا كان ثمة مثل أعلى أخلاقى يمكن اعتباره جديراً بالثراء، فذلك هو المثل
الذى طلع به مور وظهر على أبواب الحروب الدينية وتوسع التجارة الحديثة. كان
يعبر على نحو ما عبرت حياة مور، عن معقولة الاتجاهات الإنسانية وتفتح

ذهنها. ومعها عبث أمنية أخلاقية لا يمكن أن تتفق مع الحقيقة الغاشمة. وحتى الجهد المبدول من أجل إبراز المشكلات الاجتماعية والاقتصادية بنتائجها البشرية، أخفق أمام المد المتصاعد للصراع اللاهوتي وما انطوى عليه من مشكلات التنظيم السياسى. ولهذا السبب ظلت «اليوتوبيا» حلقة منعزلة وغير مهمة نسبياً فى فلسفة عصرها السياسية. كانت توضح تعبيراً آخذاً فى الموت، عن مثل أعلى قديم بدلا من أن تكون صوتاً حقيقياً لمصر آخذ فى الخروج إلى عالم الوجود.

هوكس: الكنيسة الوطنية

كانت فكرة كومولث تعاونى وهى الفكرة التى تلقاها عند مور وجميع الكتاب الإنجليز فى القرن السادس عشر، منبثاً خرجت منه أعنف المسائل الخلافية فى منتصف القرن السابع عشر. فبنهاية القرن السادس عشر أصبحت الفكرة القديمة مفككة بصورة تلفت الأنظار. ومالت جميع الأطراف إلى الاعتماد على حلول وسط لا يمكن الدفاع عنها وتعين التخلّى عنها عندما برزت الدعاوى المتباينة والمتناقضة حقيقة. كانت مناطق الثقل الرئيسية اثنتين. فهناك أولاً المسألة القديمة عن الكنيسة والحكم الزمنى والتى لم يحلها بأية حال الخروج على روما. وإنما تحولت إلى مشكلة داخلية تتطوى على علاقات وطنية بالكنيسة الإنجليزية والفروع الأخرى من المنشقين البروتستنت مثل المشيخيين والمستقلين والبطانيفيين. فى كل هذه المواقف الكنسية واللاهوتية، كانت واستمرت معان ضمنية سياسية لم يكن فى الإمكان تجنبها. ولهذا من الضرورى أن تؤخذ فى الحسبان الفوارق السياسية بين الأحزاب الدينية التى انقسم إليها الإنجليز. وثانياً كانت هناك مسألة مركزية السلطة وتأثيرها على ما كان مفترضاً وجوده من علاقة تعاونية بين مختلف أجزاء الحكم. ويوجه خاص كان هذا يهم الملك وسيطرته على محاكمه، أولاً على محاكم القانون العام، وبصورة أخطر فى النهاية على البرلمان. وسوف يصف هذا الفصل أولاً المراكز السياسية المميزة

للهيئات الدينية الرئيسية، وبخاصة تأثير هذه المواقف فى نظرية العلاقة بين الكنيسة والدولة. وسوف يصف ثانيًا اشتداد التوتر بين التاج وعناصر الدستور الأخرى، ذلك التوتر الذى كان أخذًا فى أن يحطم بالتدريج الاعتماد القديم فى تلاؤم السلطات واتفاقها.

ولأسباب كان لا يمكن تجنبها تمامًا فى ظل الظروف القائمة آنذاك، لم يكن فى الإمكان أن يعنى استقلال الكنيسة الإنجليزية عن روما سوى أن الملك أصبح رئيسها الزمنى، ولكن الرئيس الزمنى للكنيسة كان فكرة جديدة غير مفهومة. فيجب أن يتضمن الحكم الكنسى سلطة تقرير أية مذاهب يتعين على أعضائه أن يؤمنوا بها، إلا أنه ما كان فى وسع أى مسيحى أن يظن بصفة حدية أن ملك إنجلترا قادر على أن يقول ما هو المذهب الصحيح. فالمحامى الذى معلوماته عن اللاهوت قليلة واهتمامه به أقل، قد يقنع بالنتيجة العملية التى ترى أن الهرطقة يجرى تعريفها فى محاكم الملك، شأنها شأن الجرائم الأخرى، والرجل الذى اعتقد بصفة جادة أن مذهب الكنيسة هو الحق الخالد قد يشعر ببعض الريبة إذ يرى هذا الحق يوضع فى رعاية الأساقفة الذين يعينهم الملك لحكم الكنيسة. الحقيقية، كانت الرئاسة الزمنية معقولة فى ظاهر الأمر بقدر ما لم يكن من الضروري فهمها. لم تكن فى الواقع تعنى نظرية وإنما تعنى حلاً وسطاً يسهل العمل به، لا مضر منه ويؤدى بوجه عام إلى النظام العام. وقدمت الحروب الأهلية فى فرنسا بديلاً تعلق به الإنجليز من أهل الفطنة طواعية. وثمة حقيقة جوهرية فى الموقف هى أن كل امرئ كان ما يزال يعيش فى ظل مسيحية يفترض فيها أنها جامعة، معتقداً أن الانقسامات بين الكنائس مؤقتة وسرعان ما تزول فتعيد الحالة العادية التى تسود فيها عقيدة مشتركة. ولم يكن فى إمكان أى شخص مسته أفكار كلثن القوية عن استقلال الكنيسة، أن يفكر فى الرئاسة الزمنية على أنها شىء دائم.

وأسفر الجدل حول رئاسة الملك للكنيسة عن رسالة ذات أهمية باقية، تلك هى «قوانين حكومة الكنيسة» لريشارد هوك^(١). كان الفرض منها جدلياً، أى

أريد بها تفنيد النقد الذى يوجهه البيوريتان للكنيسة القائم، ولكنها من ناحية الزواج وسعة العلم على نقىض الرسائل الجدلية المعتادة. ويرغم أن الكتاب كان يعالج صراحة موضوع لحكومة الكنيسة إلا أنه كان فى الحقيقة بحثاً فى فلسفة القانون والحكم بوجه عام، ذلك أن هوكر نظر إلى حكم الكنيسة على أنه ناحية واحدة فحسب من كل المجتمع المدنى. ونحن إذ نأخذ «حكومة الكنيسة» على أنه يمثل الفكر السائد فى زمنه، فقد كان خليقاً بالذكر لأنه آخر بيان عظيم لما يمكن دعوته تقليد المصور الوسطى، قبل أن تحطمه ضغوط الحرب الأهلية وشدائدها. والأمر الذى يلفت النظر بصدده، تنوع المشكلات التى استطاع التوفيق بينها، بدلا من أن يجعل منها صراعات لا يمكن التوفيق بينها على نحو ما أصبحت عليه بعد ذلك بجيل. لكن فى الأجل الطويل كمنت أهمية الكتاب فى كونه هباً وسيلة استطاع بها تقليد المصور الوسطى هذا أن ينتقل مع بعض تغييرات ضرورية طرأت عليه، إلى الفلسفة السياسية الحديثة للعصر الذى تلا الحروب الأهلية. ولقد اغتبط جون لوك وهو يعترف بدينه إلى «هوكر الحكيم»، والحقيقة أن الطابع المحافظ للخلاصة التى ضمنها نتائج الثورة اعتمد بقدر غير يسير على صفة الاستمرار التى ربطت أفكاره بأفكار المفكر الذى تقدمه.

كان الغرض الرئيسى من حجة هوكر أن تبين أن البيوريتان فى رفضهم طاعة الكنيسة القائمة. كانوا ينكرون بصورة ضمنية أسس كل الالتزام السياسى؛ فالإنجليز ملتزمون بحكم العقل بأن يطبقوا قانون إنجلترا الكنسى فى حين أن البيوريتان غير ملتزمين بداعى العقل أو الدين، بعصيانهم. والدفاع عن هذه النظرية قاده أولاً إلى إجراء فحص فلفسى لكل القانون وأساس الالتزام السياسى، وهنا اقتفى أثر «توما». هناك أنواع شتى من القانون: القانون الأبدى أو قانون طبيعة الرب نفسه، والقانون الطبيعى أو العنان التى فرضها الله لحكم الأشياء حسب مختلف أنواعها، وقانون العقل الذى يلتزم الإنسان باتباعه بوصفه كائناتاً عاقلات. العقل يمكن المرء من إدراك الخير، والإرادة تقوده إلى اتباع العقل. ومن ثم فالحكم على حياة الناس هو «الحكم الذى يصدره العقل بشأن صلاح

الأشياء التي يتعين أن يعملوها. والعلامة التي يمكن أن تعرف بها أمثال هذه القواعد التي يضعها العقل هي الرضا العام من جانب البشر. «إنما تعلمه الناس في جميع الأوقات لا بد أن الطبيعة علمته لهم»^(٣) وعلى ذلك فقواعد العقل الأساسية هي موضع القبول الشامل بمجرد فهمها، ويمكن أن تستخلص منها قواعد أقل عمومية. حتى الآن تجاوز هوكر بالجهد، المسائل العادية التي تضمنها فكر المصور الوسطى كله، نظراً لأن غرضه كان أن يقيم حججه على أساس حجج لقيت القبول العام. فأعاد تقرير نظرية القانون التي بدأها جروشويس بعد ذلك بجيل، ولا ينفصه سوى الشكل الأكثر معقولة من الحجة، وهو الشكل الذي أضافه جروشويس إلى النظرية الموروثة.

واضح أن قانون العقل ملزم للناس جميعاً بصورة مطلقة. حتى ولو لم يكن ثمة وجود للمجتمع والحكم. فإلناش في رأس هوكر، ويقودهم العقل إلى تكوين المجتمعات لأن فيهم ميلا فطرياً إلى الاجتماع وليس في إمكانهم إشباع حاجاتهم في حياة من العزلة. والمجتمع مستحيل بدون الحكم، والحكم بدوره مستحيل بدون قانون بشري أو وضعي، وحتى تتمسنى إزالة المظالم المتبادلة التي تنشأ حتما عندما يجتمع الناس بعضهم ببعض، فليس من مخرج إلا «الاتحاد والاتفاق فيما بينهم بأن يرضوا نوعاً من الحكم العام، وأن يخضعوا له». لم يتوسع هوكر في فكرة وجود عقد وإن كانت الفكرة موجودة ضمناً فيما قاله. والقواعد التي يختار الناس أن يعيشوا ممّا طبقاً لها، يتم الاتفاق عليه صراحة أو ضمناً، ويكون النظام الذي أقيم على هذا النحو هو القانون بالنسبة إلى الجمهورية (الكومنولث) «نفس روح الجسم السياسى، والأجزاء التي يبعث القانون الحياة فيها، وتتماسك، وتدفع إلى القيام بما يتطلبه الخير العام من أفعال»^(٤). وعلى ذلك فالأساس الذي يقوم عليه الالتزام السياسى هو الرضا المشترك الذى عن طريقه يتفق الناس على أن ينظم شخص ما أمورهم. ويقول هوكر بالفاظ تذكرنا بنيكولا أوف كوزا، إنه بدون هذا الرضا لا يكون ثمة سبب يدعو إلى التزام المرء بأن يحكمه أو يحكم عليه شخص آخر. لكنه رأى بصراحة أن الرضا يمكن أن يكون عن طريق ممثلين

وأنة بمجرد وجود كومونولث تكون قوانينها ملزمة لأعضائها على الدوام لأن «الهيئات الجماعية خالدة» من ثم يقول: «ليست القوانين هي التي لم يجعلها الرضا العام كذلك» ورغم اعتقاده أن الحكم بدون رضا طفيان، لم يزههم وجود حق في التمرد، فليس من سبيل يستطيع به المجتمع أن يسحب مواهبته من سلطة أقامها.

الحقيقة الجديرة بالملاحظة بصدد هذا المذهب حتى الآن اتفاقه الكبير مع توما: قانون الجماعة البشرية مشتق بسلسلة من خطوات تنازلية، ومن القانون الرياني الخالد ويستند إلى كل سلطة الأصل الذي نشأ منه. فالقانون الوضعي ينفذ ما تتطلبه الطبيعة بوجه عام؛ وبالمجتمع كوحدة طبيعية، قدرة فطرية على إلزام أعضائه طبقاً للقانون العضوي المستمد من وجوده، على أنه عندما يبدأ هوكر معالجة موضوع الهجمات البيوريتانية ضد الكنيسة الإنجليزية، يتوقف التشابه مع توما. ويمبارة موجزة أكد أن قانون إنجلترا الكنسي لا يناقض العقل أو العقيدة المسيحية. ومن ثم فهو ملزم لجميع الإنجليز، شأنه شأن بقية القانون الإنجليزي، ودعم الدين هو أول واجب ملقى على عاتق كل جسم سياسي، وأي مجتمع به دين صحيح هو كنيسة ودولة في آن واحد. فالكنيسة الإنجليزية والشعب الإنجليزي متماثلان من ناحية العضوية في كل منهما؛ لأن كل إنجليزي مسيحي وكل مسيحي في إنجلترا إنجليزي. وعلى ذلك فلقانون الكنسي نفس النوع من السلطان شأنه شأن أي قانون آخر. وعصيانه يقوض أركان كل النظام الاجتماعي. كان ذنب البيوريتانية في نظر هوكر أنها تجعل الكنيسة والدولة مجتمعين بتمييز كل منهما عن الآخر، يمثل ما ظن أن الكلاكة تفعل الشيء نفسه، من الناحية العملية، وكما يعني بشكل واضح، فإن هذا طريقة مستترة لجعل الكنيسة تملو فوق الدولة. ومن ثم البابوية والمشيخية سببان للخط والاضطراب في الدولة، وأخيراً في الكنيسة.

هذه الحجة ربط خارج للمألوف حقاً بين نظام المصور الوسطى والقومية.

فهى، يفترض أولاً أن الشعب الإنجليزى كومنولث أو مجتمع، أى كيان جماعى ينعم بالاكتماء الذاتى، قوانينه ملزمة لأعضائه لا بصفتهم الفردية فحسب ولكن بوصفهم أعضاء بالمجتمع. ومن هنا يقضى القانون بما يجوز للأمرء والمطارنة أن يفعلوه، ولا ترجع سلطتهم إلى إرادتهم الشخصية ولكن ترجع إلى مناصبهم. من الناحية الدستورية لا تزال نظرية هوكر هى نظرية الكومنولث التعاونى. وهى تفترض بالنسبة إلى الدين وبأسلوب العصور الوسطى تماماً، أن أى مجتمع كامل يجب أن يكون فى آن واحد كنيسة ودولة، بما فى ذلك دستور كنسى فضلاً عن زمنى. وهى تأخذ قضية مسلمة أن المسيحية حقّة - والمفروض أنها بالنسبة للإنجليز ليست أحق من غيرها - ومع ذلك تفترض أيضاً ما كان يثير دهشة توما بالتاكيد، وهو أن هذه الحقيقة الكلية العامة لا تحتاج إلى مؤسسة جامعة خاصة بها ولكن يمكن أن توضع فى رعاية حكومة وطنية وكنيسة وطنية. وأخيراً - وهذا يشكل ضعفها المميت من وجهة نظر بيوريتانية - تفترض أن الحقيقة التى لا يرفض إليها الشك والتى تنطوى عليها المسيحية، تترك شكل حكومة الكنيسة - الاختيار بين الأسقفية والمسيحية - مسألة لا تستحق الاهتمام بها بالنسبة إلى العقيدة. وأضح أنى كلغنى لا يسمعه التسليم بهذا بأكثر من تسليم كاثوليكي أن سلطان البابا الروحى لا علاقة له بالعقيدة.

لو أخذنا نظرية هوكر على أنها تمثل حالة الفكر السياسى فى إنجلترا فى نهاية القرن السادس عشر، لكانت جذيرة بالاعتبار بسبب ما تغفله وكذلك بسبب ما تتضمنه. لم تكن الصيغة التى وضع بها نظرية الرضا دهاعاً، على الإطلاق عن حق المقاومة، ولكنها لا تتضمن كذلك شيئاً عن الطاعة العمياء. فالاعتقاد الأخلاقى بأن الثورة خطأ، اعتقاد قرره بقدر كاف من القوة كتاب إنجليز آخرون فى القرن السادس عشر، وقرره بيوريتانيون كما قرره غيرهم، ولكن أسس الاعتقاد كانت قائمة على مبدأ المنفعة، ولم تتضمن أية نظرية فى الحكم المطلق الملكى^(٥). وعلى الخصوص، ويرغم أن هوكر كتب بوصفه إنجليكياً، فإن نظريته تتعارض مع أى مذهب عن حق الملوك الإلهى. إن شيوع فكرة الحق الإلهى فى

صفوف الإنجليكيين كان بالمعنى الدقيق ظاهرة تتم عن الحروف الأهلية وما بعدها، كانت نظرية كنسية، اعتنقها الجامعات^(٦) بأكبر قدر من العنف، وكانت بعد إعدام شارل الأول شماعة يعلق عليها التظاهر بالعطف على «الشهيد الملكي». لم تؤثر في أية مشكلة دستورية، ولعلها لعبت دوراً لا أهمية فيه في التفكيك الوافى حتى عنة الملكيين. ومن المحقق أنه لم يكن هناك من يتحدث باسمها في البرلمان خلال عهد كل من جيمس الأول وشارل الأول. وحظيت فيما بعد باعتراف شكلى بها، ولكن المرجح أنها لم تلعب أبداً دوراً له شأنه في الفلسفة السياسية الإنجليزية.

المعارضة الكاثوليكية والمشيخية

ومن جهة أخرى، كان دفاع هوكر عن رئاسة الملوك للكنيسة أمراً لا يطاق بالنسبة إلى طبقتين من الإنجليز: المشيخيون والكاثوليك. كلاهما وافق على أن تقوى الملوك في الكنيسة كان ضرورياً للاستقلال الروحى. وراء المنازعات والاختلافات المذهبية الحديثة العهد، حول حكم الكنيسة، كانت لا تزال تكمن المسائل القديمة المتعلقة بتسلط رجال الدين والحرية الروحية، فشدد الإنجليكيون على معارضة الأولى، ونظر المشيخيون والكاثوليك إلى الثانية على أنها مادة جوهرية في المسيحية.

ومركز الكاثوليك الأساسى توضحه فقرة تضمنها الحوار بين سيرتوماس مور ومدعى الملك في أثناء محاكمة مور. حاول المدعى أن يستدرج مور حتى ينكر ما لفعل برلمانى من قوة ملزمة، بأن سألته عما إذا لا ينبغي بالنسبة للإنجليز تقرير انتخاب بابا إذا اختار البرلمان أن يرفض ذلك فأجاب مور:

بالنسبة إلى قضيتك الأولى يجوز للبرلمان أن يتدخل في حالة الأمراء الزمنيين، ولكن بالنسبة إلى قضيتك الثانية سوف أضع هذه الحالة أمامك. لنفرض أن البرلمان سن قانوناً بأن الله لا ينبغي أن يكون إلهاً فهل تقول إذا سيد ريتش أن الله ليس هو الله^(٧).

كان فكر مور هو ما يجب أن يوافق عليه أى كاثوليكي يستوحى ضميره. فإذا كان الملك والبرلمان يحكمان المعتقد الدينى، فمعتدّ لا يكون ثمة تنظيم كلى عام لجميع المسيحيين، فبالنسبة إلى شخص كاثوليكي كان بعض الاعتراف بالسلطة البابوية يبدو أساسياً من أجل المحافظة على وحدة الكنيسة وحريتها. ولم يكن بحاجة إلى أن يعتقد مع الجزويت أن للبابا حتى سلطة غير مباشرة لعزل الملك، ولكن يجب عليه الاعتقاد بأن التفوق الملكى فى الكنيسة لا يتمشى إلا مع معنى صوفى عن الوحدة المسيحية.

إن الجدية التى كان الكلفنيون يمتثلون بها البابا لم تجعلهم أكثر استعداداً للسماح برئيس زمنى للكنيسة؛ إذ كانوا يتفقون مع الكاثوليك على اعتبار هذا الأمر غزوا لاستقلال الكنيسة الروحية. فحيثما توافرت للكفنية حرية العمل فإن ميلها لم يكن نحو السيطرة السياسية على الكنيسة ولكن نحو سيطرة رجال الدين على السياسة. فالتنظيم الأخلاقى والمذهبى للمجتمع كله وهو ما كان جزءاً أساسياً من المشروع. تطلب أن تحل الكنيسة على تأييد الحكومة، ولكنه لم يكن يعنى أقل من أنه ينبغى أن يكون الكنيسة حرة فى أن تقرر لنفسها ما يشكل المذهب السليم والحياة الورعة، وعلى ذلك كان الفصل بين الحكومة والدولة عنصراً أساسياً من عناصر الكفنية ولكن ليس بالمعنى الحديث الذى يترك الدولة مؤسسة زمنية تماماً. فالفصل الذى فكرت فيه الكفنية فصل يترك الكنيسة مستقلة ولكنه أيضاً يجعل قراراتها إجبارية. ومن هنا تشبث المشيخيون مثل الإنجليكيين، بجوهر طيب من تقليد العصور الوسطى المسيحى، ولكنهم كانوا يجبرون دائماً على أن يخرقوا نص ذلك التقليد وروحه. لقد نقل الإنجليكيون عن العصور الوسطى فكرة دولة الكنيسة التى أسفرت عن البدعة المثيرة للدهشة. بدعة كنيسة يجرى تصورها وفق خطط قومية. ونقل المسيحيون فكرة الاستقلال الروحى فى الكنيسة، التى أسفرت عن البدعة التى لا تقل إثارة للدهشة وهى بدعة دولة لم تكن كنيسة على الإطلاق. وفى القرن السادس عشر كان الفصل بين الكنيسة والدولة يعتبر بدعة شجع عليها البيوريتان والجزويت.

لكن اختلف المشيخيون الإنجليز اختلافاً جذرياً من ناحية مهمة واحدة، عن الكلفنيين فى فرنسا وأسكتلندا: كانوا يعترضون على سيادة الملك فى الكنيسة ولكنهم لم يبرروا الثورة أبداً. ومن هذه الناحية ظلوا أقرب إلى كلفن منهم إلى نوكس أوبيزا أو مؤلف «دفاع ضد الطغيان». والسبب فى هذا أنه لم يكن فى القرن السادس عشر زمن فى إنجلترا أتاحت لهم فيه أية فرصة للحصول على شكل مشيخى لحكومة الكنيسة عن طريق الثورة، وحتى فى القرن السابع عشر ظلوا بوجه عام ثوارا فاترى الهمة، ومن هنا العبارة الساخرة بأن المشيخيين ساقوا شارل إلى آلة الإعدام ولكن المستقلين قطعوا رأسه. من الصعب القول بأن المشيخيين الإنجليز كانت لهم كمجموعة أية نظريات سياسية مميزة. كانت أفكارهم أرسقراطية. ومحافظة أساساً، وملكية بالتأكيد، وموجهة إلى الإصلاح الكنسى أكثر منها إلى التغيير السياسى. وخلال الفترة القصيرة التى شهدت سطوة الحزب المشيخى فى أوائل سنى الحروب الأهلية، دافع كتابهم عن المقاومة، ولكن على أسس مفتوحة أمام أى برلمانى. كان ما أرادوه بصفة خاصة المشيخية فى الكنيسة الإنجليزية، وساورهم الأمل فى تحقيق هذا كقاعدة، عن طريق الملك بدلاً من الوقوف ضده. وعلى ذلك ظلوا حزباً داخل الكنيسة الإنجليزية إلى أن استبعدهم «قانون الوحدة» Act of Uniformity فى عام ١٦٦٢ن، بدلاً من بقائهم حزباً له أى هدف سياسى محدد.

المستقلون

من بين جميع البيوريتان الإنجليز كان للمستقلين أو الطائفيين أكبر الأهمية بالنسبة إلى السياسة. ورغم كونهم كلفنيين فى لاهوتهم، فإنهم ساروا خطوة فى طريق الإصلاح الدينى وضعتهم فى فئة تختلف فى المشيخيين. لقد حلو المعضلة بأن قرروا أن الإصلاح فى الكنيسة ممكن «بدون انتظار أحد» على حد عبارة روبرت براون(٨). واعتقدوا أن فى إمكان مجموعة من المسيحيين أن يكونوا محفلاً يكون هو كنيسة حقيقة. وأن يرسموا أكليروسها، وقيموا أسلوباً مصلحاً

(بفتح اللام) للمعبادة دون ترخيص إما من الحكام المدنيين وإما من السلطات الكنسية. وعلى ذلك فمن حيث المبدأ، أصبحت الكنيسة رابطة اختيارية من المؤمنين الذين تتشابه أفكارهم. ورفضت المساندة من جانب السلطات المدنية إما في إصلاح نفسها وإما في مد نطق أساليبها لتشمل أشخاصاً لهم رأى مختلف. أصبحت الكنيسة متماثلة بصورة جوهرية مع الطوائف، وهذه الأخيرة لا تتحد إلا عن طريق نوع من الاتحاد غير الوثيق العرى. لأغراض استشارية. وهكذا خطا المستقلون خارج أى شكل يمكن أن تتخذه الكنيسة الوطنية واضطروا إلى المطالبة بدرجة كبيرة أو قليلة من التسامح الدينى لأنفسهم وإلى الدفاع عنه بالنسبة إلى الغير. أصبحت الكنيسة والدولة مجتمعين بصفة قاطعة تماماً، غير منفصلين فحسب ولكنهما مستقلان من ناحية المبدأ، وتتركز سلطة القمع فى الدولة ولكنها مقصورة على أغراض تدخل فى مجال الحكم الزمنى.

إن فرض الدين، وإقامة الكنائس بالقوة، وفرض الخضوع للحكم الكنسى بطريق القوانين والعقوبات، كل هذا ليس من اختصاصهم (الحكام)... ولا من اختصاص الكنيسة^(١).

حقيقة لم يتقبل من يدعون بالمستقلين هذا المبدأ الخطير وما ينطوى عليه من معان، إلا بدرجات متفاوتة، فأولاً لم يرغب أحد فى إجراء تحطيم حقيقى للوحدة الوطنية، وقلة منهم هم الذين استحسنوا هذا الأمر. وكأى مشروع للإصلاح الدينى بدأ الاتجاه الاستقلالى فى ظل الافتراض بأن البحث النزيه سوف يكشف عن مجموعة من متعقدات وأساليب مسيحية يمكن إثباتها، وعلى ذلك يؤدى إلى الوحدة والوفاق. وثانياً فإن قلائل من المستقلين هم الذين أرادوا إلغاء كل نفوذ مجمعى على طوائف الكنائس، وإن دعوا إلى إشراف يقل عما يجعله النظام المشيخى ممكناً. وفقد رفض المستقلون فى ماساشوستس بحرارة نعمتهم بأنهم «انفصاليون» ومارسوا أى شئ بدلا من التسامح. وفضلاً عن هذا ففى داخل طوائف المستقلين كان فى الإمكان تقبل مبدأ الانضمام الاختيارى

وبدرجات متفاوتة، فلم يكونوا على وجه اليقين ديموقراطيين بحيث يسمعون بأن يكون لكل عضو صوت في تقرير المسائل المذهبية أو النظامية. ومن جهة أخرى كانت هناك صلة عامة بين مبدأ الرضا الحر في الدين والرضا بالحكم، وكانت الطائفية أكثر مما كانت المشيخية، في مركز يجعلها تشجع المقاومة لا للملك فحسب بل وللبرلمان نفسه، دفاعاً عن الحريات الأساسية.

وأخيراً، فبرغم أن المستقلين كانوا ملتزمين بالضرورة بدرجة من التسامح، إلا أن الدرجات كانت لا حصر لها، ولم يتخذ سوى بعض المستقلين من حين لآخر، الموقف التقدمي الذي يرى أنه ينبغي السماح بأي معتقد ديني لا يؤثر تأثيراً مضاداً في النظام المدني. وعلى غرار معظم الأقليات الدينية كانوا أكثر تحمساً في المطالبة بالتسامح معهم، منهم في الدفاع عنه، بالنسبة إلى الآخرين. لم يكن هذا نفقاً كما يبدو، ذلك أن التسامح عند أغلبهم كان أمراً عرضياً بالنسبة إلى الفرض الأصلي من الإصلاح الديني. لم يقصدوا أبداً أن ينكروا أنه ينبغي للحكومة أن تقضى على «الوثنية». وكان أكثر المواقف تقدماً هو الذي اتخذه روجر وليامز في رود آيلاند حيث أقيمت لأول مرة حكومة على أساس مبدأ عام من التسامح. وفي عام ١٦٤٤ دافع عن هذا المبدأ في رسالته «شريعة الاضطهاد الدامية» Bloody Tenent of Perscution التي اعتبرت آنذاك من أفضح الكتب في أدب فاضح. وفي نفس السنة نشر وليام والوين William Walwyn وهو تاجر من أهل لندن أنكر انتماؤه إلى أي من الشيع اليسارية، كتابه «السامري المطفوف» Compassionate Samaritane الذي دافع فيه بقوة عن التسامح للانفصاليين ومنكرى التعميد. كان وليامز ووالوين استثناء حتى في صفوف كتاب يعرفون بأنهم مستقلون^(١٠).

وبرغم نشأة المستقلين في القرن السادس عشر، إلا أن عددهم لم يكن كبيراً جداً إلا في الأربعينيات من القرن السابع عشر. وعندئذ كانوا يشكلون الممود الفقري من المقاومة للملك بقدر ما كانت المقاومة رهنا بالدين. ووصلت نزعة

الاستقلال إلى أعظم قوتها في جيش كرومويل المعروف باسم الجيش النموذجي الجديد، وفي التجارب السياسية التي تلت الحرب الأهلية الثانية وإعدام الملك. لكن بحلول هذا الوقت كانت المتاعب الاقتصادية والسياسية التي عانها خلال الحرب الفريق الأقل رخاء من الطبقة الوسطى، قد أنتجت في دعاة المساواة حزبًا سياسيًا حقيقياً. ما من شك أن دعاة المساواة كانوا في الأساس مستقلين وإن لم يكن معظم المستقلين من أنصار المساواة. كانت الفلسفة السياسية التي اعتنقها دعاة المساواة امتداداً إلى حد ما للنزعة المستقلة اليسارية، ولكنها تستحق أن تدرس على حدة ويجب أن تحظى بهذه الدراسة.

الطوائف وأتباع إراستوس

كانت الشيع المعمدانية والصحابية أكثر فرق الإصلاح البروتستنتي يسارية، وهي الشيع التي حلت بشكل فعال مسألة حكم الكنيسة بأن أبطلت تنظيم الكنيسة وعلاقتها بالسلطة الزمنية. فلما كان جوهر الدين يكمن عندها في نور باطني أو تجربة روحية، لهذا كانت حكومة الكنيسة مسألة قليلة الأهمية، ونبذت هذه الشيع حتى فكرة وجود مؤسسة دينية وطنية. ليس ثمة ما يدعو إلى وجود اتفاق كبير جداً بين مختلف الهيئات التي عرضت باسم الممعدانيين أو الصحابيين ولقد وجه معظم الكتاب الذين نددوا بها القليل من الاهتمام إلى معتقداتها. وعلى أية حال ليس من سبب يدعو إلى الافتراض بأن للطوائفين بصفتهم هذه آراء سياسية مميزة، أو إلى الشك في أن أعضاء هذه الطوائف كانوا في الأغلب قوماً بسطاء ينزلون على أحكام القانون. فالكراهية التي كان ينظر بها إليهم يرجع بعض السبب فيها إلى أعصاب صائدي الهرطقة مثل توماس إدواردز^(١)، ولكنها ترجع أيضاً إلى حقيقة أن الأفكار الغريبة التي وجدت بصورة متفرقة حقاً كانت تلصق بأية شيعمة يظن أنها متعصبة. وهكذا كان هناك أشخاص جرى العرف بتسميتهم المؤمنين بمذهب التعميد، اعتقدوا أن الناس الذين في باطنهم نور ديني حقيقي لم يكونوا في حالة إلى القانون ولا يمكن بحق أن يجبرهم

الحكام على الطاعة. وكان ها الاعتقاد مرتبطاً فى العادة بفكرة أن نهاية العالم وشيكة وأنه فى التاموس الجديد سوف يرث القديسون الأرض. قد يؤدى هذا الاعتقاد إلى التصوف أو إلى العدمية، وقد ينتهى فى الحالة الأخيرة بهجمات على كل من الملكية والقانون. ويقدر ما كان للشيوعية من دور فى الفلسفة السياسية الإنجليزية فى هذا الوقت، فقد كان ذلك عند من يقال لهم الحفازون الذين سنناقش فيما بعد، زعيمهم جيرارد وينستائلى.

مثل هذا السرد للشيع الدينية كالذى قدمناه. ينبغى أن يذكر عرقاً من الرأى الإنجليزي تولد من المعارضة لها جميعاً ولكن بوجه أخص من ادعاءات المشيخة. وهذا ما يدعى عادة (وإن لم يكن صحيحاً جداً) باسم الإراستية^(*) Erastianism ويمكن أن يؤخذ «جون سلدن» على أنه يمثلها. لقد نشأت آراء سلدن فى السياسية والدين من نوع من العلمانية لم يكن شائعاً جداً فى القرن السابع عشر ومن حكمة دينوية أريية تشك فى دعاوى كل من السياسيين ورجال الدين. كان يعتبر الترتيبات الدستورية اتفاقات فحسب من أجل النظام والأمن. وسلطة الملك هى ما يعطيه القانون فحسب. والقانون من الناحية الفعلية هو ما تستطيع المحاكم تنفيذه. وكذلك فمُنشآت الكنيسة وامتيازات رجال الدين هى ما نصنعه السلطة المدنية. وكان ينظر إلى مزاعم الحق الإلهى فى أى مكان على أنها حيل مشعوذة لانتزاع المال والسلطة من العوام العلمانيين، وهو حكم أصدره بدون تحيز على جميع الفرق وبالأخص على المشيخيين «يملك المشيخيون أعظم قوة يملكها رجال الدين فى العالم، وهم أشدهم ابتزازاً للعوام». إن منصب الكاهن مهنة فحسب شأنها شأن مزاوله القانون. كان مذهب المنفعة عند سلدن، ومذهبه العلمانى ومذهبه العقلى، بعيدة من أن تكون نموذجية، ولكنها عادت إلى الظهور فى كتابات صديقة توماس هوبز ويعنى ما كانت لها الكلمة الأخيرة فى فكر هاليفاكس فى وقت الثورة.

النظريات الدستورية: سميث وبيكون

ما إلحاح المسائل الكنسية وسلطة الملك بوصفه رئيساً زمنياً للكنيسة، إلى إخراج الدستور من التوازن الذى اتصف به فى العصور الوسطى، ولكن أسباباً أخرى متنوعة مرتبطة بنمو استقلال الطبقة الوسطى، مالت أيضاً إلى خلق التوترات بين الملك والمحاكم التى تحد من سلطته، ووقعت الحروب الأهلية عندما بلغت هذه التوترات الذروة. وعموماً كانت النتيجة أن تعين التخلي عن الفكرة الدستورية القديمة عن وجود توافق بين السلطات، لتحل محلها الفكرة الأحداث عهداً عن التفويض المستمد من مصدر سلطة سيادية لم تكن قبل الحروب الأهلية نظرية واضحة المعالم عن أن السيادة تكمن فى أى جزء من الدستور. فالسلطات التى آلت إلى الملك والبرلمان والمحاكم الأخرى بحكم عرف يمتد إلى أبعد العصور، كان المظنون أنها موجوة فيهم بالفطرة. وكان كل منهم يتصرف على أساس المبادرة من جانبه، فى حدود حريته الصحيحة. فإذا كانت السيادة موجودة فى أى مكان، فإنها موجودة فى المملكة نفسها وليس فى أى جهاز من أجهزتها. ويرغم السلطات الكبيرة التى نعم بها ملوك التهودور لم تكن هناك نظرية فى علو شأن الملوك، فى مثل وضوح نظرية بودان فى فرنسا، وأضمت الحروب الأهلية كلا من الملكيين وأنصار البرلمان على ادعاء حقوق للملك أو للبرلمان تجاوزت كثيراً ما كان أى من الطرفين يمتز به فى الأصل. ويرغم ادعاء كلا الطرفين أنه يستند إلى التاريخ الإنجليزى، فقد انتهى كلاهما إلى الخروج بصورة جذرية على تقليد القرن السادس عشر، لا يختلف فى هذا البرلمان عن الملكيين، الفارق هو أن البرلمان نجح فى إثبات دعاوية الجديدة، وأخفق الملك.

ولعل حالة النظرية الدستورية الإنجليزية فى القرن السادس عشر يدل عليها على أفضل وجه كتاب سير توماس سميث «الجمهورية الإنجليزية»^(١٧) De republica Anglorum. إن المؤرخين ممن هم فى كفاية فرديريك ميتلاند وسير فرديريك بولوك اعتبروا هذا الكتاب كأنه يقرر نظرية فى

سيادة البرلمان، ولكن يكاد من المؤكد أن يكون هذا تفسيرًا خاطئًا^(١٣). الواقع أن سميث أكد في أن واحد أن الملك كان «السند» لكل شيء يعمل في الحكومة البريطانية وأن البرلمان هو «السلطة الأعلى المطلقة في المملكة». والواضح أنه اعتقد في وجود أشياء معينة يمكن أن يفعلها الملك بدون البرلمان وأن بعضها يجب عمله في البرلمان، وفي كلتا الحالتين كان الذي يقرر هو العرف السائد في البلد. وأبرز مظهر من مظاهر كتاب سميث أنه نظر إلى الدستور على أنه يتكون أساسًا من المحاكم، ومثل البرلمان نفسه على أنه أعلى محكمة في المملكة. ولعله بهذا المعنى ينبغي أن نفهم ما قرره بشأن سلطة البرلمان المطلقة: ما من محكمة أخرى تنقض قرارًا أصدره البرلمان. وكان على بينة تمام من اختلاف البرلمان عن المحاكم الأخرى من ناحية أنه في المادة لا يأخذ علماء بالمشكلات بين الأطراف الخاصة، ولكنه ظل ينظر إليه على أنه في أساسه هيئة قضائية. وعلى أي الأحوال لم تكن لديه فكرة محددة عنه بوصفه هيئة تشريعية، إذ لم يرسم خطًا فاصلاً بين وضع القانون وتفسيره. ولم يخطر بباله أبداً وقوع صراع بين البرلمان والتاج. السيادة كامنة في المملكة وقانونها. وهي تحدد للملك ومختلف محاكمه سلطاتهم الصحيحة، وكان قيام التعاون المتناسق بين جميع هذه السلطات مفروضاً في كل مكان، ومن ثم لم يكن في رأى سميث، تعارض في فكرة كون الملك «رأس» النظام كله بينما البرلمان هو المحكمة الرئيسية.

ظل هذا الرأى في الدستور والبرلمان قائماً وقتاً طويلاً بعد أن كانت هناك معارضة نشيطة في مطالبات جيمس الأول بشيء يشبه السلطة المطلقة. لم يكن أول جدل دخل فيه جيمس هو مع البرلمان وإنما مع محاكم القانون العام ولم يكن يتعلق التشريع وإنما بامتياز الملك. وفي هذا الجدل حيث الممثلون الرئيسيون بخلاف جيمس، هم فرنسيس بيكون وسير إدوارد كوك لم تكن المسألة تفوق التاج أو أي جزء آخر من الحكومة، ولكنها التوازن السليم بين الملك ومحاكمه. وجعلت الظروف من بيكون المتحدث عن امتياز ملكي قوى كان يؤمن به في إخلاص وإن لم يؤمن بالتأكيد بالحكم المطلق الملكي؛ وجعلت الظروف من كوك الأداة الرئيسية

فى الحد من الامتياز وإن كان تفوق البرلمان كرها إلى نفسه كذلك. ويرغم ما بين الرجلين من تعارض، كانا لا يزالان يستندان إلى فكرة التماسق أو التوازن، الذى ينظمه قانون البلاد العادى، والذى أفسح مكانًا للملك ولكل جهاز آخر من الحكم دون أن يكون لأى منها تفوق على ما عداه.

كانت كل فكرة بىكون عن السياسة تميل إلى تأكيد السلطة الملكية، ولكنه كان يفكر دائمًا بمصطلحات ملكية اليتودور حيث كان الملك هو الزعيم المؤتمن للأمة والبرلمان. وعندما اعتلى جيمس العرش حاول بىكون باهتمام أن يتقرب إلى المعامل الجديد بأن يشير عليه سياسة زعامة قوية. فالاتحاد مع أسكتلندا، واستعمار إيرلندا، وانتهاج سياسة عدوانية فى القارة، كل هذا بدأ فى نظره مقدارًا تقديرًا طيبًا كى يجعل إنجلترا القوة المتسلطة فى شمال غربى أوروبا وزعيمة المصلحة البروتستنتية. ويبدو أنه ظل طيلة حياته يمتقد أنه إذا أمكن إقناع جيمس بالمسير فى هذا الخط فإن الصعاب التى يلاقيها مع رعاياه البريطانيين سوف تزول فى موجة من الوطنية. ويتضح من «مقالات» بىكون أن مثله الأعلى السياسى شعب قوى باسل لاثرهقه الضرائب، وليس فيه تركيز كبير للثروة. وفيه طبقة نبلاء ليست قوية جدًا - كلها مثل عليا طيبة تنتمى إلى عصر اليتودور - ويقوده ملك يملك موارد كبيرة من أراضى التاج، وامتيازًا قويًا، وله سياسة نشيطة من التوسع القومى. ولم يكن هذا يعنى فى رايه حكمًا مطلقًا. وكان تصميم جيمس على التمسك بامتيازاه ضد أفكار بىكون عن السياسة الطيبة، وكانت محاولته الحكم بدون البرلمان لتعارض مع مشورة بىكون. من وجهة نظر بىكون لم يكن هناك ما هو أبعد من الفطنة من أن يفرض الاختيار بين حق الملك أو حق البرلمان.

وفى الجدل بين جيمس وقضاة محاكم القانون المام اضطر بىكون بحكم مركزه الرسمى إلى أن يتخذ موقف الانحياز إلى طرف دون الآخر، ولكن اعتقاده فى امتياز ملكى قوى كان مخلصًا تمامًا. كان الملك يعتبر نفسه منبع العدل ويعتبر

القضاة خدما له، ومن ثم ادعى الحق في أن يعلمهم في القضايا التي تمس امتيازهم، وأن يطرح القرارات جانباً. وأن يسحب القضايا من المحاكم ويعهد بها إلى لجان خاصة. وأكد بيكون في مقاله الشهير «عن الهيئة القضائية» على غرار ما أكد جيمس، أن من الأنسب اعتماد المحاكم عن مسائل الدولة والامتياز الملكي، يجب أن يكون القضاة أسوداً ولكن «أسوداً تحت التاج». ويبدو المقال مليئاً بإشارات منحرفة إلى كوك الذي لا شك أن بيكون اعتبره طرازاً من قاض سيء.

سير إدوارد كوك

كان رأس وجبهة المعارضة لمحاولة جيمس مد نطاق الامتياز الملكي، كبير القضاة سير إدوارد كوك. فقد كان أصل أفكار كوك السياسية كلها يكمن في احترامه القانون العام الذي نظر إليه على أنه قانون المملكة الأساسي وتجسيد للعقل في آن واحد، وإن كان تجسيد العقل كما يفهمه جماعة رجال القانون فقط. كان القانون العام «سراً خفياً» واعتبر كوك نفسه الفنى الأول لهذا القانون. ولقد روى أحد اجتماعاته مع جيمس على النحو التالي:

ثم قال الملك إنه يظن أن القانون كان قائماً على العقل، وإنه هو وسواه يملكون العقل، شأنهم شأن القضاة، وكان جوابي على هذا أنه صحيح أن الله أنعم على جلالته بعلم ممتاز ومواهب طبيعية عظيمة، ولكن جلالته ليس متبحراً في قوانين مملكته إنجلترا، والأسباب التي تتعلق بحياة رعاياه أو ميراثهم أو خبراتهم أو حظوظهم، ولا ينبغى أن يتخذ العقل الطبيعي القرار فيها، ولكن يقررها العقل الصناعي وحكم القانون، وهذا القانون عمل يتطلب دراسة وخبرة طويلة قبل أن يصل المرء إلى درجة الإلمام به... الأمر الذي أغضب الملك إلى حد كبير وقال إنه في هذه الحالة يجب أن يكون خاضعاً لقانون وهو أمر يعتبر تأكيداً لخيانة كما قال: ورددت بالقول إن براكتون يقول إن الملك لا ينبغى أن يخضع للناس ولكنه يخضع لله والقانون^(١٤).

فالقانون العام في رأى كوك، هو الذى عين الملك سلطاته، ولكل من محاكم المملكة اختصاصها الصحيح، وعين في الواقع لكل إنجليزى حقوق وامتيازات مركزه. وعلى ذلك يتضمن القانون العام كل ما نعهده الآن الدستور، أى يتضمن كلا من البنيان الأساسى للحكم والحقوق الأساسية للرعايا. من المؤكد أنه كان يعتبر هذه الأصول غير قابلة للتغيير من حيث جوهرها.

هذه الفكرة عن القانون هى التى مكنت كوك من أن يصير أهم قرار له بشأن الحد من الامتياز، إذ يقول: إن «الملك لا يستطيع أن يخلق بطريق النهى أو الأمر أى جرم لم يكن جرماً من قبل»^(١٥)، وكانت أيضاً الأساس الذى قامت عليه قرارات التحريم التى سمعت بها محاكم القانون العام إلى كبح جماح المحاكم الأخرى، وقامت عليها معارضة كوك الصلبة لمحاولات جيمس سحب القضايا من المحاكم وإصدار القرار فيها إما بنفسه وإما عن طريق لجان خاصة. وأخيراً هيات الأسباب التى من أجلها اعتقد كوك أن البرلمان لا يستطيع أن يغير مبادئ العدل المتجسدة في القانون العام. لم يكن قاطعاً جداً بشأن طبيعة هذه القيود ولكنه كان واضحاً في تأكيد وجودها. وبهذا قال في قضية بونام:

يظهر في كتبنا أنه في حالات كثيرة يراقب القانون العام أفعال البرلمان، وأحياناً يقضى بأنها باطلة، كلية: ذلك أنه عندما يكون عمل يقوم به البرلمان هو ضد الحق العام والعقل، أو يكون مكروهاً، أو يستحيل تنفيذه، فسوف يراقبه القانون العام ويقضى ببطالان مثل هذا الفعل^(١٦).

هذا الرأى والذى لم يكن برغم تطرفه، خاصاً بكوك، يبين قلة تسلط فكرة سيادة البرلمان على رجال القانون الإنجليز في أوائل القرن السابع عشر.

كان كوك، بوجه خاص، ممن مارسوا القانون العام، ولكن بخلاف هذه الحقيقة، كانت معتداته السياسية شبيهة بشكل خارق للعادة بمعتقدات سير توماس سميث وهوكس. فعلى غرار سميث كان من رأيه أن الحكم الإنجليزى متضمن بصفة خاصة في المحاكم التى يقف البرلمان على رأسها. لم يكن البرلمان

أصلاً هيئة تشريعية، لا هي نظر كوك ولا سميث، كما لم يكن وضع القانون هو الغرض أصلاً من وجود الحكم. وما كان أى من الثلاثة ليشعر أن هناك معنى واضحاً يمكن القول فيه إن القانون يوضع، وإن وافقوا جميعاً على أن نصوصاً معينة هي القانون تتغير من وقت لآخر، كان القانون هي نظر كوك نبأناً محلياً ينمو في داخل المملكة، وكان بالنسبة إلى فيلسوف مثل هوكر جزءاً طبيعياً من الكون، ولكن الفرق لم يكن كبيراً من الناحية العملية. فالقانون يحدد كل شخص، عام أو خاص، حقوقه وواجباته، وحرياته والتزاماته، ويحدد مستويات العدل التي يجبر بها الشخص على التصرف أو الامتناع عنه، ويتطبق هذا الملك انطباقه على الرعية. وليست حقوق الملك هي حقوق الفرد من الرعية. ولكن حقوق كل منهما داخلة في نطاق القانون. ومن ثم، فبرغم أن القانون أيد سلطات لا حصر لها، إلا أنه لا يعرف شيئاً عن سلطة سيادية غالبة لأن الملك والبرلمان ومحاكم القانون العام المتعددة، كل من هؤلاء له سلطاته التي لا يمكن حسب القانون نقضها. وليس من بينهم من يكون الآخرون مفوضين من قبله. ومن ثم نشأ تحدى كوك للملك من حقيقة أنه كان محافظاً تماماً. بل ورجعياً. ولو جعلت منه الظروف خصماً للبرلمان لاستطاع أن يلعب هذا الدور بثبات مماثل ذلك أنه كان يمثل رأياً عن القانون وعن علاقة القانون بالحكم، أقدم من فلسفة الملك هي الحكم المطلق أو فلسفة الحكم المطلق التي سبق إليها البرلمانيون.

لم ينبذ أحد الفكرة المألوفة عن التناسق ويتخذ الفكرة الجديدة عن التفوق، إلا ببطء وتحت ضد الظروف. لقد نشأت المعارضة المبكرة لمحاولات شارل الأول أن يحكم حكماً شخصياً، من نفور من الحكم المطلق الملكى - الذى تجلى في فرض الضرائب بغير موافقة البرلمان، وهى زج الرعايا في السجون دون مراعاة العملية القانونية - ولكنها لم تتضمن أية نظرية مقابلة عن سيادة البرلمان. وحتى في الشهور المبكرة من عام ١٦٤١ قنع البرلمان بصفة خاصة بالحد من استخدام الامتياز، وبإلغاء المحاكم غير العادية، وضمن اشتراكه في فرض الضرائب - وبمباراة موجزة قنع بتشذيب ما أحس أنه زوائد غريبة أعاقته بها أزمة التيدور

الكمال القديم للدستور. وكإجراء عملي اضطر البرلمان إلى المطالبة بالحق في
الأيحل بدون الموافقة من جانبه، وبنهاية عام ١٦٤١ أرغم على أن يطالب بسلطة
تعيين الوزراء وطردهم، والرقابة على جميع شئون المملكة، العسكرية والمدنية،
والدينية. كانت هذه الدعاوى ثورية إذا كانت أكثر تعارضاً مع العرف الدستوري
كما عرفه سميث أو كوك، من تفسير الملك العريض لامتيازهم. ففي إنجلترا كما
في فرنسا، أنتج ضغط الحرب الأهلية حكومة ذات صفة مركزية من الناحية
النظرية، كما مالت إلى أن تكون كذلك في الحقيقة، ولكن في إنجلترا انتقلت
القيادة القانونية إلى جمعية تمثيلية.

هوامش الفصل الثاني والعشرون:

(١) نشر لأول مرة في عام ١٥١٦. وهناك مثال أقل شهرة، عن مثل أعلى لكونولث تماونى، تلقاه في كتاب «إنجلترا لتوماس ستاركى، وهو عبارة عن حوار بين الكردينال بول وتوماس لست، وكتب في ١٥٣٦ - ١٥٢٨ ونشر لأول مرة في عام ١٨٧١ على يد Early English Text Society انظر الفصل المقود بعنوان The Very and True Commonweal في كتاب ج. و. أن: «الفكر السياسى فى القرن السادس عشر» (١٩٢٨)، ص ١٣٤.

(٢) نشرت الكتب ١ - ٤ فى عام ١٥٩٤، ونشد الكتاب الخامس فى عام ١٥٩٧. وأضيفت الكتب ٦ - ٨ فى صورة مشوهة نوعًا بعد وفاة هوكر.

Book I, Sect. 8. (٣)

Book I, Sect. 10. (٤)

(٥) انظر ج. و. أن، مصدر سابق، الجزء الثانى، الفصل الثانى.

(٦) كانت أقوى بيانات عنها هي:

1. Constitutions and Canons Ecclesiastical: Concerning Royal Power, adopted by Convocation in 1640; Synodalia., 3d. by E. Cardwell, Vol. I, p. 389; also in D. Wilkins, Concilia, Vol. IV, p. 545.
2. Judgment and Decree of the University of Oxford, adopted in 1683, in Somers's Tracts (1812), Vol. VIII, p. 420; also in Wilkins, ibid., p. 610

(٧) اقتبسها أن، مصدر سابق، ص ٢٠٠ وما بعدها.

A Treatise of Reformation Without Tarrying for Anie, 1582. (٨)

Ibid., ed. by T.G. Crippen. p. 27. (٩)

(١٠) أعيد نشر رسالة وليامز فى المجلد الثالث فى السلسلة الأولى من «معلومات نادى ناداجانسيه» (١٨٦٧)، وكذلك نشرتها فى عام ١٨٤٨ «جمعية دوليز هانسرد». وأعيد نشر رسالة والوين فى «رسائل عن الحرية فى الثورة اليهوديتانية»، ١٦٢٨ - ١٦٤٧ (١٩٢٤)، بإشراف وليام هالر، المجلد الثالث، ص ٥٩.

(١١) كان مؤلفه Gamgræna (١٦٤٦) عرضًا هيتسيريًا نوعًا بشنود الشبع.

(*) نسبة إلى إراستوس الألمانى، وكان من أتباع زويتجلى فى القرن السادس عشر (المترجم).

(١٢) نشر فى عام ١٥٨٢ ولكنه كتب لأول مرة فى عام ١٥٦٥.

Ed. by L. Alston, Cambridge, 1906.

(١٣) ميتلاند، التاريخ الدستوري (١٩١١)، ص ٢٥٥، ٢٩٨. بولوك: علم السياسة (١٩١١)، ص ٥٧. انظر مقدمة المستون، أيضا من. ه. ماكلوين: محكمة البرلمان العليا (١٩١٠)، ص ١٢٤ وما بعدها.

Coke's Reports, Pt. XII, 65. (١٤)

Reports, Pt. XII, 75. (١٥)

Reports, Pt. VIII, 118 a. (١٦)

(مراجع مختارة)

- A History of Political Thought in the Sixteenth Century. By J.W. Allen. 3d ed. London, 1951. Part II.
- English Political Thought, 1603-1660. By J.W. Allen. Vol. I, 1603-1644. London, 1938.
- Clitizen Thomas More and His Utopia. By Russel Ames. Princeton, N.J., 1949.
- The Lion and the Throne: The Life and Times of Sir Edward Coke (1552-1634). By Catherine Drinker Bowen. Boston, 1957.
- Thomas More. By R.W. Chambers. New York, 1935.
- The Medieval Contribution to Political Thought: Thomas Aquinas, Marsilius of Padua, Richard Hooker. By Alexander Passerin d'Entrèves. Oxford, 1939. Chs. 5, 6.
- Fundamental Law in English Constitutional History. By J.W. Gough. Oxford, 1955. Ch. 3.
- The High Court of Parliament and Its Supremacy. By C.H. McIlwain. New Haven, Conn., 1910.
- The Political Works of James I. Ed. by C.H. McIlwain. Cambridge, Mass., 1918. Introduction and Appendices.
- Political Thought in England; Tyndale to Hooker. By Christopher Morris. London, 1953.
- The Place of Hooker in the History of Thought. By Peter Munz. London, 1952.
- Archbishop Laud, 1573-1645. By H.R. Trevor-Roper. London, 1940.

الفصل الثالث والعشرون

توماس هوبز

كان منطق الأحداث المحلية هو الذى دفع قادة البرلمان إلى ادعاء وممارسة سلطة مطلقة تناقض على حد سواء، أفكارهم التى تصورها من قبل وتقاليد الدستور الإنجليزي. كذلك لم تلعب الرغبة فى اتساق منطقي ولا إدراك فلسفى لتطور السياسة الأوربية، أى دور كبير، سواء فيما فعل البرلمان أو فيما فكر فيه. إلا أن قوى عامة، فكرية وعملية، تلعب دورها، امتدت إلى ما وراء المسرح المحلى والأحداث الفورية. فالتطور صوب حكم مركزى الطابع، تتسلط عليه سلطة واحدة ذات سيادة، كان يعتمد على أسباب اجتماعية واقتصادية لم تقتصر على إنجلترا، كما اعتمدت أيضاً حقيقة كون هذه السلطة المتفوقة قدر لها أن تعبر عن نفسها بصفة خاصة فى وضع القانون وتنفيذه. كانت أفكار سير توماس سميث وهوكز وكوك السياسية فى الطريق إلى أن تصبح من أخطاء التاريخ حتى عندما يجرى وضعها. لقد أجبرت الحرب الأهلية فى إنجلترا وفى فرنسا، الفكر السياسى على أن يسبق الحقائق بدرجة لها شأنها.

وفى الوقت نفسه تطلبت تغييرات هائلة فى نظرة أوروبا العقلية. فى الفلسفة وفى العلم، تغييرات جذرية بالمثل فى النظرية السياسية، فقبل ابتداء الحروب الأهلية الإنجليزية بأكثر من قرن، قرر مكياڤللى بوضوح عنيف حقيقة كون

السياسة الأوربية تستند أساساً إلى القوة والأنانية، القوميتين أو الفرديتين، ولكنه لم يقدم سوى تفسير يسير للحقيقة. ويعد مكيا هالي بنحو خمسين عاماً، شدد بودان الذى كتب فى وسط الحروب الدينية الفرنسية، على أن الحاجة إلى سلطة سيادية تضع التشريع، يجب أن تؤخذ على أنها الصفة البارزة لدولة ما ولكنه لم يفصل هذا المبدأ عن الأفكار المسبقة المتبعة عن الدستور التاريخى ولا قرر بوضوح ما ينطوى عليه من معان. وأضفى جرشىوس فى بداية الحروب الأهلية، طابعاً عصرياً على نظرية القانون الطبيعى بأن ربط بينها وبين فكرة عن العلم تولدت من الاحترام المتزايد للرياضيات، ولكن ظل السؤال قائماً عما إذا كان جرشىوس أدرك بحق معنى العلم الجديد. كل هذه المروق من الفكر الأوربى تلاقت وتشابكت فى فلسفة توماس هوبز السياسية، وتطورت فى سلسلة من المؤلفات كتبت بين عامى ١٦٤٠، ١٦٥١^(١)،

وكتابات هوبز السياسية سببتها الحروب الأهلية وكان قصده منها التأثير لصالح الملك. كان المراد منها تأييد الحكم المطلق، وكان معنى هذا فى نية هوبز الملكية المطلقة، فمصالحة الشخصية كلها ربطته بالحزب الملكى واعتقد بإخلاص أن الملكية هى أكثر أنواع الحكم استقراراً وانتظاماً. إلا أن أى تأثير عاجل ربما كان لكتب هوبز فى هذا الاتجاه (ولابد أن كان طفيفاً) يمثل جزءاً صغيراً من قيمتها فى الأجل الطويل. كانت مبادئه تناقض على الأقل ادعاءات ملوك سيتوارت الذين قصد مساندتهم، يمثل ما كانت تناقض مزاعم الثوريين الذين قصد تنفيذ آرائهم، وكانت أكثر مناقضة لكلا الطرفين من تناقض المبادئ الملكية أو البرلمانية فيما بينها. قد يشعر أصدقاء الملك أن صداقة هوبز فى مثل خطورة عداوة كروميل. إن ما دعاه كلارندون «مبادئ مذهب الشريرة» وهو يفند «الوحش» Leviathan كان لا يتفق مع اعتقاد آل سيتوارت فى الشرعية ومع النظريات السائدة عن التمثيل الشعبى. كان من رأى كلارندون أن هوبز وضع الكتاب تملقاً لكروميل. وهذا غير صحيح برغم ما عاناه هو بزمان مشقة كى يوضح أن أفكاره تتفق مع أية حكومة قائمة من حيث الواقع. كانت فلسفته

السياسية من الاتساع بحيث لم تثر دعاية طيبة، ولكن منطقها الحاسم أثر في كل تاريخ الفكر الأخلاقي بحيث لم تثر دعاية طيبة، ولكن منطقها الحاسم أثر في كل تاريخ الفكر الأخلاقي والسياسي فيما بعد. ولم يتطور. تمامًا تأثيرها الإيجابي إلا في القرن التاسع عشر عندما أدمجت أفكاره في الفلسفة الراديكالية التي اعتنقها أصحاب مذهب المنفعة وهي نظرية «جون أوستين» في السيادة. وهكذا خدم فكر هوبز غايات مذهب الطبقة الوسطى الحر، وهي قضية لم تكن لتحظى من الفيلسوف إلا بالقليل من العطف.

المادية العلمية

على ذلك شكل الدفاع عن الحكم المطلق الملكي جزءًا سطحيًا جدًا من فلسفته السياسية الفعالة، ويرغم أن الحروب الأهلية كانت السبب في تفكيره وهي كتاباته إلا أنها لا تقهر، إلا بدرجة يسيرة، أهمية ما تعين عليه قوله. كان هوبز في الحقيقة أول الفلاسفة المحدثين الكبار الذي حاول أن يقيم علاقة وثيقة بين النظرية السياسية ومذهب حديث تمامًا في الفكر، وجاهد كي يجعل هذا المذهب من السعة بحيث يفسر على أساس المبادئ العلمية، جميع حقائق الطبيعة بما فيها السلوك البشري من كلتا ناحيتي الفردية والاجتماعية. والواضح أن مثل هذا المشروع جعل فكره يقع تمامًا خارج نطاق المؤلفات العرضية أو الجدلية. كذلك لا ينبغي في الحكم على هوبز، الاقتصار على صحة النتائج التي وصل إليها. فافكاره عما يشكل منهجًا علميًا سليمًا كانت أفكار عصره وأصبحت بالية منذ وقت طويل. لكن تظل الحقيقة وهي أنه كان لديه شيء لا يمكن سوى وصفه بأنه علم سياسة، وهو شيء كان جزءًا لا يتجزأ من فكرته كلها عن العالم الطبيعي وأورده بوضوح خارق للمادة تمامًا. ولهذا السبب أفاد أولئك المفكرين الذين حاولوا تنفيذه. إن فلسفته توضح قول بيكون «يخرج الصواب من الخطأ بأسهل مما يخرج من الاضطراب». وربما كان هوبز أعظم كانت في الفلسفة السياسية، أنتجت الشعوب الناطقة بالإنجليزية وذلك بسبب وضوحه الذي لا يقل عن جودة أسلوبه.

لم تكن النظرية السياسية إلا جزءاً مما قصد أن يجعل منه مذهباً شاملاً من الفلسفة مبنياً على المبادئ العلمية. ويمكن الآن وصف هذا المذهب بالمادية ويرغم أنه لم يقبل على دراسة علوم الرياضة والطبيعة إلا في أواخر حياته ولم يتمكن منها بالدرجة الكافية، إلا أنه على الأقل أدرك الغاية التي كان العلم الطبيعي الجديد يتجه نحوها. فهو على حد قول جاليليو: «صنع علماً جديداً من موضوع قديم» هو الحركة. كان مذهباً أوحى بالفكرة الثورية عن أن العالم الفيزيقي نظام آلى بحث يمكن تفسير كل ما يقع فيه بدقة هندسية عن طريق استبدال الأجسام بالنسبة بعضها إلى البعض. إن الانتصار الكبير الذي أحرزه العلم على أساس هذا المبدأ - نظرية «نيوتن» عن حركة الكواكب - كان لا يزال انتصاراً متروكاً للمستقبل، ولكن هوبز فهم المبدأ وجعله مركز مذهب. فمن رآه أن كل حادث هو في أساسه حركة، وأنه يجب تفسير جميع أنواع العمليات الطبيعية بتحليل الظاهرة المعقدة إلى الحركات التي تتكون منها هذه العمليات. أو كما أثر هوبز أن يظن، فإنه يبدأ بأبسط حركات الأجسام - مجرد تغييرات في المكان - ثم ينتقل إلى حالات أشد تعقيداً يبدو في ظاهرها أنها ليست حركات ولكن يمكن بناؤها من هذه البداية البسيطة. وهكذا فكر في مشروع مذهب للفلسفة يتركب من أجزاء ثلاثة: أولها يتعلق بالجسم ويشتمل على ما ندعوه الآن الهندسة والميكانيكا (أو الطبيعة)، ويتضمن الثاني فسيولوجيا وسيكولوجيا الكائنات البشرية الفردية، وينتهى الثالث بأشد الأجسام جميعاً تعقيداً، أي الجسم «الاصطناعي» الذي يدعى المجتمع أو الدولة. من الناحية النظرية لم يكن في هذا المشروع الجريء مكان لأية قوة جديدة أو مبدأ جديد خلاف قوانين الحركة التي وجدت في البداية؛ كانت هناك فحسب حالات معقدة من السببية الآلية، وجميعها مشتق من الهندسة والميكانيكا.

إذا كانت فلسفة هوبز مشروعاً لإدماج علم النفس والسياسة في العلوم الطبيعية الدقيقة. فالمعرفة في شتى أجزائها كل واحد متكامل وتعطينا الميكانيكا النموذج لذلك. من المهم أن نلاحظ الطريقة التي اعتقد بها هوبز أن هذا النظام

يمكن البرهنة عليه، لأن الطريقة نفسها تستخدم فى أجزاء النظام التى تتناول علم النفس والسياسة. لم يكن الدلائل تجريبيًا بأى معنى، كما أنه لم ينظر إلى النتائج التى استخلصها على أنها نتيجة الملاحظة التفسيرية. لا ريب أنه اعتبرها صحيحة ومن ثم غالبًا ما وضعها عن طريق الإشارة إلى الحقائق، ولكن مثل هذه الإشارات كانت إيضاحات أكثر منها استنباطات. كان كل العلم فى القرن السابع عشر واقعًا تحت سحر الهندسة، ولم يكن هويجز استثناء من القاعدة وكان المنهج الصحيح معنى بالنسبة إليه أن ينقل الموضوعات أخرى أسلوب الفكر الذى يبدو أنه حقق نجاحًا فائقًا فى علم الهندسة، وفى هذا الاعتقاد اختلف عن جروشيوس أو ديكارت. والآن فمصر الهندسة على أنها تتناول أبسط الأشياء أولاً، وعندما تنتقل إلى مشكلات أكثر تعقيدًا، فإنها لا تستخدم إلا ما سبق أن برهنت عليه، وبهذه الطريقة تقيم بناء صلبًا لأنها لا تأخذ شيئًا كقضية مسلمة، وكل خطوة يضمناها ما سبقها، وبهذا ترتد إلى الحقائق التى لا تخفى على أحد والتى يبدأ منها البناء. وهكذا تصور هويجز مذهبه. إن بنيانه هرمى. فالحركة هى الحقيقة المتغلطة تمامًا فى الطبيعة، والسلوك البشرى بما فيه الإحساس والشعور والفكر ما هو إلا أسلوب من الحركة. والسلوك الاجتماعى الذى يستند إليه فى الحكم، ليس إلا تلك الحالة الخاصة من السلوك البشرى والتى تنشأ حين يتصرف الناس بعضهم إلى بعض. وعلى ذلك يقوم علم السياسة على علم النفس، وطريقة هذا الإجراء استنباطية. ولم يقصد هويجز أن يبين ماهية الحكم فى الحقيقة، وإنما قصد إلى بيان ما يجب أن يكون عليه هذا الحكم بشكل ظاهر حتى يسيطر على الكائنات التى دأبها المحرك لها، هو دافع الآلة البشرية.

لا يكاد يكون من الضروري القول بأن هويجز لم يتمسك فى الحقيقة بهذا المثل الأعلى الذى يمثله مذهبه، لسبب طيب هو أنه كان مستحيلًا. كان يعتمد على خلط - كلّى وعام فى الفلسفة قبل ليبنتز - بين المعرفة المنطقية أو الرياضية وبين المعرفة التجريبية أو الواقعية، ولذلك أخفق فى أن يرى أن الانتقال فى خط

مستقيم من الهندسة إلى علم الطبيعة، خارج عن الموضوع. سواء كان فى الإمكان رد علم النفس إلى علم الطبيعة، فهذا لا يزال سؤالاً آخر، ولكن من المؤكد أن هوبز لم ينجح فى أن يستنبط بالفعل الأحاسيس والعواطف والسلوك البشرى من قوانين الحركة. إنا ما فعله هو أن يبدأ من جديد عندما راح يبحث موضوع علم النفس. كان أساساً يفترض مبدأ أو بديهية من السلوك البشرى بوجه عام، ومن هذا استمد حالات معينة بأن أظهر مفعول المبدأ فى ظل ظروف معينة. وبهذا المنهج استطاع أن يسير من علم النفس إلى السياسة. وبمجرد أن بدأ بعلم النفس كما رآه. التزم مشروعه. لقد أظهر الطبيعة البشرية على أنها محكومة بقانون أساسى واحد، وفى السياسة أظهر كيفية تطبيق هذا القانون فى تلك الحالة الخاصة عن المجموعات الاجتماعية. كان المنهج استنباطياً فى أساسه.

المادية والقانون الطبيعى

وبرغم اتفاق هذا الأسلوب فى العمل مع ذلك الذى اضطلع به جروشيوس من حيث إضفاء طابع عصرى على الفقه، إلا أن نتائج هوبز كانت على نقىض نتائج جروشيوس. لقد حرر جروشيوس القانون الطبيعى من تحالفه القديم مع اللاهوت، ولكنه لم يتصور أبداً طابعاً آلياً حقيقياً للطبيعة. فقانون الطبيعة عند جروشيوس وفى جميع تطبيقاته تقريباً خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، ظل مبدأ غائياً وليس ميكانيكياً. كان سبينوزا الذى اقتفى أثر هوبز، هو الذى بذل الجهد المصمم الوحيد كى يجعل علم الأخلاق والدين يتمشيان مع العلم الطبيعى الرياضى، ولكن نجاحه كان بعيداً عن الكمال، وعلى أية حال ضد تأثيره لا يمتد به حتى بداية القرن التاسع عشر. ظل معنى القانون الطبيعى مزدوجاً، كان معناه فى علماً للطبيعة وعلم الفلك مبدأ من مبادئ الميكانيكا شبيها بقوانين نيوتن فى الحركة، فى حين كان معناه فى علم الأخلاق والفقه حكماً يقوم على الحق الذى يدرك بالإلهام الباطنى، أى معناه قيمة سامية أو معيار يمكن به الحكم على قيمة القانون الوضعى أو الممارسة الأخلاقية الفعلية.

ولكن فلسفة مثل فلسفة هوبز جعلت الحق أو العدل بأى معنى كونى كهذا، أمراً لا يمكن فهمه على الإطلاق، فلم تكن الطبيعة والطبيعية البشرية، بالنسبة إليه سوى نظم من العلل والنتائج.

بقى تشابه سطحى نوعاً بين أسلوب هوبز وأسلوب نظرية القانون الطبيعى: كلاهما أعلن أنه يستمد مبادئه الأساسية من الطبيعة البشرية، ومن هذا يستخلص قواعد معنية يجب أن يسير عليها القانون والحكم. ولكن كان معنى الاعتماد على الطبيعة البشرية مختلفاً تماماً فى الحالىن. ففى نظريات القانون الطبيعى بمعناه الأصيل نقول بوجه عام إن الاعتماد كان أرسطياً، أى أن القانون الطبيعى يقرر الظروف الأخلاقية الأساسية التى تقوم عليها حياة إنسانية الطابع ومتحضرة. ومن ثم فهذه هى الغايات التى يراد الاقتراب منها، والتى تمارس رقابة تنظيمية من الناحية الأخلاقية على القانون الوضعى والسلوك البشرى. ومن جهة أخرى يرى هوبز أن ما يسيطر على الحياة البشرية ليس غاية ولكنه وسيلة، أى هو الجهاز السيكلولوجى للحيوان البشرى. فالمجتمعات التى تنشأ من اجتماع أمثال هذه الحيوانات للعيش معاً هى نتيجة ما بينها من أفعال وردود أفعال، والشروط المؤدية إلى اتحاد مستقر بينهم ليست هى العدل أو الإنصاف فى المعاملة أو أية مثل أخلاقية، ولكنها فقط الأسباب التى تولد نوعاً من السلوك، تعاونياً بوجه عام. من الناحية المنطقية كان هذا ما عينه هوبز بقوانين الطبيعة. لا يمكن القول بأنه اتخذ الموقف دائماً، ولعل هذا ليس فى إمكان بشر. ولكن كان مذهبه على أنه حال أول محاولة مخصصة لمعاملة الفلسفة السياسية على أنها جزء من مجموعة ميكانيكية من المعرفة العلمية.

لا ريب أنه كان أسهل على هوبز لو استطاع أن يتخلى كلية عن قانون الطبيعة على نحو ما فعل خلفاؤه الأكثر تجريبية منه، أى هيوم وبنتام. وعندئذ ربما كان يبدأ من الطبيعة البشرية كحقيقة فحسب، زاعماً أنه يستند إلى المشاهدة لتأييد أية صفات أو حتى أعراض مثالية قد يرى من المناسب أن يمزوها إليها. ولكن

هذا الطريق كان يناقض ما كان مفترضاً في القرن السابع عشر أنه منهج علمي جيد.. لا بد لنظام استنباطي من مصادرات، وليس ثمة دليل على مصادرة إلا إذا كان الدليل الواضح بذاته. ومن ثم لم يحتفظ هوبز بقوانين الطبيعة فحسب وإنما أفرد لها مكاناً هاماً في نظريته السياسية. كانت جميع جهوده متجهة نحو تفسيرها وفقاً لمبادئ علم النفس عنده، على حين يجب التسليم بأنه حافظ على الميزة العرضية وهي الحديث كما لو كان يعنى بها شيئاً شبيهاً نوعاً بما عناء الآخرون. والحقيقة أنها كانت مختلفة تماماً. فقد كانت قوانين الطبيعة تعنى في الحقيقة عند هوبز، مجموعة من قواعد يعمل كائن بشري عاقل وفقاً لها لتحقيق منفعة لنفسه لو وعى تماماً جميع الظروف التي يعمل في ظلها ولا يميل به تماماً الاندفاع الوقتي والهوى. ولما كان يفترض أن الناس بوجه عام يتصرفون بهذه الطريقة فإن قوانين الطبيعة تقرر ظروفاً افتراضية على أساسها تسمح سمات البشر الأساسية بإقامة حكومة مستقرة. إنها لا تقرر فيما ولكنها تحدد أسباب ومبررات ما يمكن إضفاء قيمة عليه في المذاهب القانونية والأخلاقية.

غريزة المحافظة على الذات

وعلى ذلك كانت مشكلة هوبز الأولى أن يقرر قانون السلوك البشري وأن يصف الشروط التي يمكن أن يقوم عليها مجتمع مستقر. فالواقع حسب مبادئه المادية، ينحصر دائماً في حركة الأجسام، وهي الحركة التي تنقل عبر أجهزة الحواس إلى النظام العصبى المركزى حيث «تظهر» كإحساس. على أنه افتراض فضلاً عن هذا، أن مثل هذه الحركة المنقولة تساعد أو تؤخر دائماً «الحركة الحيوية» التي جهازها في ظنه، القلب لا الدماغ. وكما تزداد الحركة الحيوية أو تكبح، يظهر نوعان بدائيان من الإحساس: الرغبة والفتور؛ فالأول «سمى» وراء ما يلائم العمليات الحيوية، والثانى نكوص عما يسفر عنه الأثر المضاد. ومن ردود الفعل البدائية هذه من تقدم أو تراجع. راح هوبز يستخلص جميع الانفعالات أو

الدوافع الأشد تعقيداً أو البعيدة. وهذه تتوقف على العلاقة التي تقوم بين الجسم المنشط وما يولده من رد فعل. ولأسباب لا تخفى ترتب الانفعالات دائماً على صورة اثنين، تبعاً لما إذا كانت صوراً من الرغبة أو النفور. وهكذا فالموضوع الجذاب محبوب بوجه عام، في حين أن المنفر مكروه، ويلوغ الأول يولد فرحة معاناة الآخر تسبب الحسرة، واحتمال تحقيق الأول يبعث على الأمل واحتمال الآخر يبعث على اليأس. وثمة ارتباطات مناسبة أخرى تسبب الخوف أو الشجاعة، والغضب أو الإحسان وما إلى ذلك. وهذه الوسيلة السيكولوجية البسيطة اعتقد هويز أن في إمكانه أن يستخلص جميع الانفعالات التي تجيش في صدور الناس. وهذا ينطوي بدرجة أكثر على ما يدعى مسرات وآلاماً «عقلية»، ولكنها ليست مختلفة من حيث المبدأ. لا تتطلب الإرادة بحثاً خاصاً نظراً لأن كل انفعال هو صورة رد فعل إزاء تنبيه أو هو استجابة فعالة لأشياء وأحداث خارجية، فالإرادة هي ببساطة «الشهية الأخيرة». لم يكن العنصر الجديد في علم النفس كما يراه هويز، ما يعنيه ضمناً من افتراض للأناية البشرية يقاب عليه الاستخفاف نوعاً لأنه من هذه الناحية لم يختلف عن مكيافللى. ولكنه بدلاً من ذلك كانت النظرية السيكولوجية هي التي حاول بها أن يجعل الأناية تعليلًا للسلوك قائماً على أساس علمي.

ليس ثمة حالة إلى التشديد على تفاصيل هذه النظرية في تعليل الدوافع ولكن من المهم أن نلاحظ مبادئ التفسير؛ فأولا كان أسلوب الاشتقاق استنباطياً بدلاً من أن يكون تجريبيًا. فهويز لم يصنف الأحاسيس والدوافع التي وجدها عن طريق مشاهدة الطبيعة البشرية، ولكن أظهر اهتماماً أكثر ردود الأفعال التي يمكن أن تحدث في مواقف متمقدة شتى على أساس الافتراض بأن كل الدوافع البشرية تنشأ من جاذبية بدائية أو تكوص مبدئى ناتج من مشير. وثانياً، اختلفت نظريته من نواح مهمة عن نظرية اللذة والألم - في التعليل - التي طورها فيما بعد علماء النفس الإنجليز في القرن الثامن عشر. صحيح أن جميع الانفعالات المشتقة من الرغبة سارة بوجه عام، في حين المشتقة من النفور كريهة، ولكن لم

يكن من نظرية هويز أن اللذة فى حد ذاتها مستحبة وأن الألم يجرى تجنبه. ليس الأساس هو اللذة أو الألم ولكنه الباعث والاستجابة. فالكائن العضوى يستجيب دائماً بطريقة ما، ولهذا السبب لا يتطلب الأمر تفسيراً خاصاً للسلوك الفعلى. وثالثاً هذا أن نظرية هويز فى القيمة كانت تختلف اختلافاً واسعاً عن نظرية المتأخرين من أصحاب مذهب المنفعة الأكثر حداثة الذين ظنوا أن القيمة يجب أن تقاس بوحدات من اللذة. فعنده كانت الحقيقة السيكلولوجية والأساسية فى القيمة هى أن كل تشييط يحدث أثراً ملائماً أو مضاداً فى الحيوية. فإذا كان الأثر موافقاً لاستجاب الكائن العضوى استجابة مناسبة ليضمن التأثير المناسب واستمراره، وإذا كان الأثر عكسياً انسحب الكائن العضوى أو قام بفعل مناسب آخر يتجنب به الأثر الضار. فالقاعدة التى تكمن وراء كل السلوك هى أن الجسم الحى مدفوع بالفرصة إلى المحافظة على حيويته أو زيادتها. وبكلمة واحدة فإن المحافظة على الذات هى المبدأ الفسيولوجى وراء كل السلوك، والمحافظة على الذات معناها مجرد استمرار الوجود البيولوجى الفردى. والخير هو ما يؤدى إلى هذه الغاية، والشر هو ما يسفر عن الأثر المضاد.

كان واضحاً لهويز بالطبع أن المحافظة على الذات ليست بالمسألة البسيطة الوقتية كما كان مفروضاً حتى ذلك الحين. فالحياة لا تسمح بفترة لالتقاط الأنفاس ولا بلحظة راحة يمكن فيها إدراك الغاية مرة واحدة وإلى الأبد، ولكنها سعى دائم وراء وسائل الوجود المستمر، وفضلاً عن هذا، لما كانت وسائل الأمن معرضة للتهديد فإن أى تخفيف فى الرغبة لا يمكن أن يفرض على النضال من أجل الوجود. فالرغبة فى الأمن، وهى الحاجة الأساسية حقاً التى تستشعرها الطبيعة البشرية، لا يمكن بالنسبة إلى جميع الأغراض العملية، فصلها عن الرغبة فى القوة أى الوسيلة الحالية للحصول على الطيبات المستقبلية الظاهرة، لأن كل درجة من الأمن تتطلب مزيداً من ضمان توفيرها.

إنى أجعل من رغبة لا تستقر، فى القوة بعد القوة، وهى رغبة لا تهدأ

ولا تتوقف إلا بالموت، ميلاً عاماً لدى البشر جميعاً. وليس السبب في هذا دائماً أن الإنسان يأمل في قدر من السور أكثر مما يلفه، أو أنه لا يمكن أن يقنع بسلطة أكثر اعتدالاً؛ ولكن لأنه لا يستطيع ضمان ما يملكه الآن من القوة ووسائل المعيشة الطيبة إلا بالاستحواذ على المزيد منها^(١).

وعلى ذلك فالحاجة إلى الأمن والتي تبدو متواضعة في ظواهر الأمر، تعادل حاجة لا تنتهي إلى القوة من كل ضرب، سواء أكانت الثروة، أم المركز. أما الشهرة أما الشرف - أي كل ما يمكن أن يمنع الدمار المحتوم الذي لا بد في النهاية أن يصيب الناس جميعاً. قد تكون الوسيلة محسوسة - وهو ما يدعوه هوبز «الكسب» - أو غير محسوسة - وهو ما يدعوه «المجد» - ولكن القيمة واحدة.

من هذا العرض للدوافع البشرية يسير بالطبع وصف هوبز لحالة الإنسان خارج المجتمع. فكل كائن بشري لا تحركه سوى اعتبارات تمس أمنه أو قوته هو، ولا أهمية لسواء من البشر إلا بقدر ما يؤثر في هذا. ولما كان الأفراد متساوين تقريباً في القوة والدهاء فلا يمكن أن يأمن أي منهم، وبما أنه لا توجد سلطة مدنية تنظم سلوكهم فإن حالتهم هي «حرب كل إنسان ضد كل إنسان». وحالة كهذه لا تتفق مع أي نوع من الحضارة: فلا وجود لصناعة، ملاحه، زراعة، بناء، فن. أو أداب، وتكون حياة الإنسان «مقفرة، عقيمة، كريهة، بهيمية وقصيرة». وكذلك لا يكون هناك صواب أو خطأ. ولا عدل أو جور. ما دامت قاعدة الحياة هي «لا يملك المرء إلا ما يستطيع الحصول عليه، ويملكه ما دام يستطيع الاحتفاظ به». الظاهر أن هوبز اعتقد أن الحياة بين المتوحشين تقرب في الحقيقة من هذه الحالة، ولكن دقة الوصف التاريخية لم تكن ذات أهمية بالنسبة إليه، لم يكن غرضه التاريخ وإنما التحليل.

المحافظة المعقولة على الذات

غير أن هوبز لم يقدم حتى الآن سوى نصف تحليله. فالزيادة الوقتية للحياة

التي هي منبع الرغبة البشرية، وإطالة الحياة بوجه عام، هاتان مسألتان مختلفتان تمامًا. ويقول إن ثمة ميدانين هي الطبيعة البشرية: الرغبة والعقل. فالأولى تدفع الناس إلى أن يأخذوا ما يحتاج إليه الآخرون وبذا تلقى الشقاق فيما بينهم، في حين يعلمهم العقل أن «يسارعوا بحل يناقض الطبيعة». ليس ما يضيفه العقل دافعاً جديداً ولكنه قوة تنظيمية أو يعد نظر يصبح به السعى وراء الأمن أكثر فعالية دون أن يتوقف عن اتباع القاعدة العامة بشأن المحافظة على الذات. هناك تملك متسرع يولد العداء؛ وهناك أنانية أقدر على حساب العواقب، تدخل المرء في المجتمع. لم يكن سم النفس عند هوبز واضحاً كلية بشأن العلاقة بين العقل والفريضة، أو بأن الطريقة التي يؤثر بها الأول في الأخيرة، وهذا يتبين من استعماله المزدوج للمتاد لكلمة طبيعي. فأحياناً يكون الطبيعي ما يفعله الإنسان من تلقاء ليطفر بالأمن ويعنى مجرد التملك والعدوان، وأحياناً يكون ما يحثه العقل على عمله ليحقق نفسه من الأمن ما تسمح به الظروف.

ويسبب التباين الكبير بين هذين المعنيين يستطيع هوبز أن يفرق كما يفعل. بين الحالة السابقة على وجود المجتمع والحالة الاجتماعية. فقبل إنشاء المجتمع يمثل الإنسان الطبيعي على أنه لا يكاد يكون عاقلاً. وفي إقامة الدولة وإدارتها يبين قوة خارقة للطبيعة في تقدير الأمور. ولكي يكن الإنسان اجتماعياً يجب أن يكون الأناني الكامل، والأنانيون الذين من هذا النوع نادرون، والنتيجة تناقض. فلو كان الناس متوحشين وغير اجتماعيين كما يمثلهم في أول الأمر، لما قدروا أبداً على إقامة حكومة. ولو كانوا عاقلين بالدرجة الكافية بحيث يقيمون حكومة، لما كانوا أبداً. ويرجع التناقض إلى حقيقة ما يظهر كأنه أصل المجتمع هو ربط بين جزئين من علم نفس تحليلي، فمن طريق اتفاق سيكولوجي يمالج هوبز موضوع الدوافع كما لو كانت غير عاقلة تماماً. في حين أن في الوقت نفسه يعتمد على العقل من أجل ذلك التنظيم للدوافع الذي هو وحده يجعل المجتمع في حيز الإمكان. التفرقة خيالية بالطبع، فالطبيعة البشرية ليست بمثل هذا القدر من المعقولة أو اللامعقولة الذي افترضه فيها.

إذا خامة الطبيعة البشرية وهى الخامة التى يجب بناء مجتمع منها تتكون من عنصرين متعارضين الرغبة البدائية والنفور البدائى اللذين تنشأ منهما جميع البواعث والانفعالات، والعقل الذى يمكن به توجيه العقل توجيهها ذكياً نحو غاية المحافظة على الذات وعلى قوة العقل التنظيمية هذه، يتوقف الانتقال من حالة الوحشية والعزلة إلى حالة الحضارة والاجتماع. وهذا الانتقال يتم وفقاً لقوانين الطبيعة، «ظروف المجتمع أو ظروف السلام البشرى»، فهذه القوانين تقرر ما يعمل كائن عاقل من الناحية النظرية لو أنه نظر فى غير ما تحيز إلى علاقته بالغير من حيث ما لها من تأثيرات على أمنه هو.

وعلى ذلك فقانون الطبيعة هو ما يمليه العقل السليم الذى يعلم الأشياء التى يجب عملها واستبعادها من أجل المحافظة المستمرة على الحياة والأعضاء. بقدر ما هو موجود هنياً^(٣).

قانون الطبيعة فكرة أو قاعدة عامة يكشفها العقل، ليمنع بها المرء من أن يعمل ما فيه دمار حياته، أو ينتزع وسائل المحافظة على الحياة، وأن يستبعد ما يرى أنه فى الامكان عمله من أجل هذه المحافظة على أفضل وجه^(٤).

وعلى ذلك لا يزال منيع العمل هو المحافظة على الذات ولكنه يكتسب استقارة بفعل النظرة البعيدة إلى جميع العواقب، وبعد النظر هذا يوفر الشرط الذى يتمكن من الناس بمقتضاه من الاتحاد والتعاون. فقوانين الطبيعة هى المصادرات التى يتم وفقاً لها البناء الممقول للمجتمع فى نظر هوبز. إنها مبادئ الحكمة والأخلاق الاجتماعية فى آن واحد، وبذلك تجعل فى الإمكان الانتقال من دوافع الفعل الفردى السيكلوجية إلى سنن وقيم القانون المتحضر والأخلاق المتحضرة.

يبين ذكر قوانين الطبيعة فى روايات (تقارير) هوبز الثلاث أنه لم يبذل أبداً أى جهد جاد ليهبط بمبادئه إلى الحد الأدنى الذى يتطلبه الفرض الذى يتوخاه. فبرغم قدرته المنطقية التى لاشك فيها، لم يتمكن أبداً من دقائق التحليل الدقيق. فالقوائم الثلاث (واحدة منها فى كل من المؤلفات التى سلف ذكرها)

متشابهة في المضمون ولكنها غير متشابهة من ناحية التفاصيل، وكلها تشتمل على قواعد غير ذات أهمية كبيرة، كان يمكن بحثها على أنها مجرد حالات خاصة من قواعد أعم. ليس ثمة حاجة الإضافة في تفحصها أو في عقد المقارنة بالتفصيل بين القوائم المختلفة.

من حيث الجوهر فإن جميع قوانين هوبز هي: للسلام والتعاون منفعة بالنسبة إلى المحافظة على الذات أكبر من منفعة العنف والمنافسة العامة، والسلام يتطلب الثقة المتبادلة. فمن طريق قانون طبيعة المرء يجب أن يسعى إلى تحقيق أمنه هو. وإذا وجب أن يبذل هذا المسمى عن طريق جهوده وحدها دون ما مساعدة من أحد، أمكن القول بأن له «حقاً» هي أن تأخذ أو يفعل ما يرى أنه مؤد إلى الغاية. هذا على ما يعترف هوبز، استعمال مجازي تماماً لكلمة حق، إن ما تعنيه هي الحقيقة هو انتفاء الحق بأي معنى قانوني أو أخلاقي، ولكن يبين النظر الذكي إلى السوائل والغايات «أن كل إنسان ينبغي أن يسعى وراء السلام بقدر ما يأمل في بلوغه». وكلمة «ينبغي» تمنى فحسب أن أي سبيل آخر يؤدي في الأجل الطويل. وحين يسلكه الناس جميعاً، إلى القضاء على الأمن المربوب، ومن ثم يستتبع هذا أنه ينبغي أن يكون الإنسان «راغباً في السلام وفي الدفاع عن نفسه، حين يكون الآخرون كذلك أيضاً» ويقدر ما يراه لازماً، وأن يكون مستعداً لتأكيد هذا الحق بالنسبة إلى جميع الأشياء، وأن يقنع بذلك القدر من الحرية إزاء الغير الذي يسمح به الآخرين إزاءه». من الناحية العملية فإن كل وزن هذا القانون تحمله الفقرة «حين يكون الآخرون كذلك أيضاً» نظراً لما يسببه من دمار ما تمنحه من حرية للغير إذا لم يمنحوك الشيء نفسه. وبهذا فالشرط الرئيسي للمجتمع هو الثقة المتبادلة والوفاء بالعهود، إذ بدون هذا الشرط لا يمكن التأكد من الإنجاز والأداء، ولكن يجب أن يكون هناك احتمال معقول بأن أشخاصاً آخرين سوف يلتقون بك فوق نفس الأرض.

هذه الحجة تعاني من الضلال الذي لاحظناه الآن في علم النفس الكامن

وراءها. فهويز يعزل أولاً، وبطريقة قسرية نوعاً، ما تتطوى عليه الطبيعة البشرية من صفات تناقصية لا ترحم، لا تتفق مع الثقة المتبادلة. ثم يبين - وهو ما لا يخفى بالطبع - أن المجتمع مستحيل حسب هذه الشروط، ووضوح قوانين الطبيعة طريقة لإصلاح التوازن، ويترتب على ارتباط العاملين طبيعة بشرية قاردة على تكوين مجتمع. لكن يكمن وراء البناء السيكولوجي فرض عن طبيعة المجتمع، على أكبر جانب من الأهمية. فإذا كان كل السلوك البشرى تبعث عليه المصلحة الذاتية الفردية، وجب اعتبار المجتمع وسيلة مؤدية إلى هذه الغاية فحسب. كان هوبز الممثل الكامل للمذهب المنفعة والممثل الكامل للمذهب الفردى فى آن واحد. فسلطة الدولة سلطان القانون ليس لهما من مبرر إلا لأنهما يسهمان فى أمن الكائنات البشرية، وليس من سبب معقول للطاعة واحترام السلطة سوى التوقع بأن يسفر هذان عن ميزة تزيد عما تنتيحه أضرارهما. يختفى تماماً الرخاء الاجتماعى بصفته هذه ويحل محله مجموع من مصالح ذاتية مستقلة بمضاهة بعض، فالمجتمع جسم «مصطنع» فحسب، أى اصطلاح جماعى عن حقيقة أن أفراد البشر يجدون من مصلحة كل منهم تبادل السلع والخدمات.

هذه الفردية الواضحة المعالم هى التى تجعل فلسفة هوبز أكثر النظريات ثورية فى ذلك العصر. وفيما عدا هذا كان دفاعه عن الملكية سطحياً. كم تمنى «كلارندون» لو أن هوبز لم يولد أبداً كى يدافع عن تلميذه الملكى بهذا الضرب من الحجج، لأنها تذيب كل ما كانت تستند إليه الملكية من الولاء والتبجيل والميل. إن أسلوباً عقلياً سليماً وخالياً من الحماسة يحطم تماماً عند هوبز ولأول مرة، قوة السنة الموروثة. الدولة وحش ولكن ما من إنسان يجب أن يحترم وحشاً. إنها ترد إلى منفعة، وصالحة بسبب ما تعمله، ولكنها فحسب خادمة أمن الفرد، وفى هذه الحجة لخص هوبز فكرة عن الطبيعة البشرية نتجت من قرنين من الانحلال فى المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية المألوفة. وفضلاً عن هذا أدرك الروح التى سوف تبث الحياة فى التفكير الاجتماعى لقرنين على الأقل بعد ذلك، روح التقييد أو التدخل.

السيادة والمشاركة الوهمية

لما كان المجتمع يعتمد على الثقة المتبادلة، فالواضح أن تكون الخطوة التالية توضيح كيف يكون هذا ممكناً بدرجة معقولة، وهذا ينقل هوبز إلى نظريته في السيادة، بسبب عدم ميل الناس إلى الاجتماع، لا يكون ثمة أمل في أن نتوقع منهم أن يتفقوا تلقائياً على أن يحترم كل منهم حقوق الآخر، وإذا لم يفعلوا ذلك كلهم فمن غير المعقول أن يستغنى أى منهم عن المعونة الذاتية. ولا يمكن أن نتوقع بشكل معقول تنفيذ المهود إلا إذا كانت هناك حكومة قادرة على معاقبة عدم التنفيذ.

المهود بغير السيف ليست سوى ألقاظ، ولا تملك قوة على توفير الأمن للمرء على الإطلاق^(٥). وروابط الكلمات أضعف من أن تلجم طموح الناس وجشعهم وغضبهم وغير ذلك من العواطف الجامحة، دون خوف من قوة قادرة على القمع^(٦).

يتوقف الأمن على وجود حكومة تملك القدرة على حفظ السلام وتطبيق العقوبات التي يحتاج إليها للحد من ميول الإنسان الاجتماعية والموجودة فيه بالفطرة. والدافع الفعال الذي يحمل الناس على الاجتماع هو الخوف من العقاب ولا يمتد سلطان القانون إلا بالقدر الذي يصل إليه تنفيذه. أما مبلغ علاقة هذا الدافع بمعقولية تنفيذ المهود فأمر غير واضح تماماً. والظاهر أن هوبز كان يعنى أن العقل يوفر أساساً كافياً يقوم عليه التوافق المتبادل ولكنه أضعف من أن يعوض جشع الناس بصفاتهم الجماعية. ومن حيث المضمون ترقى هذه النظرية إلى درجة ربط الحكم بالقوة، على الأقل يجب أن تكون القوة موجودة في الخلفية سواء استخدمت أو لم تستخدم.

ولتبرير القوة احتفظ هوبز بالحيلة القديمة عن العقد، وإن حرص على أن يستبعد ما يعنى أن العقد ملزم للحاكم. لقد وصفه على أن عهد بين الأفراد يتنازلون بمقتضاه عن المساعدة الذاتية ويخضعون لحاكم. وقرر الأمر على النحو التالي:

إنى أخول وأتنازل عن حقى فى أن أحكم نفسى، لهذا الرجل أو هذه المجموعة من الرجال، بشرط أن تتغلى له عن حقه وأن تخوله ما يقوم به من أفعال وذلك بالطريقة نفسها.. هذا هو جيل الوحش العظيم، أو الأخرى (على سبيل المزيد من الاحترام فى القول) جيل ذلك الإله الفانى الذين ندين له فى ظل الإله الخالد بسلامنا ودفاعنا^(٧).

ولما كان «الحق» المتنازل عنه هو مجرد استخدام القوة الطبيعية، وكانت «الجهود بغير السيف ليست سوى ألفاظ»، فلا يكون هذا عقداً إلا كأسلوب فى التعبير فحسب. إنه بالمعنى الصحيح خرافة منطقية تموض بها فى سيكولوجية الإنسان من الخرافة المضادة للاجتماع. لا شك أن ساعدته على أن ينقل فكرة الالتزام الأخلاقى إلى العلاقات الاجتماعية، وهذا أضاف إلى حجته قدراً طيباً من المعقولة الظاهرية. فهو بالمعنى الدقيق يقول وحسب، إنه لكى يتعاون الناس يجب أن يفعلوا ما يفرون من فعله، وإلا تعرضوا لمواقب كراهيتهم لها أعظم. ليس ثمة معنى آخر يكون هناك بمقتضاه أى التزام من الناحية المنطقية فى مذهب هوبز.

ويمكن تقرير فكر هوبز عن هذه النقطة، وربما بصورة أدق، بأن نستخدم المفهوم القانونى عن مشاركة بدلا من عقد، على غرار ما فعل فى كتابه «المواطنون»^(٨). فهو يحتاج لأنه لا يمكن أن يكون لمجرد جمع من الناس حقوق ولا يمكن أن يتصرفوا؛ إن الذين يستطيعون أن يفعلوا هذا هم الرجال الفرديون، وهذه نتيجة يستتبعها افتراض أن أية هيئة جماعية هى مصطنعة فحسب. ومن ثم فالقول بأن هيئة من الناس تتصرف بصورة جماعية، يعنى فى الحقيقة أن فرداً ما يعمل باسم المجموعة كلها باعتباره وكيلها المفوض أو ممثلها. فإذا لم يوجد مثل هذا الوكيل فلن يكون للهيئة وجود جماعى أيا كان. ومن هنا يؤكد هوبز بمنطق كامل إذا سلمنا بمقدمته المنطقية، إن «الاتحاد» لا الرضا هو الذى يصنع مؤسسة، وإن الاتحاد يعنى خضوع إرادات الكل لإرادة الواحد. فالمؤسسة

ليست فى الواقع هيئة جماعية على الإطلاق ولكنها شخص واحد، هو رئيسها أو مديرها الذى يتعين قبول إرادته نيابة عن إرادة جميع أعضائها. وهذا يستتبع بالطبع أن المجتمع مجرد خرافة. من الناحية الظاهرة يمكن أن يعنى الحاكم فقط لأنه إذا لم يكن هناك حاكم فلن يكون هناك مجتمع. ويطبق هوبز هذه النظرية باستمرار على جميع المؤسسات. وفى رأيه أن أية نظرية أخرى تجعلها «مراقب دنيا من الكومنولث»، «مثل ديدان فى أحشاء إنسان طبعى». الدولة فريدة فقط هى أن ليس فوقها رئيس أعلى بينما توجد المؤسسات الأخرى بإذن منها.

استنباطات من المؤسسة الخيالية

هذه الفكرة عن المادة تستتبع بعضاً من أهم النتائج المميزة لهوبز. إن أية تفرقة بين المجتمع والدولة مجرد خلط، ويصدق الأمر نفسه على أية تفرقة بين الدولة وحكومتها. فإذا لم تكن هناك حكومة ظاهرة - أفراد لهم القدرة على تنفيذ إرادتهم - فلن تكون هناك دولة ولا مجتمع، ولكن يكون هناك بالمعنى الحرفى حشد من الناس «بغير رأس»، وإنهم لقلة من الكتاب أولئك الذين استمروا يمتقنون هذا الرأى على نحو ما فعل هوبز. ونستتبع الفكرة أيضاً أن أية تفرقة بين القانون والأخلاق خلط، ذلك أن ليس للمجتمع سوى صوت واحد يتكلم به وإرادة واحدة يستطيع فرضها، تلك هى إرادة الحاكم الذى يجعله مجتمعاً.

ولقد أحسن هوبز جداً إذ يدعو هذا الحاكم الذى يتحدث عنه «إلهاً فانيّاً» ويجمع فى يديه السيف والصولجان.

وهذه النظرية عن الهيئات المتحدة تكمن أيضاً فى جذور مذهب الحكم المطلق عند هوبز. فعنده ليس ثمة خيار إلا بين السلطة المطلقة والفوضى الكاملة، بين حاكم قادر وعدم وجود مجتمع أيا كان. ذلك أنه لا وجود لكيان اجتماعى إلا عن

طريق السلطات التي ينشئها، وليس لأعضائه حقوق إلا بطريق التفويض. ومن ثم يجب أن تتركز في الحاكم كل السلطة الاجتماعية. والقوانين والأخلاق هي إرادته فحسب، وسلطانه غير محدود أو لا تحد منه سوى قدرته، وذلك لسبب طيب هو أنه لا وجود لسلطان آخر إلا بإذنه. وواضح أيضاً أن السيادة لا تقبل الانقسام والتحويل، ذلك أنه إما أن يكون سلطانه معترفاً به وتوجد دولة أو لا يكون معترفاً به وتوجد فوضى. وجميع سلطات الحكم الضرورية كإقامة العدل واستخدام القوة وتنظيم هيئات الحكم الأدنى مرتبة. وأعفى هوبز السيادة تماماً من القيود التي تركها بودان قائمة بغير ترابط، ولكن عناصر التفكك عنده لا علاقة لها بالفوارق الطيفية في السلطة السياسية الفعلية. كانت حجته تحليلًا منطقيًا بحتًا.

وثمة جانب من نظرية هوبز في السلطة ذات السيادة وضع عليها تأكيداً أقل ولكنه لم يكن غافلاً عنه. فلأعراض الجدل شدد على حقيقة أنه لا يمكن تبرير المقاومة للسلطة لأن التبرير يتطلب موافقة السلطة نفسها. غير أن هذا يستتبع كذلك أن المقاومة سوف تقع في الحقيقة حينما يخفق الحكم في توفير الأمن الذي هو السبب الوحيد في خضوع الرعايا، فالحجة الوحيدة في تأييد الحكم هي أنه في الحقيقة يحكم. ومن ثم إذا نجحت المقاومة وفقد الحاكم سلطته فإنه لا يعود، بصورة آلية، حاكماً ولا يعود رعاياه رعايا. وعندئذ يلجأون إلى مواردهم الفردية لحماية أنفسهم وقد يمنحون طاعتهم وبعق، لحاكم جديد يستطيع حمايتهم. لم يكن في نظرية هوبز مجال لأي ادعاء بالشرعية بدون السلطة، وهذا ما أغضب الملكية. وهذه النتيجة المترتبة على نظريته واردة بأكبر قدر من الوضوح في «الوحش» وهو الوحيد من كتبه في السياسة الذي كتب بعد إعدام شارل وعندما «خطر بذهن» هوبز «أن يلزم داره» على حد قول كلارندون. ولكنه كان في جميع الأوقات معنى واضحاً تماماً تتم عن مبادئه وسبق أن أشار إليها في كتابه «المواطنون»، على أساس مبدأ المنفعة يكون الحكم - أي حكم - أفضل من الفوضى. وكان يظن أن الأقرب إلى الاحتمال أن يكون الحكم الملكي أكثر

فعالية من أى نوع آخر، ولكن النظرية تصدق كذلك على أن حكم المحافظة على السلام والنظام، وعلى ذلك لم يلق المفكرون الذين جاؤوا بعده، صعوبة فى تطبيقها على شكل من الحكم، جمهورى أو برلمانى.

ولما كان الحكم ينحصر أساساً فى وجود سلطة مطلقة، فهذا يستتبع عند هوبز شأنه عند بودان أن الاختلاف بين أشكال الحكم ينحصر فى مكنن السيادة فقط. ليست هناك أشكال مشوهة من الحكم؛ فالناس يربطون الانحراف بمصطلحات من قبيل الطغيان أو حكم الأقلية لا لسبب سوى أنهم يكرهون ممارسة سلطة، تماماً كما يستخدمون مصطلحات تتم عن الموافقة، مثل الملكية، أو الديمقراطية، إذا أحبوا أياً منهما. هناك بالتأكيد سلطة مطلقة فى مكان ما فى كل حكم، والسؤال هو: من يملكها؟ وللسبب نفسه ليس هناك حكم مختلط ولا حكم محدود، نظراً لأن السلطة المطلقة لا تقبل الانقسام. لابد أن يكون لشخص ما القرار الأخير. وكل من له ها القرار ويستطيع تنفيذه، يملك سلطة مطلقة. لعل الأدب السياسى لا يتضمن ما يوضح بصورة كاملة عجز شخص يؤمن بمذهب المنفعة عن الدخول فى روح عصر ثورى، من هذه الفصول التى يؤكد فيها هوبز أن جميع الحكومات التى تحافظ على النظام متشابهة فى النهاية. كان التطلع إلى مزيد من العدل والحق يبدو فى نظره اضطراباً فكرياً وحسب، وكانت كراهية الطغيان تبدو فى نظره مجرد نفور من ممارسة معينة للسلطة، وكان التحمس للحرية يبدو بالنسبة إليه إما تبخراً عاطفياً وإما نفاقاً صريحاً، إن وصف هوبز للحروب الأهلية فى الحوار المعروف باسم البهيموت أو «فرس البحر» Behemoth يجعلها مزيجاً غريباً من الشر والغباء. ولا علاقة لوضع مذهبه السياسى بفهم الطبيعة البشرية فى السياسة.

ليس ثمة سوى خطوة واحدة للانتقال من نظرية السيادة إلى نظرية القانون المدنى. فالقانون بالمعنى الصحيح للكلمة هو أمر ذلك الشخص... الذى يتضمن الأمر الذى يصدره سبب الطاعة^(٨). وهو «بالنسبة إلى كل فرد من الرعية تلك القواعد التى أمرته الكومنولث شفاهة أو كتابة أو بأية علامة كافية أخرى عن

الإرادة، أن يستخدمها للتفرقة بين الصواب والخطأ^(١٠). وقد جرح على أن يوضح أن هذا التعريف يميز بشدة القانون المدني في الطبيعي، لأن الأول أمر يدعمه التنفيذ في حين أن الآخر من إملأ العقل. فقانون الطبيعة قانون بمعنى مجازي فقط؛ لأن جوهر القانون المدني هو جانب الأمر أو القمع فيه. ويوضح هوبز أن هذا هو الخلط في موقف كل من أنصار البرلمان ورجال القانون العام مثل كوك. فالأولون يتخيلون أن ثمة فضيلة ما في رضا هيئة تمثيلية، ويتخيل الآخرون أن ثمة صعة في العرف. والحقيقة أن السلطة التي تتولى التنفيذ هي التي تجعل الأمر ملزماً، والقانون هو قانون من يملك السلطة. قد يسمح باستمرار بقاء العرب، ولكن رضا الصريح هو الذي يضاف على العرف قوة القانون. ومن السخف بصورة مزدوجة، خرافة كوك عن أن للقانون العام سبباً خاصاً به، وكذلك قد يستشير الحاكم البرلمان أو يسمح له بوضع التشريعات ولكن التنفيذ هو الذي يجعل منها قانوناً. ويفترض هوبز أن التنفيذ يحدث باسم الملك، ولكن ليس في نظريته ما يتعارض مع سيادة البرلمان بشرط أن تستطيع تلك الهيئة وضع القانون ومراقبة تطبيقه وتنفيذه. لقد أخطأ هوبز إذ ظن أنه يستطيع أن يدعم الملكية المطلقة ولكنه لم يخطئه في اعتقاده أن السلطة ذات الطابع المركزي بشكل ما، سوف تكون علامة رئيسية للدول الحديثة.

ولما كانت القوانين تقرر فقط المبادئ المعقولة التي يمكن أن تقام عليها دولة، لهذا فهي ليست قيوداً على سلطة الحاكم وتبدو حجة هوبز كأنها مغالطة، ولكن وراءها سبباً. فهو يقول إنه ما في قانون مدني يمكن أبداً أن يكون مناقضاً لقانون الطبيعة. قد تكون الملكية حقاً طبيعياً ولكن القانون المدني يعرف الملكية، وإذا قضى على حق معين فإنه فقط عن أن يكون ملكية، وبذلك لا يعود يدرج تحت عنوان قانون الطبيعة. إن الذي يفيد الحاكم ليس قانون الطبيعة ولكنه قوة رعاياه. فالحاكم الذي يتحدث عنه هوبز تواجهه حالة ولا تواجهه نظرية، ولكن لا يمكن أن يكون هناك تقييد للقانون المدني في ميدان هذا القانون. لقد زالت كلية فكرة «بودان» عن قانون دستوري يعد من اختصاص الحاكم.

الدولة والكنيسة

وتصل نظرية هوبز فى السيادة بعملية إخضاع الكنيسة للسلطة المدنية إلى نهايتها، وهى العملية التى بدئت عندما أوصل مارسيليو بادوا الفصل بين السلطتين الروحية والزمنية إلى نتيجته المنطقية. بالنسبة إلى رجل يؤمن بالمادية مثل هوبز، تصبح الروحية مجرد شبح، أى من وحي الخيال. هو لا ينكر وجود شيء مثل الوحي أو الحقائق الروحية، ولكنه صريح واضح فى أنه لاشيء يقال بشأنها.

ذلك أنه بخفايا ديننا كما هو الشأن بالنسبة إلى أقراس الدواء للمرضى التى إذا ابتعلت بكاملها كانت لها فضيلة الشفاء، ولكنها إذا مضغت فالغالب أن تلفظ ثانية دون أن يكن لها تأثير^(١١).

كان يعتبر نفس الاعتقاد فى الجواهر غير المادية خطأ رئيسياً مستمداً من أرسطو وروجه رجال الدين لما فيه منفعتهم هم، وهو الجانب الميتافيزيقى من ذل الخطأ الرئيسى الآخر، أى الاعتقاد بأن الكنيسة هى مملكة الرب ولذلك منحت سلطة خلاف سلطة الدولة. لا يزال هوبز يتظاهر بأن الاعتقاد لا يمكن فرضه ولكن التصريح به عمل سافر، ولذلك يدخل فى نطاق القانون. ليس لحرية الاعتقاد مفعول تماماً إلى النتائج الخارجية. فكل المراجعة للاعتقاد واعتناقه، وشريعة الكتب الدينية. والعقيدة، وحكومة الكنيسة، كل هذه إن كانت لها أية سلطة فهى سلطة مخولة لها من جانب الحاكم. ونظراً لعدم وجود مستوى موضوعى للحقيقة الدينية، وجب أن يكون تقرير أى معتقد أو شكل من العبادة، فلا من أعمال الإرادة السيادية.

وعلى ذلك فالكنيسة عند هوبز مؤسسة فحسب. وعلى غرار أية مؤسسة يجب أن يكون لها رأس، والرأس هو الحاكم. إنها مجموعة من الناس اتحدوا فى شخص حاكم واحد ولذلك لا يمكن تمييزها عن الكومنولث نفسه. فالحكم الزمنى والروحى متماثلان. ولا يزال هوبز يمتد مثل مارسيليو أن من واجب

الكنيسة أن تعلم، ولكنه يضيف أن أى تعليم لا يكون مشروعاً إذا رخص به الحاكم. وقرار الحرمان أو أية عقوبة كنسية أخرى إنما توقعه سلطة الحاكم. وإذا فالواضح - بالقدر الكافى وكما يستنتج هوبز - أنه لا يمكن وجود أى صراع بين القانون الإلهى والقانون البشرى. فالدين بأى معنى له شأنه، يخضع تماماً لسلطان القانون والحكم. من السهل أن يخمن المرء أن الدين لم يكن مسألة ذات أهمية حيوية فى تجربة هوبز. كان يمزو إليه أهمية أخلاقية دونها عند مكياثلى. فالرغبة فى حرية الضمير، كالرغبة فى الحرية السياسية، يبدو أنها تجلت فى ذهنه كدليل فحسب على الاضطراب الفكرى، ولابد أنه كان يجهل قوة معتقد دينى صحيح. وفى الوقت نفسه ظلت المسائل الكنسية بارزة إلى حد بعيد جداً فى نظريته السياسية، وخض لها ما يقرب من نصف «الوحش». ومن هذه الناحية لابد أن الفكر الإنجليزى تحرك بسرعة فيما بين عام ١٦٥٠ ونهاية القرن. وعندما كتب لوك بعد ذلك بأربعين عاماً، كان فى وسعه أن يفترض فصلاً بين المسائل السياسية والدينية، أبعد بكثير مما تخيل هوبز.

فردية هوبز

إن فلسفة هوبز السياسية هى أروع بنيان لا يحتمل المقارنة. أنتجته فترة الحروب الأهلية الإنجليزية، وهى مشهورة أساساً بوضوح الحجّة المنطقى والاتساق الذى يلازمها منذ الفروض التى بدأت منها هذه الحجّة. ولم تكن بأى معنى نتاج الملاحظة السياسية الواقعية. فالدوافع الفعلية التى تحرك الناس فى الحياة المدنية كانت فى نظر هوبز غامضة إلى حد بعيد، وغالباً ما كان تفسيره لشخصيات معاصريه باعثاً على السخرية، ولم يتصور علم النفس على أنه نتاج الملاحظة، فهو لم يكن وصفاً للرجال على ما هم عليه بقدر ما كان إيضاحاً لما يجب أن يكونوا عليه فى ضوء المبادئ العامة. وهذا ما كان العلم يعنيه بالنسبة إلى هوبز - تركيب معقول للمركب عن طريق البسيط، كما تمثله الهندسة. وكان التقدير الناتج للحكم علمانياً كلية وقائمة على أساس المنفعة تماماً. وتتحصر

قيمته فيما يعمل فقط، ولكن ما كان البديل هو الفوضى فلا يمكن الشك فيما سوف يختاره من يعتق مبدأ المنفعة. ولم يكن وراء الاختيار إلا القليل من العاطفة. فمزايَا الحكم ملموسة ويجب أن تؤل بصورة محسوسة إلى الأفراد، في صورة سلام ودعة وأمن للأشخاص والمملكة. وهذا هو الأساس الوحيد الذي يقوم عليه تبرير الحكم أو حتى وجوده. فالخير العام، شأنه شأن الإرادة العامة، هو من وحى الخيال؛ هناك أفراد. فحسب يرغبون في أن يعيشوا وينعموا بالحماية لوسائل الحياة.

هذه الفردية هي العنصر الحديث تمامًا في كتابات هوبز والاحترام الذي ظفر به بأكثر قدر من الوضوح، من جانب العصر التالي. فبعد هوبز بقرنين بدت المصلحة الذاتية في نظر معظم المفكرين دافعًا أشد وضوحًا من التنزه عن الفرض، وبدت المصلحة الذاتية المستتيرة علاجًا للأدواء الاجتماعية أكثر قابلية للاستخدام من أي شكل من العمل الجماعي. وسلطة الحاكم المطلقة - وهي نظرية يرتبط بها اسم هوبز بوجه أعم - كانت حقًا المكمل الضروري لفرديته. فيما عدا أن يكون هناك رئيس ظاهر يقدم له الناس الطاعة ويستطيع فرضها إذا دعت الضرورة، فإن هناك بشريًا فريدين فقط، كل منهم تحركه مصالحه الخاصة. ليس ثمة مكان وسط بين البشرية ككوم رمل من كائنات منفصلة. وبين الدولة كقوة خارجية تحافظ على تماسكها بصورة معرضة للتهديد، وذلك عن طريق العقوبات التي تكمل بها الدوافع الفردية. تختفى كل الأنواع المختلفة من الجمعيات أو يسمح بها بعين الريبة وعلى مضض على أنها تحمل تهديدًا لسلطة الدولة، إنها نظرية طبيعية بالنسبة إلى عصر رأى تحطم مثل هذا العدد الوافر من الجمعيات التقليدية ومؤسسات الحياة الاقتصادية والدينية. ورأى فوق كل شيء ظهور دولة قوية أصبح نشاطها المميز لها وضع القانون. وهذه الاتجاهات - زيادة السلطة القانونية والاعتراف بالمصلحة الذاتية على أنها الدافع المسيطر في الحياة - كانت أوسع الاتجاهات انتشارًا في الأزمنة الحديثة. أما أن هوبز جعلها مقدمات مذهبه المنطقية وتابعها بمنطق لا يرحم فهذا هو القياس الصحيح لقراسته الفلسفية وعظمته كمفكر سياسي.

هوامش الفصل الثالث والعشرون:

(١) نشرت مقالتيه لـهـوبز، ربما بدون موافقته، وذلك في عام ١٦٥٠ ولكلتهما كتبها عام ١٦٤٠ تحت عنوان Human Nature و De corpore politico قد نشر ف. تونيز المؤلف بأكمله تحت عنوان De عام ١٨٨٩؛ الطبعة الثانية عام ١٩٢٨. كما نشر كتاب Elements of Law Natural and Politic باللغة اللاتينية عام ١٦٤٢؛ الطبعة الثانية ١٦٤٧، الطبعة الإنجليزية عام ١٦٥١. ونشر cive «الوحش» Leviathan عام ١٦٥١.

Leviathan, ch. 11. (٢)

De cive, ch. 2, 1; English Works (ed. by Molesworth), Vol. II, p. 16. (٣)

Leviathan, ch. 14. (٤)

Leviathan, الفصل ١٧. (٥)

شرح، الفصل ١٤. (٦)

المصدر السابق، الفصل ١٧. (٧)

الفصلان ٥، ٦. (٨)

De cive, ch. 14, 1. (٩)

الوحش، الفصل ٣٦. (١٠)

المصدر السابق، الفصل ٣٢. (١١)

(مراجع مختارة)

Hobbes And His Critics: A Study in Seventeenth Century Constitutionalism. By John Bowle. New York, 1952.

Thomas Hobbes's Mechanical Conception of Nature. By Frithof Brandt London, 1928.

Thomas Hobbes as Philosopher, Publicist, and Man of Letters. By George. E.G. Gatlin. Oxford, 1922.

The Social and Political Ideas of some Great Thinkers of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Ed. by F.J. C. Hearnshaw. London, 1926. Ch. 7. Hobbes. By John Laird, London 1934.

"Hobbes and Hobbism". By Sterling Lamprecht. In the Am. Pol Sci. Rev., Vol. XXXIV (1940), p. 31.

Hobbes. By Richard Peters. Baltimore 1956.

Hobbes. By Sir Leslie Stephen. London, 1904.

The Political Philosophy of Hobbes, Its Basis and Its Genesis. By Leo Strauss.

Eng. trans. from the German manuscript by Elsa M. Sinclair. Oxford, 1936.

Thomas Hobbes, der Mann und der Denker., By Ferdinand Thonnie. 2nd ed. Stuttgart, 1922.

The Political Philosophy of Hobbes; His Theory of Obligation. By Howard Warrender. Oxford, 1957.

الفصل الرابع والعشرون الراديكاليون والشيوعيون

ينتمى فكر هوبز السياسى فى جوهره إلى دائرة المعرفة أو العلم. ويرغم أن المراد منه التأثير فى سير الأحداث لصالح الملكيين. إلا أن ما كان له من أثر من هذا النوع كان يسيراً أو معدوماً؛ وباعتباره مذبذباً لأنواع الولاء التقليدى وعرضاً للانانية المستنيرة، أسهم على المدى الطويل فى ظهور ليبرالية أشد تطرفاً (راديكالية) من أى ليبرالية فى حدود السياسة العملية فى القرن السابع عشر. وفى الوقت نفسه يمكن أن نرى فى الديمقراطية الشعبية اليسارية التى ظهرت خلال الحروب الأهلية، شيئاً من المذهب الفردى الراديكالى الذى استخدمه هوبز كمصادرة فلسفية. لم يكن السبب فى هذا بالطبع أن الراديكاليين تعلموا من هوبز، ولكن كلا الطرفين كان معنياً بالتغيير الاجتماعى والفكرى الذى ارتفع فوق مستوى الأحزاب والمصالح العاجلة. كان حل المؤسسات التقليدية وما ولده من ضغط اقتصادى، حقائق لا نظريات. لقد تحول هوبز الأثرة إلى مصادرة تقوم عليها فلسفة اجتماعية. ولكن الظروف التى جعلت الفردية وجهة نظر لا مهرب منها، ظروف كانت قائمة بما لها من حق فى هذا. فالاعتقاد بأن المؤسسات الاجتماعية والسياسية لا يبررها إلا كونها تحمى المصالح الفردية وتحافظ على الحقوق الفردية. هذا الاعتقاد برز تحت ضغط الظروف التى أصبحت أولاً ذات

تأثير فعال فى إنجلترا فى منتصف القرن السابع عشر، ولكنها ثبتت أيضاً وأصبحت أشد فعالية فى القرنين التاليين.

لم يكن الدور الذى لعبه النقاش الشعبى فى الحروب الأهلية الإنجليزية أقل جواربها أهمية وشأناً، فهى تبين أول ظهور للرأى العام باعتباره عاملاً مهماً فى السياسة. كان حجم الكتابات الجدلية العرضية ضخماً فوق كثيراً مثيله الذى أسفرت عنه الحروب الدينية الفرنسية وإن لم يكن الأخير صغيراً^(١).. وكان معظم هذا النقاش وبمعنى واسع، فلسفياً، وتناول على الأقل الأفكار العامة - اللاهوتية والدينية والأخلاقية - وتطبيقاتها على الحكم، فقد كشف عن المساواة، وناقش الدستور، وأدلى بالحجج المؤيدة والمعارضة للتسامح الدينى، وهاجم أو دافع عن حكومة الكنيسة وبحث علاقتها بالسلطة المدنية، وطالب بكل شكل من أشكال الحرية المدنية أو أنكره، واقترح فى وقت أو آخر معظم الأساليب السياسية التى جربتها الحكومات الديمقراطية منذ ذلك الوقت. هذا النقاش على صورة المنشورات، كان أول تجربة كبيرة فى التربية السياسية الشعبية، تستخدم المطبعة كجهاز الحكم عن طريق النقاش. ومهما تكن الأفكار غامضة أو تقتصر إلى التمسك المنتظم، فقد استخدمت على الأقل لتشجيع فى حياة جمهور الناس السياسية قدرًا من التوجيه الذكى. فالأفكار والتطلعات التى انتشرت فى صفوف أعداد كبيرة من الإنجليز، لم يقتصر أهميتها على النتائج التى استطلعت تحقيقها على الفور.

من بين حركات الفكر السياسى الشعبى هذه، لم تكن هناك حركة أشد إثارة للاهتمام أو أكثر أهمية من الراديكالية الديمقراطية التى ظهرت عند المجموعة المعروفة باسم أنصار المساواة Levellers. من ناحية الدين كانوا يندرجون فى صفوف المستقلين، وعلى غرار هذه الطائفة بوجه عام، كانوا يحبذون التسامح الدينى ويمارضون أى شكل أسقفى أو مشيخى لحكم الكنيسة. ويرغم أن الجماعة لم تكن ثابتة وكانت محدودة جداً من ناحية تكوينها، إلا أنها كونت لوقت

قصير فيما بين عامى ١٦٤٧، ١٦٥٠ شيئاً شبيهاً بحزب سياسى حقيقى لديه فكرة مقررة عن الأهداف السياسية التى تتوخاها «الثورة»، ومشروع لإعادة تسوية الدستور وفق خطوط ليبرالية تعتمد على مجموعة معرفة تعريفاً طيباً، من المعتقدات السياسية الشائعة. أخفقت الجماعة فى كل أغراضها ولكنها كانت تمثل بوضوح عجيب أساليب الفكر والجدل التى سوف تميز الليبرالية الثورية فى القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر. ورسمت بصورة قاطعة نوعاً، الخطوط التى تفصل بين ليبرالية الطبقات الأقل امتيازاً من الناحية الاقتصادية وليبرالية الأغنياء المحافظة أو منهمج الحر.

وفى الوقت نفسه ظهرت فى صفوف الثوريين مجموعة أخرى هى الحفارون Diggers الذين أطلقوا على أنفسهم أحياناً اسم أنصار المساواة الحققة The True Levellers ولم يتميزوا فى ذلك الوقت بشكل واضح جداً عن المجموعة الأكبر منهم عدداً. من الناحية العددية لم يكن يعتد تماماً بالحفارين، وجاءت جميع بياناتهم المكتوبة أو جميعها تقريباً من قلم رجل واحد هو «جيرارد وينستائلى» لكن يبدو أنهم من حيث الفرض والنظرة، كانوا مختلفين تماماً عن الجماعة التى تفوقهم عدداً. ذلك أنه بينما كان أنصار المساواة مبكراً عن ديموقراطية راديكالية تمتقها الطبقة الوسطى وذات أهداف سياسية، فالأسهل تصنيف الحفارين على أنهم بداية الشيوعية الطوباوية أى الخيالية نظراً لأنهم اعتبروا الإصلاح السياسى سطحياً إلا إذا استطاع تصحيح ما ينطوى عليه النظام الاقتصادى من ضروب التفاوت. ويبدو أن أنصار المساواة خرجوا بصفة خاصة من الفريق الأقل ثراء من الطبقة الوسطى فى حين أنه ربما كان الحفارون من أعضاء الطبقة التى هبط بها الضيق الاقتصادى إلى صفوف المدممين. وعلى أية حال يقول وينستائلى إنه أصيب بالإفلاس فى النشاط التجارى بسبب «فن الفش فى الشراء والبيع» يمكن اعتبار الحفارين على أنهم يمثلون أول ظهور لفلسفة اجتماعية بروليتارية. والفرض من الفصل الحالى تقتضى هذين الطرازين من الراديكالية فى أوائل عهدهما.

انتصار المساواة

سارت حركة الدعوة إلى المساواة مجراها خلال فترة زمنية محدودة نوعاً وارتبطت بمهظر معين من الحروب الأهلية ساعد على تحديد أغراضها كحزب. كان نجاح حملة كرومويل ضد شارل قد خلق بنهاية عام ١٦٤٦ مثلثاً سياسياً تعين أن تخرج منه تسوية للثورة. فالملك الذى هزم ولكن لم يتحطم، كان ما يزال فى وسمن أن يمل فى أن ييث الشقاق فى الشيع المتعددة التى يتكون منها أعداؤه. والبرلمان - وقد أهزعه قليلا النجاح الذى أحرزه وتردد بشأن ما يفعله بسيادته التى ظفر بها حديثاً - كان تحت زعامة أكثر إهتماماً بإقامة النظام المشيخى منها بتنفيذ أى مشروع معين للإصلاح السياسى. وأخيراً. وهو الأهم، فجيش كرومويل الذى أحرز النصر لم تكن لديه نية السماح للملك أو المشيخيين أن يقتطفوا الثمار. وفى لعبة الدبلوماسية المتقلبة وهى اللعبة التى جاءت فى أعقاب ذلك، لعب شارل من أجل نشوب حرب أهلية جديدة، ولعب البرلمان ليتخلص من الجيش وليكون حراً فى تصرفه. ولم يكن فى وسع الجيش وهو الوحيد الذى يملك أية قوة حقيقية، أن يضع حداً للاضطراب فى أية لحظة كما فعل بعد ذلك بثلاث سنوات، ولكن الزعيمين كرومويل وزوج ابنته إيرتون، كانا يستشعران نفوراً مخلصاً من الدكتاتورية العسكرية وساورهما شك عميق بشأن أفضل الطرق لإضفاء شكل دستورى على الثورة. ولقد كانا من التردد بحيث عرضا نفسيهما فى عام ١٦٤٧ لخطر وقوع تمرد فى الجيش، أما عامة الجند وكانوا على بينة من أن الملك أو البرلمان لا يمكن الثقة بهما، فقد تملكهم الخوف من أن يبيع كرومويل أيضاً بثمن بخس الإصلاحات التى كانوا يأملونها من الثورة. فى ظل هذه الظروف ظهر أنصار المساواة، أولاً كحزب راديكالى فى صفوف الجنود الماديين، الساخطين على خطة الإصلاح الحذرة والمحافضة التى أعلنها ضباطهم. والمدافعين عن برنامجهم المتطرف الذى يتضمن النتائج التى يتعين أن تحققها الثورة.

وبصورة تلقائية تمامًا ظهرت إلى الوجود لجان، في فوق الجيش، تشبه بشكل غريب المجالس (السوفييتات) التي ظهرت في الجيش الروسي عام ١٩١٧ وطالبت هذه اللجان بنصيب في رسم السياسات التي يجب انتاجها. ومن حسن الحظ أنه جرى الاحتفاظ ببيان يسجل كلمة فكلمة المناقشات التي دارت بعد ذلك في مجلس الجيش بين ممثلي الضباط بقيادة كرومويل وإيرتون، وممثلي الفرق الذين كانوا يحضون على ما يظهر بالمعطف والتأييد من جانب عدد قليل جدًا من كبار الضباط^(٢). وقبل وبعد هذه الواقعة في الجيش ظهر عدد من الكراسيات كتبها بوجه خاص زعماء حزب المساواة، جون ليلبيرن وريتشارد أوفرتن، توضح كلا من أهدافهم العملية والفلسفة السياسية التي يميلون على أساسها^(٣).

وكانت المساجلات التي دارت في مجلس الجيش مثيرة للاهتمام وجليّة بصورة غريبة لأنها تعيد إلى الحياة محادثات فعلية انتهت منذ ثلاثة قرون تقريبًا. إنها تسمح بلمحة نلقى على عقول مجموعة من إنجليز في مركز وضيع من صغار التجار وأرباب الحرف والفلاحين الذين تكن منهم الجنود الماديون في جيش كرومويل. وهي تبين ما حسب هؤلاء أنهم يحاربون من أجله، والصدام الحتمي بين أفكارهم وأفكار الطبقات الموسرة التي يمثلها ضباطهم. كان خطر تمرد خطير حقيقيًا. وفي نوفمبر من عام ١٦٤٧ تحرك كرومويل بسرعة وعنف لإعادة النظام وسرعان ما صمّم بعد ذلك وعلى مسؤوليته على ألا يجري مفاوضات أخرى مع شارل. وكان لهذا القرار أثر بعيد في استعادة ثقة المجموعة الرئيسية بالجيش. وفي الشطر الأخير من عام ١٦٤٨ عاد أنصار المساواة إلى الظهور كحزب مدني ولكن أهميتهم انتهت عندما التزم الضباط بصفة قاطعة بسياسة قمع في النصف الأولى من عام ١٦٤٩.

كان جون ليلبيرن زعيم أنصار المساواة الرئيسي، النموذج الكامل لمثير الفتن الراديكالي. وإذ لم يتوقف في الدفاع عن «حقوقه» وفي الهجوم على المساوي،

اشتبك في مرحلة أو أخرى من حياته العملية، في صراع مع كل فرع من فروع الحكم: مجلس اللوردات، مجلس العموم، مجلس الدولة، وضباط الجيش. كان أميناً ولا يهاب أحداً، ولكنه كان أيضاً نزاعاً إلى المراك والشك: هفى مرتين خلال حياته، في عام ١٦٤٩، ١٦٥٣ كان بطل محاكمة سياسية مثيرة ظفر فيها بالبراءة بأن استثار العطف الشعبي من فوق رأس المحكمة. كان تأثير ليلبيرن راجعاً بصفة خاصة إلى قدرته على إبراز نفسه كرمز للحريات الشعبية: «حيث دار الجدل بين الآخرين حول حق كل من الملك والبرلمان، تحدث هو دائماً عن حقوق الشعب». كحزب لا بد أن كان أنصار المساواة مجموعة صغيرة نسبياً مستمدة من ذلك الفريق من الطبقات الفقيرة الذي كان تفكيره ذا اتجاه سياسي أكثر من سواء. ولم تجتذب مشروعاتهم الأعين من ملاك الأراضي، ولا مواطني لندن من أهل الثراء. أجل، لقد أخفقوا في كل الجوانب. أولاً في السيطرة على جمهور الجيش بعد استعادة الثقة في الضباط، وثانياً في حمل الضباط على تأييد إصلاحاتهم المتطرفة، وثالثاً في أن يكون لهم وزن كاف في أي مكان بحيث يؤثر في البرلمان. إن أنصار المساواة يشيرون الاهتمام لا بسبب أي شيء استطاعوا عمله ولكن لأن أفكارهم استبقت من نواح كثيرة كلا من أيديولوجية وبرنامج الراديكالية الديمقراطية التي ظهرت فيما بعد.

حق الوراثة للرجل الإنجليزي

إلواضح أن اسم «الداعي إلى التسوية» أي نصير المساواة، كان كنية قصة بها أن تمنى أن الحزب كان يسعى إلى القضاء على الفوارق في المركز الاجتماعي والمرتبة السياسية بل والملكية، وجعل الناس جميعاً على قدم المساواة. ولقد فسر عدو لهم حجته على النحو التالي:

وإذ رأوا أن جميع الناس هم بالطبيعة أبناء آدم، ومنه استمدوا شرعاً ملكية وحقوقاً وحرية طبيعية، لذلك فإن إنجلترا وجميع الشعوب الأخرى، وجمع

الأفراد بصفتهم الشخصية في كل شعب، ورغم اختلاف القوانين والحكومات، والمراتب والدرجات، يجب أن يكونوا أحرارًا على السواء، وأن يمنحوا حرياتهم الطبيعية، وينعموا بحقوق البشر وامتيازاتهم الطبيعية التي هم الورثة لها، وبهذا فالعامة بحكم ما لهم من حق، متساون مع السادة. ذلك أن جميع الناس بحكم مولدهم الطبيعي قد ولدوا متساوين ومتشابهين، لهم نفس الملكية والحرية والتحرر، ولما كان الرب قد دفع بنا على يد الطبيعة إلى هذا العالم، ولكل واحد منا حرية وملكية طبيعية بالفطرة، فإن علينا أن نعيش هكذا متساوين ومتشابهين في التمتع بالحق الموروث والامتياز^(٤).

كان صاحب هذا الوصف متحيزًا بصورة أكسبته سمعة سيئة. فليس في أقوال أنصار المساواة أقل دليل على أن «الملكية» المتشابهة التي أرادوها كانت تتضمن التسوية في الملكية أو في المميزات الاجتماعية. كانوا يمترضون على الامتياز السياسي من جانب النبلاء، وعلى المزية الاقتصادية عن طريق الاحتكارات في التجارة أو الاحتكار المهنى الذي نعم به المحامون. ويبدو أن الاعتراض كان موجهاً فقط لا غير إلى الامتياز الذي يسانده القانون وليس إلى تفاوت اجتماعي أو اقتصادي بصفته هذه. إن المناقشات التي أوردتها «وثائق كلارك» مليئة باحتجاجات واضح أنها مغلصمة، بأن المقصود لم يكن شن الهجوم على الملكية. فالمساواة التي كانوا يسمون رآها مساواة أمام القانون ومساواة في الحقوق السياسية وخاصة بالنسبة إلى أصحاب الملكيات الصغيرة. أجل، يبدو أن أنصار المساواة هموا بوضوح جدير بالاعتبار وجهة نظر الليبرالية الديمقراطية الراديكالية، التي هي في فلسفتها فردية النزعة بدلا من أن تكون اشتراكية، وسياسية بدلا من اقتصادية في أهدافها.

ويبدو أن أساس هذه النزعة الفردية اعتقاد عقلي بأن حقوق البشر الأساسية واضحة بذاتها. فبالنسبة إلى الوقت الذي ظهر فيه أنصار المساواة وصلتهم الواضحة بالنزعة الاستقلالية، كانت الحجج الواردة في «وثائق كلارك» وفي

الكراسات، قليلة الاعتماد بصورة تدعو إلى الدهشة، على الاعتبارات الدينية أو الاستشهاد بالسند المستمد من الكتاب المقدس. والواقع اعترض خصومهم أحياناً قائلين إن أنصار المساواة كانوا قليلي الاحترام جداً للوحى فى الدين أو للعرف فى القانون والحكم ولكنهم أرادوا أن يقيسوا كلا الأمرين بما هو طبيعى ومعقول.

ويمثل ما يفعلون فى مسائل الدين والضمير يهريون من الكتاب المقدس وما يكشف عنه من حقائق خارج نطاق الطبيعة، فيقولون إن الإنسان لا يسأل عن مخالفتها وإنما يسأل فقط عن الأخطاء ضد نور الطبيعة والعقل السليم، كذلك يفعلون الشيء نفسه فى الحكم المدنى وأمور هذه الحياة، فلا يتقيدون بقوانين الممالك وديساتيرها، وتحكمهم قواعد تتمشى مع الطبيعة والعقل السليم^(٥).

ربما تؤيد الاتهام جمل كثيرة تقتبس من كراسات ليلبيرن والمتأخرة منها بوجه خاص؛ فقد أكد فى عام ١٦٤٦ أن الناس لمجرد كونهم أطفال آدم هم «بحكم الطبيعة مساوون ومتشابهون جميعاً من حيث القوة والكرامة والسلطة والجلالة» ونتيجة لهذا لا تمارس كل السلطة المدنية إلا بتقريرها أو منحها، أى بالاتفاق والرضا والمتبادل ... ، لخير كل فرد رفاهيته» ويعبارة موجزة تستمد الحكومات سلطاتها المعادلة من رضا المحكومين، بمعنى الرضا من جانب كل مواطن. ولقد قدم أحد ممثلى الفرق فى الاجتماع مع الضباط واحداً من أجمل التأكيدات لهذا المبدأ:

وفى الحقيقة أظن أن لأفقر شخص فى إنجلترا أن يحيا الحياة التى يحياها أكبر شخص، وعلى ذلك حقاً أحسب من الواضح أنه ينبغى لكل رجل يريد أن يعيش فى ظل حكومة أن يضع نفسه أولاً ويرضاه فى كف تلك الحكومة، وأظن أن أفقر رجل فى إنجلترا غير ملزم على الإطلاق، وبالمعنى الدقيق، بالحكومة التى لم يكن له صوت فى الخضوع لها^(٦).

يجب التسليم بأن من المحتمل أن تكون حجة أنصار المساواة مضطربة قليلاً من ناحية «حق الموروث» الذى طالبوا به. فقد يتكون من حريات الإنجليز

التقليدية المتضمنة في القانون العام أو «العهد الأعظم»، أو قد يكون هو حقوق الإنسان الكلية العامة. وعلى غرار أي مهيج خبير، كان ليلبيرن يلجأ إلى كل ما يدعم قضيته في ظل الظروف القائمة - مجلس العموم ضد مجلس اللوردات، «العهد الأعظم» ضد القانون العام، والعقل ضد هذه جميعاً. فما دامت تقييد سابقة أو يفيد حق تقليدي، لم تكن ثمة حاجة إلى الدخول في التجريدات. ولكن عموماً كان من المستحيل تماماً على حزب يدعو إلى إصلاح المتطرف أن يستند إلى العرف. فقد لاحظ وليام والوين في عام ١٦٤٥:

ليس «العهد العظيم» (يجب أن تلاحظ) إلا جزءاً من حقوق الشعب وحرياته، فهو ليس أكثر مما أنتزعت أسلافنا بالكثير من المجاهدة والكفاح وإرافة دماءهم من مخالب أولئك الملوك الذين قهروا الشعب بالقوة وغيروا القوانين في حالة عبودية عن طريق القهر^(٨).

وفي عام ١٦٤٦ دعا ريتشارد أوفرتن «العهد الأعظم» شيئاً حقيراً، وأخرج الحجة تماماً من مجال العرف.

لقد وقع الاختيار عليك (البرلمان) لتحقيق خلاصنا ولتُهَبنا الحرية الطبيعية والمعادلة التي تتفق مع العقل والعدل المشترك، إذ رغم كل ما كان عليه أسلافنا أو كل ما عملوه أو عانوه، أو أرغموا على الإذعان له، فتحن رجال العصر الحاضر ويجب أن نتحرر تماماً من كل أنواع الابتزاز والمضايقة أو وكانت التفرقة بين الحق الاعتيادي والطبيعي مثار النزاع بين إيرتون وممثلَي الفرق. ولقد أثار عقل إيرتون القانوني ما اتسم به الادعاء من افتقار إلى التحديد:

إذا لجأتم إلى قانون الطبيعة فقط، فلن يكون لكم بحكم قانون الطبيعة حق في هذا البلد أو في أي شيء آخر يزيد عما لي من حق^(٩).

إن ما يجعل من حق ملكاً في هو «القانون في الحقيقة ومن الناحية المدنية». كان نصير المساواة يحتاج بأن القانون الظالم ليس قانوناً على الإطلاق.

والمظهر المثير للاهتمام والذي يميز فلسفة أنصار المساواة الشكل الجديد الذي أضفته على الأفكار القديمة عن الحق الطبيعي والرضا. فقد فسروا قانون الطبيعة على أنه يمنح البشر حقوقاً قطرية لا يمكن نقلها منهم، ولا تود المؤسسات والسياسية إلا لحمايتها، وفسروا الرضا بأنه عمل فردي من حق كل فرد أن يقوم به لنفسه. وأكدوا، بمثل ما أكد هوبز تقريباً وأن اهتمقروا إلى وضوحه المنتظم، أن المبرر الوحيد للمجتمع تحقيق المزايا الفردية. لو أنهم طوروا فكرة العقد المتضمنة في فكرتهم عن الرضا، لكانت شبيهة بصورة واضحة، شأنها شأن فكرة هوبز، بمقد اجتماعي يستمد المجموعة الاجتماعية من أفراد يتحدون من أجل تحقيق منافع متبادلة، وليست شبيهة بالشكل القديم من العقد بين الملك والجماعة. فمن الفرد وحقوقه يتكون الأساس الذي يقوم عليه البنیان الاجتماعي كله. وكما في الفلسفة الاجتماعية المميزة الليبرالية الراديكالية، يمكن المبرر الوحيد للتقييد في حقيقة أن التقييد نفسه يسهم في الحرية الفردية.

الإصلاح المعتدل والراديكالي

كانت خطة الإصلاح السياسي التي تبناها أنصار المساواة تتفق اتفاقاً غريباً مع مبادئ فلسفتهم السياسية. فقد كانوا يشكلون كما قيل، الجناح اليساري من الثوريين في جيش كرومويل، وأحسن توحيد مركزهم الاختلافات بينهم وبين الخطط الأقرب إلى الروح المحافظة والتي وضعها الضباط. في عام ١٦٤٧ كانت الثورة حقيقة واقعة وكان واضحاً أن من الضروري الوصول إلى تسوية دستورية. وكان هناك اتفاق أساسي بين المعتدلين والراديكاليين (المتطرفين) حول نقاط كثيرة، أو كان الخلاف متعلقاً بالتفاصيل أكثر منه بالمبدأ. كان كلا الجانبين يرغب في إزالة أسوأ المسائل إلى سبق أن سببت الحرب بين الملك والبرلمان. وكان الاختلاف الجوهرى يكمن في حقيقة أن الضباط كمجموعة، خرجوا من صفوف الأعيان من ملاك الأرض وأرادوا تسوية تترك السلطة السياسية في

أيدى تلك الطبقة بوجه خاص، وإن كان من الإنصاف فقط القول بأن مشروعهـم تضمن إصلاحات ديموقراطية كثيرة لم تتحقق فى إنجلترا فى القرن التاسع عشر. ومن جهة أخرى كان أنصار المساواة وجنود الفرق من ذوى الملكيات الصغيرة وهـم الطبقة التى كان أكبر الاحتمال أن تصاب بالخراب بفعل الحرب، وعلى ذلك أرادوا تسوية تفرق بصورة كاملة بقدر الإمكان بين الحقوق السياسية والحقوق الملكية. ونتيجة لهذا وقف الضباط برياسة كرومويل وإيرتون، إلى جانب تسوية تحدث أقل قدر ممكن من التغييرات فى الدستور التاريخى، بما يتفق مع إنقاذ ثمار الحذب كما فهموها، وأراد أنصار المساواة انتهاز الفرصة لإجراء تغييرات حاسمة موجهة نحو ما اعتبروه ترفيلاً عادلاً ومعقولاً، دون احترام كثير للتقاليد.

تعلمون أن قوانين هذا الشعب لا تليق بشعب حر، وتستحق أن تكون من أولها إلى آخرها موضع البحث والحوار الجاد وجعلها تتماشى مع العدل العام والعقل السليم اللذين يبنى أن يكونا شكل كل حكم وحياته^(١٠).

كان واضحاً فى الاجتماعات التى عقدت بين الضباط وممثلى الفرق، أن كرومويل أذهلته ضخامة وجدة التغييرات المقترحة. فعلى غرار الكثرين من الثوريين الناجحين كان فى قرارة نفسه محافظاً، وعلاوة على هذا كان يعرف خيراً من أنصار المساواة، كيف كان من الأمور غير العملية فى ظل الظروف القائمة، محاولة تطبيق مذهب يتكون من مبادئ مجردة.

وقبل بدء الهياج فى صفوف الجنود، أعد مجلس الضباط وثيقة تدعى «رموس المقترحات»^(١١) وتتضمن معالم سلسلة من القوانين اقترح أن ينفذ بها البرلمان التغييرات التى أحدثها الثورة. وكان «اتفاق الشعب» الذى وضعه الجنود وجاء به ممثلوا الفرق إلى مجلس الجيش، اقتراحاً مضاداً يرسم معالم شكل الحكم الذى أراد أنصار المساواة. وافقت كلتا المجموعتين على وجوب ضمان حرية البرلمان، وتأييد الاجتماعات المتكررة، وإعادة توزيع المقاعد لتحقيق مزيد من المساواة فى

التمثيل. فضلاً عن هذا اتفقت كلتاهما على أن تكون للبرلمان الرقابة على الموظفين التنفيذيين بما فيهم قواد الجيش والبحرية، وأن قنع الضباط بأن يجعلوا هذا ترتيباً مؤقتاً لمدة عشر سنوات فى حين جعله أنصار المساواة جزءاً دائماً من دستورهم. واتفق كلا الجانبين على سياسة من التسامح الدينى إلا بالنسبة إلى الكاثوليك، وأرادوا إزالة مساوئ محددة فى تطبيق القانون. ويقبول هذه التغييرات كان الضباط على استمداد لإعادة حقوق الملك وحرية الشخصية، وإن لم يكن هذا نقطة رئيسية بالنسبة إليهم وعدلوا عنه بعد ذلك بوقت قليل. كان بعض أنصار المساواة على الأقل جمهوريين بصفة قاطعة واعتقدوا «أن الملكية أصل كل أنواع العنف»^(١٢) ولكن يبدو أن إلغاءها لم يكن نقطة رئيسية فى برنامج الحزب. كان النظام الجمهورى وسيلة بدلا من غاية، فى مشروعهم للحكم.

على أن وراء هذا القدر الكبير نوعاً من الاتفاق على الوسائل، اختلافاً جذرياً فى الفلسفة السياسية. كان أنصار المساواة يريدون استقلال البرلمان لا بسبب حرياته التقليدية ولكن لأنه كان ممثل الشعب. لم يكن ثمة شك فى أذهانهم فى أن الشعب وليس البرلمان هو صاحب السيادة، وأن البرلمان يملك سلطة مفوضة بحتة. وتمشياً مع الفردية الواضحة التى تميزت بها نظريتهم فى الحقوق الطبيعية، تصوروا أيضاً أن البرلمان يمثل البشر الفعلين الذين يتكون منهم الشعب ولا يمثل الشركات والمصالح الراسخة وحقوق الملكية أو المركز. هذان المظهران من فلسفتهم السياسية - سلطة البرلمان المفوضة وحق كل إنسان فى الموافقة على القانون عن طريق ممثليه - هما الأسس التى عليه أقاموا الأجزاء الرئيسية من برنامجهم الراديكالى.

ومن ثم فبينما أزداد أنصار المساواة والضباط مساواة التمثيل فى البرلمان كانت لم أفكار مختلفة اختلافاً أساسياً عما تعنيه المساواة. فاقترح الضباط إعادة توزيع المقاعد على أساس نسبة الضرائب التى تدفعها الدوائر الانتخابية بينما

أراد أنصار المساواة أن تكون المساواة حسب عدد السكان. وكانت فكرة المحافظة بدرجة أكبر والتي هي بالتأكيد أقرب إلى الفكرة التاريخية عن البرلمان، تنظر إلى تلك الهيئة على أنها تمثل مصالح هي ملكية الأرض أو العضوية في شركة يسمح فيها بالاتجار، وقرار إيرتون هذه الفكرة بوضوح كبير، فقال إنه ليس للرجل حق في التصويت إلا إذا كانت له «مصلحة ثابتة دائمة في هذه المملكة»، وهي مصلحة لا يمكن بطبيعتها القضاء عليها وتكون جزءاً دائماً من البنیان الاقتصادي والسياسي^(١٣) وكانت المساواة في التمثيل تعني أنه حتى لأقل أمثال هذه المصالح صوت في اختيار الممثلين، ولم تكن تعني أن كل رجب يجب أن يكون له صوت. وأجاب نصير المساواة على هذا بأن الرجل وليس المصلحة، هو الذي يخضع للقانون ومن ثم فالذي يجب تمثيله هو الرجل لا الملكية. وأنكر في حزم أية رغبة في التدخل في حقوق الملكية التي اعتبرها متضمنة في حقوق الإنسان الطبيعية، ولكنه أجرى تفرقة دقيقة بين الملكية وتملك الحقوق السياسية. فالحقوق السياسية ليست ملكية، وحتى الإنسان الفقير له «حقه الموروث» الذي تلتزم الدولة بحمايته بما لا يقل عن حمايتها ملكية الأغنياء.

ومن ثم فإن أنصار المساواة دافعوا من الناحية النظرية عن منح الذكور حق التصويت، ربما باستثناء المعدمين، أو كوسيلة عملية تعبر عن أدنى حد ممكن من مؤهلات التصويت على أساس الملكية، في حين كانت نظرية إيرتون تعني من الناحية التطبيقية، قصر الاقتراع على ملاك الأراضي. لا شك أن الضباط اعتقدوا أن الاقتراع العام يعرض الملكية للخطر وتنتج عنه فوضى صرف. وكما قال إيرتون، إذا كان لإنسان حق في التصويت لمجرد أنه يتنافس لجاز أن يكون له حق طبيعي حتى ضد الحقوق القانونية عن الملكية. ليس الحق الطبيعي حقاً على الإطلاق ما دامت الحقوق السياسية وحقوق الملكية تنشأ من القانون. ولكن أجاب أنصار المساواة بأن ما يفرضه القانون هو ما يحتاج إلى تفسير وتبرير. فإذا لم يوضع القانون برضا الناس، وإذا لم يمثل الإنسان في الهيئة التي تضع القانون، فكيف يمكن عدلاً إرغامه على طاعته؟ وكيف يجري تمثيل إنسان إذا لم يكن له

صوت فى اختيار ممثليه؟ كلتا وجهتى النظر كانت موضع المعارضة بوضوح جدير بالاعتبار، فمن وجهة النظرية التى تذهب إلى أن المجتمع هو تنظيم من مصالح دائمة وبخاصة مصلحة ملاك الأرض، ومن جهة أخرى التصور الجديدة للشعب على أنه مجموعة من أفراد أحرار يتعاونون بسبب الدوافع المنبثقة من المصلحة الذاتية، ويضع قانونه لصالح الحرية الفردية.

القيد على الهيئة التشريعية

من وجهة نظر الداعية إلى المساواة لم تكن دعوى البرلمان بشأن السلطة السيادية بأفضل من دعوى الملك. فعلى غرار الملك يملك البرلمان سلطة مفوضة وحسب، وتعاذل أهمية حماية الحقوق الفردية ضد هيئة تشريعية، حماية هذه الحقوق ضد هيئة تنفيذية. وكان السجل الذى أعده الزعماء المشيخيون للبرلمان الطويل محسباً بقصد إقناع مجموعة من المستقلين بأن كبح هيئة تشريعية ذات سيادة ليس مسألة أكاديمية. ونتيجة لهذا أراد أنصار المساواة وسيلة دستورية تحمى حقوق الفرد الأساسية حتى ضد الذين يمثلونه. وكان المشروع الذى أعد هو فى جوهره مشروع دستور مكتوب يرفق به قانونه للحقوق الأساسية. وفى اعتراف «اتفاق الشعب» بتفوق البرلمان على فروع الحكم الأخرى قرر فى صراحة قاعدة أن للمواطنين حقوقاً معينة لا ينهى أن يمسها حتى البرلمان، وحاول أن يمدد بعضاً منها. يجب ألا ينكر البرلمان الديون، أو أن يقرر استثناءات قسرية من تطبيق القانون، أو أن يحطم حقوق الملكية والحرية الشخصية. ويجب بصفة خاصة ألا ينتزع أو يمدل أيًا من الحقوق المقررة فى الوثيقة ذاتها. ويعدارة موزجة يراد أن يكون «الاتفاق» قانوناً دستورياً لا يقبل التغيير، أى وسيلة اتخذت بالفعل فى وثيقة الحكم التى أقامت «نظام الحماية» فى عام ١٦٥٣. ولقد حاول أنصار المساواة فى عام ١٦٤٨ أن يحصلوا على ما يدعى فى الولايات المتحدة مؤتمراً دستورياً أى هيئة تمثيلية خاصة «ليس لها أن تمارس أية سلطة تشريعية وإنما ترسم فقط الأساس الذى يقوم عليه الحكم العادل». وهكذا أريد من «الاتفاق»

الذى وضع أن يكون نوعاً من عقد اجتماعى يعلو فوق القانون، ويمن حدود سلطة البرلمان التشريعية، وكان يراد أن يوقع ويوافق عليه الناخبون والمرشحون فى كل انتخاب. وعلى غرار العدد الكثير من الدساتير التى خططت فيها بعد لحماية الإنسان التى لا تتفرض. راح «اتفاق الشعب» يضى طابع الشرعية على المقاومة فى حالة ما إذا تخطى البرلمان الحدود التى رسمها «الاتفاق» نفسه.

كان أنصار المساواة أقرب من أية جماعة أخرى فى إنجلترا الثورية، إلى الفلسفة السياسية التى أصبحت تمثل فيما بعد الديمقراطية الراديكالية فمندهم ظهرت نظرية القانون الطبيعى القديمة فى صورة جديدة. حق كل إنسان بالفطرة فى حد أدنى من الامتياز السياسى، مذهب الرضا عن طريق المشاركة فى اختيار الممثلين، تبرير القانون والحكم باعتبار أنها يحميان الحقوق الفردية، تقييد كل فرع من الحكم فى ظل سلطة الشعب المطلقة وعن قائمة مكتوبة من حقوق لا يمكن نقلها. إن وجود مجموعة كهذه من الأفكار فى إنجلترا فى منتصف القرن السابع عشر، أمر مثير للاهتمام بشكل مزدوج بسبب إخفاق مشروعاتهم الدستورية الكامل فى ذلك البلد بالقياس إلى استمرارها وتحقيقها فى أمريكا. كانت وثيقة الحكم فى عام ١٦٥٣ أول وآخر محاولة فى إنجلترا لتقييد سلطان البرلمان التشريعية عن طريق دستور مكتوب، وكانت نتيجة الثورة فض مسألة التفوق القانونى للبرلمان. أصبح الدستور المكتوب بما فرضه من قيود على الهيئات التشريعية، الأسلوب العام فى أمريكا. وليس من الصعب تفسير الاختلاف. فبعد إعادة الملكية فى عام ١٦٦٠ كان تبادل الأفكار السياسية بنى إنجلترا وأمريكا محدوداً إلى حد كبير بالقياس إلى ما كان عليه من قبل. ونتيجة لهذا فإن الفكرة الجديدة عن سيادة البرلمان لم تنتشر أبداً بين الإنجليز فى أمريكا، على حيين استمر الاعتقاد القديم فى قانون أساسى وتطور فى ظل ظروف مواتية، وفق خطوط شبيهة بالتى اقترحها أنصار المساواة. ليس معنى هذا أن نقول إن برنامج أنصار المساواة كان موضع المحاكاة. فلأفكار الدستورية فى كل من إنجلترا وأمريكا أصل مشترك، وكانت الأحوال القائمة فى أمريكا تسمح ببذل مجهود أكثر تطرفاً وبشكل مباشر، على إخراجها إلى حيز التنفيذ.

الحفارون

كانت الكراسات التي أصدرها أنصار المساواة تقصح في بلاغة عن الضائقة التي سببتها الحروب الأهلية لصفار الفلاحين والتجار وأرباب الحدف في ذلك الفريق من الطبقة الوسطى الإنجليزية والأقل ثراء. لقد يمار أغلب هؤلاء الناس تحت قيادة الأعيان الأكثر ثراء أو تطلعو من أجل الحصول على المساعدة، إلى مساواة سياسة أكثر راديكالية وإزالة الفوارق القانونية من قبيل الاحتكار. ولكن أشخاصاً قلائل جداً تصورو الثورة السياسية فرصة لتحقيق المساواة الاقتصادية وزفعب الفقر عن كاهل الجماهير^(١٤). إن اسم «أنصار المساواة الحقيقيون» والذي وصف به هؤلاء الشيوعيون أنفسهم أحياناً، يوحي على الفور بأنهم نشأوا كهامش يسارى منا لحدب الراديكالى، وأنهم كانوا على وعى، بصورة غامضة على الأقل بأنهم مختلفون عنهم. وفي الجانب الأخذ أنكر ليلبيرن بصورة التأكيد أن له أية علاقة بالشيوعيين. وإذ حيناً جانباً مظاهر الخلط آنذاك، فقد كانت فلسفة الشيوعيين الاجتماعية مختلفة من ناحية المبدأ عن فلسفة أنصار المساواة. كان الأخيرون ديموقراطيين متطرفين ذوى أغراض سياسية بصفة رئيسية، وكان الشيوعيون اشتراكيين طويائيين ذوى أغراض اقتصادية بصفة خاصة.

وقفز الشيوعيون إلى مجال الشهرة في عام ١٦٤٩ عندما حاولت مجموعة صغيرة منهم الاستيلاء على أرض مشاع غير محوطة بأسيجة وزراعتها بقصد توزيع المنتج في الفقراء. وهذا أضفى عليهم الاسم الذي عرفوا به في القرن السابع عشر، وهو «الحفارون». وسبب هذا الفعل هياجاً في صفوف ملاك الأرض الذين يعنيهم الأمر، ولكن لم تكن له آثار دائمة. ولقد واصل الحفارون الذين لعلهم لم يتجاوزوا بضع عشرات، تجربتهم لمدة عام، ولكنهم تفرطوا في النهاية بسبب تدخل القانون ويسبب العنف من جانب الدهماء. وكانت النتيجة الوحيدة عدداً قليلاً من الكراسات بقلم جيرارد وينستائلى، أشهرها مشروع لقيام

حكومة شيوعية فى إنجلترا، نشر بعد إخفاق محاولة فلاحه الأرض المشاع. منا شك أن شيوعية وينستائلى جذورها فى الصوفية الدينية. فقد كانت معتقداته الدينية كثيرة الشبه بمعتقدات الصحابيين Quakers بعد ذلك بسنوات قلائل، ومختلفة تماماً عن كلثنية معظم المجموعات الراديكالية.

كانت الأرض المشتركة التى تلاقى فوقها نصير المساواة والشيوعى تتمثل فى حقيقة أن كليهما اتخذ مبرره من قانون الطبيعة، وهو ما كان من المؤكد أن يفعله أى راديكالى فى القرن السابع عشر. فنصير المساواة حول قانون الطبيعة إلى مذهب للحقوق الفردية، كان أهمها حتماً حق الملكية. وفسر الحفار قانون الطبيعة بأنه حق لعامة الشعب فى وسائل العيش وأهمهما الأرض، ولا يعطى للفرد سوى حق المشاركة فى إنتاج الأرض المشتركة والعمل المشترك. لقد أعطيت الأرض من قبل الرب الطبيعة لتكون «الكنز المشترك» الذى للجميع الحق فى أن يستمدوا منه مقومات حياتهم.

لا ينبغي لأحد أن يكون سيداً أو سيد أرض على آخر، ولكن الأرض حرة ليعيش عليها كل ابن وكل بنت من الجنس البشرى^(١٥).

وعلى ذلك فحالة الإنسان «الطبيعية» هى حالة الملكية المشتركة، وصور الشيوعى الثورة الإنجليزية على أنها لا تقل عن كونها الفرصة للعودة إلى هذه الحالة المثالية.

ليس فى الوسع إلا تخمين أصول هذا التصور. من الطبيعى أن نشتبّه فى وجود اتصال فى أفكار الثورات البروليتارية الفامضة التى سبق أن ولدتها الشدة الاقتصادية من وقت لآخر فى إنجلترا وفى القارة أيضاً، أو بصفة أخص مع ثورة الفلاحين فى ألمانيا وحركة منكرى مذهب التعميد. وعلى أية حال كان المبدأ الذى بدأ منه الشيوعيون الاعتقاد المسيح الواسع الانتشار فى العصور الوسطى فى أن الملكية المشتركة أكمل كطريق للحياة من الملكية الخاصة التى عم الاعتقاد بأنها غير «طبيعية» ولكنها نتيجة خبث البشر. ولقد كان أطرف جزء من فلسفة

الحفارين الطريقة التى قلبوا بها النتائج المستخلصة من هذا الاعتقاد. كان الاستنتاج العادى أن الملكية الخاصة وإن كانت أقل كمالاً من الملكية المشتركة، هى برغم ذلك خير تنازل عملى قدم إلى طبيعة الإنسان التى هوت. واستخلص الحفار أن الملكية الخاصة نفسها هى السبب الرئيسى فى الشر وفى جميع صور المسف والفساد البشريين. فأصل الشر كله هو الطمع والجشع، فالأول ولد الملكية الخاصة، بينما بسبب الآخر كل تسلط إنسان على إنسان، وكل لون من ألوان إراقة الدماء، واستبعاد جماهير الناس الذين هوى بهم نظام الأجر إلى الفقر وأزعموا على أن يعملوا بعملهم نفس القوة التى تستبعدهم. ومن ثم يمكن إزالة معظم الأدواء الاجتماعية ومعظم الرذيلة البشرية عن طريق القضاء على الملكية الخاصة، وبخاصة فى الأرض. ومما يلفت النظر تشابه حجة الحفارين مع مقال روسو عن «أضل التفاوت بين الناس». وكما هو منتظر تنبض كراسات الحفارين بالعداوة ضد كبار الملاك.

أنتم أمثال آدم على الأرض، لباسكم فاخر ويطونكم ممثلة... ولكن اعلمو أن يوم الحاسب قد بدأ... سوف يكون الفقراء الذين تجوزون عليهم هم الذين سيكون على أيديهم خلاص الأرض... إذ شئتم أن تجدوا الرحمة... فانهضوا هذا الجور... هذه السرقة فى شراء الأرض وبيعها وتملك الملاك لها، ودفع الربوع، ووافقوا بعمل حريتهم على جعل الأرض كنزاً مشتركاً^(١٦).

ولكن التشهير برجال القانون ورجال الدين لم يكن أقل مرارة، لا لأن الأولين يفسدون القانون، أو لأن الأخيرين يعملون اللاهوت، بقدر ما يرجع السبب إلى أن كليهما يمثل الدعامات الرئيسية التى تستند إليها الملكية الخاصة. إن كل التاريخ الإنجليزى منذ «الفتح» يقرأ على ضوء هذا المعنى: أخذ «الفاتح» الأرض من الناس وأعطاهما إلى «ضباطه» ومنهم انتقلت إلى الملاك الحاليين. إنجلترا سجن، حيل القانون أبوابه وأسواره، ورجال القانون حراسه. ينبغى إحراق جميع كتب القانون القديمة. وفى الوقت نفسه استأجر «الفاتح» رجال الدين بالعشور كى

«بيشروا به» وكى «يكمموا أفواه الشعب» بأن يملأوه الخنوع والخضوع. والاستدلال ليس بخاف: الآن وقد أخرجت السلطة الملكية بفعل الثورة، وجب أن يخرج معها كل نظام الملكية الخاصة للأرض ذلك أنه إذا لم يسترجع الناس الأرض فإنهم يحرمون ثمار النصير.

ومهما بدت هذه الأقوال نارية، فقد أنكر الحفارون أية نية للتحريض على العنف أو لنزع الأرض من أصحابها بالقوة. ليس في الوسع معرفة ما كان يمكن أن يفعلوه لو كانوا أكثر عددًا، فتظرًا لأنهم فئة تعد على الاصابع في أفضل الأحوال، كان التبشير بالعنف أمرًا انتحاريًا. إن ما طالبوا به صراحة هو الحق في زراعة الأرض المشاع (العامة)، تاركين الأرض المسورة لأصحابها. ليس من سبب يدعو إلى الشك في إخلاصهم. فعلى غرار معظم الطويائيين كانوا من أنصار السلام، ولعلمهم اعتقدوا أن تفوق أسلوب الحياة الجديد سوف يلقي القبول حتى من جانب ملاك الأرض، وربما اعتمدوا أيضًا على نوع من رقة خفية، إذ برغم عنف عدائهم لرجال الدين كانوا أيضًا شديدي التدين. فقد قالوا: «يسوع المسيح هو رأس الدعاة إلى المساواة». والظاهر أنهم كانوا قومًا بسطاء ظنوا أنه يتمين الأخذ بالمذهب المسيحي في المحبة الأخوية على النحو الذي كتب به.

«قانون الحرية» لوينستائلى

أخرج جيرارد وينستائلى، وهو الكاتب الوحيد في صفوف الحفارين، كتابًا واحدًا وهو «قانون الحرية» المنشور في عام ١٦٥٢ والموجه إلى كرومويل، وكان أكثر من كراسة فقد رسم الكتاب بقدر من الدقة، معالم مجتمع طويائى، كبرنامج لحكم الجمهورية (الكومنولث)، طبقًا لقاعدة العدل. الفكرة الأساسية وراء جمهورية وينستائلى أن الفقر أصل العبودية كلها: «خير للإنسان أن يكون بغير جسد من أن يكون بغير غذاء». وتعنى الحرية أن يكون للجميع على قدم المساواة

حق استخدام الأرض والتمتع بثمارها. فى الطبيعة البشرية اتجاهان متعارضان: الرغبة فى البقاء المشترك وهى أصل الأسرة وكل السلام والعدل، والرغبة فى المحافظة على الذات - وهى أصل الطمع والطفيان. ويتفق مع الأولى جمهورية تجرى فيها حماية الفقراء على قدم المساواة مع الأقوياء. ويتفق مع الثانية الحكم الملكى وقانون الفاتح. والفارق الجوهرى هو أن الحكم الملكى يحكم عن طرق «فن الغش فى الشراء والبيع»، إنه حكم قاطع الطرق الذى سرق الأرض من أخيه الأصغر. ومن ثم فجوهر الإصلاح تحريم الشراء والبيع خاضة فى الأرض. لا يمكن أن تكون هناك مساواة تقل عن المساواة فى الطيبات؛ لأن الثروة تعطى القوة والقوة معناها الجور. وفضلا عن هذا لا يمكن اكتساب الثروة بالطريق المستقيم. فما من أحد يكسب الثروة بمجهوده، ولكنه لا يكسبها إلا بالاستيلاء على نصيب مما ينتجه الذين يساعدونه.

وبناء على ذلك تتطلب الحرية أن تكون ملكية الأرض على المشاع. وينبغى وضع إنتاج الأرض فى مخزن مشترك يأخذ منه الجميع حسب حاجاتهم. ويجب إرغام جميع الأشخاص الأقوياء الأجسام على أداء عمل إنتاجى. على الأقل حتى ييلفوا سن الأربعين. ومن رأى وينستونلى عدم المساس بالأسرة بما لها من تأثيرات شخصية وبيوت خاصة، وحتى تتسنى إقامة الجمهورية أعد نظاماً متقناً. من الموظفين المسئولين ومجموعة صارمة من القوانين يجرى الإبقاء على بساطتها دون تغييرها. وكوسائل سياسية اعتمد بصفة خاصة على الاقتراع العام وقصر مدة تولى المنصب على سنة واحدة. ولا يقل طرافة عن هذا مشروعه بشأن تحويل الكنيسة القومية إلى مؤسسة للتربية الشعبية. والظاهر أن لعنصر ما وراء الطبيعة دوراً يسيراً فى فكرته عن الدين. فرجال الدين الذين «يلقون المعظات» فى الوقت الحاضر «لإرضاء العقول المريضة للشعوب الجاهلة، وللحفاظ على ثرواتهم وعلى الاحترام الذى يلقونه بين شعب سحروه وخدعوه وسلبوه عقله»، هؤلاء سوف يصبحون مدرسين يعلمون فى كل يوم سابع الشئون العامة والتاريخ والفنون والعلوم. «معرفة أسرار الطبيعة هى معرفة أفعال الرب»،

ما يقال له في العادة الألوهية هو «مذهب روح ضعيفة ومريضة» هذا المذهب الروحي الذي يقوم على التكهن خدعة. وليس التدريب على الصناعات والحرف النافذة بأقل جزء من التربية أهمية.

بينما يحقد الناس في السماء، يتصورون سعادة أو يخشون جحيمًا بعد موتهم، تنشى أبصارهم فلا يرون حقوقهم الفطرية الموروثة^(١٧).

وقفت شيوعية وينستونلي وحيدة تمامًا في فلسفة القرن السابع عشر السياسية. كانت تتحدث بصوت الطوبائية البروليتارية الصادق، معبرة عن أول إثارة لتطلع الجماهير الصامتة السياسي، وجاعلة من رفاهية الإنسان العادي الهدف الذي يتوخاه مجتمع عادل. ورغم أنها طوبائية في أغراضها، كانت تستند إلى بصر واضح باعتماد الحرية السياسية والمساواة المحتومة على السيطرة على الأسباب الاقتصادية. لا يمكن أن يوجد إلا عند «هارنجتون» في القرن السابع عشر، فكرة أشد تحديدًا عن اعتماد السياسة على توزيع الثروة. وليس في مكان آخر إدراك أوضح لعدم اتفاق الاستغلال الاقتصادية مع المثل الديمقراطية.. لقد نشأت شيوعية وينستونلي مباشرة من تجربته الدينية، ولكن دينه كان خاليًا من الدجماتية والإكثيوسية بحيث غالبًا ما كان فكره السياسي والاجتماعي زمنيًا تمامًا. وعلم الأخلاق الذي طابع به، وعلى عكس المرتبط بالكفنية، جعلًا لمحبة الأخوة بدلًا من الاكتفاء الذاتي الفردي، مبدأ الديمقراطية الرئيسي.

هوامش الفصل الرابع والعشرون:

(١) مجموعة الرسائل التي أخرجها الكتي «جورج تومسون» فيما بين اجتماع البرلمان الطويل في عام ١٦٤٠ وتبويب شارل الثاني في عام ١٦٦١ (والموجودة الآن في المتحف البريطاني)، ويرغم أنها ليست كاملة، فإنها تضم أكثر من عشرين ألف عنوان (رسالة). انظر بيان أدب المنشورات هذا في التعقيب الذي ضمنه وليام هالر المجلد الأول من «رسائل عن الحرية في الثورة البيوريتانية، ١٦٢٨ - ١٦٤٧».

Tracts on Liberty in the Puritan revolution, 1638-1647. 3 vols. New York, 1934.

The Clarke Papers, ed. by C.H. Firth, 4 vols. Camden Society Publications, 1819-1901. (٢)
Re-edited by A.S.P. Woodhouse in Puritanism and Liberty, London, 1938.

Tracts on Liberty in the Puritan Revolution, 1638-1647, ed. by William Haller, 3 vols., (٣)
New York, 1934; The Leveller Tracts, 1647-1653, ed. by William Haller and Godfrey Davies, New York, 1944, Leveller Manifestoes in the Puritan Revolution, ed. by Don M. Wolfe, New York, 1944.

ويتضمن الجزء الثالث من كتاب وود هاوس (مصدر سابق) مقتطفات كثيرة من الكرامات المعاصرة للثورة وكان يطلق اسم «اتفاق للشعب» على برنامج أنصار المساواة بوصفهم حزباً. ويضم كتاب ولف (مصدر سابق) أربع روايات تحفل تواريخ مختلفة.

Thomas Edwards, Gangraena, Part III, p. 17. (٤)

يشير إدواردز إلى كتاب Remonstrance (١٦٤٦) لريتشموند أوفران، انظر

Tracts on Liberty in the Puritan Revolution, 1638-1647, ed. by W. Haller, Vol. III, p. 351.

Gangraena, Pt. III, p. 20. (٥)

Clarke Papers, Vol. I, p. 301. (٦)

Englands Lamentable Slaveris, Tracts on Liberty in the Puritan Revolution, 1638-1647, (٧)
Vol. III p. 313.

A Remonstrance, ibid., p. 354. (٨)

Larke Papers, Vol I, p. 263. (٩)

Richard Overton's Remonstrance, ibid., p. 365. (١٠)

(١١) مقتبسة من كتاب وود هاوس، مصدر سابق، ص ٤٢٢.

Overton's Remonstrance, ibid., p. 356. (١٢)

Clarke Papers, Vol. I, pp. 302 ff. (١٣)

(١٤) كان إدوارد برنشتاين في كتابه «الاشتراكية والديموقراطية في الثورة الإنجليزية الكبرى» (الطبعة

الأولى في عام ١٨٩٥)، ترجمه هـ. ج. شتتج إلى الإنجليزية بعنوان «كرومويل والشيوعية»، أول من
 لفت نظر المؤرخين إلى هذا. وأعيد طبع الرسائل الشيوعية في «مؤلفات جيرارد وينستانتلي» التي
 أشرف على تحريرها جورج هـ. سباين، إيتاكا، نيويورك ١٩٤١. وأهم المؤلفات تتضمنها «مختارات»
 التي أشرف على تحريرها ليونارد هاميلتون (لندن، ١٩٤٤) انظر: د. و. بيتيجورسكى Petegorsky
 في كتابه «الديموقراطية اليسارية في الحرب الأهلية الإنجليزية» (لندن، ١٩٤٠).

Works, ed. by Sabine, p. 289. (١٥)

The True Levell's Standard Advanced (1649), Works, ed. by Sabine, pp. 264 ff. (١٦)

WORKS, P. 569. (١٧)

(مراجع مختارة)

John Wildman, Plotter and Postmaster: A Study of the English Republican Movement in the Seventeenth Century. By Maurice P. Ashley. New York Haven, Conn., 1947.

Cromwell and Communism: Socialism and Democracy in the Great English Revolution. By Eduard Bernstein. Eng. trans. by H.J. Srenning. London, 1930. (Sozialismus und Demokratie in der grossen Englischen Revolution).

The Leveller: A History of the Writings of Three Seventeenth-century Social Democrats: John Lilburne, Richard Overto, William Walwyn. By Joseph Frank. Cambridge, Mass., 1955.

John Lilburne, the Leveller: A Christian Democrat. By M.A. Gibb. London, 1947.

Political Thought in England: From to Halifax. By G.P. Gooch London, 1946.

Fundamental Law in English Constitutional History. By J.W. Gough. Oxford, 1955. Ch. 7.

Tracts on Liberty in the Puritan Revolution, 1638-1647. Ed., with a Commentary, by William Haller. 3 vols. New York, 1934.

The Leveller Tracts, 1647-1653. Ed. by William Haller... and Godfrey Davies, New York, 1944.

Mysticism and Democracy in the English Commonwealth. By Rufus M. Jones. Cambridge, Mass., 1932.

The Development of Religious Toleration in England. By W.K. Jordan. 4 vols. Cambridge, Mass., 1932-1940.

Left-wing Democracy in the English Civil War: A Study of the Social Philosophy of Gerrard Winstanley. By David W. Petegorsky. London, 1940.

The Works of Gerrard Winstanley. Ed. by George H. Sabine. Ithaca, N.Y., 1941. Introduction.

Leveller Manifestoes of the Puritan Revolution. ed. by Don M. Wolf. New York, 1944. Introduction.

Puritanism and Liberty, being the Army Debates (1647-9) from the Clarke Manuscripts. With supplementary documents selected and ed. with an introduction by A.S.P. Woodhouse. 2d ed. Chicago, 1951.

الفصل الخامس والعشرون

الجمهوريون؛ هارنجتون وميلتون وسيدنى

لا يظهر أن مشكلة الحكم الجمهورى مقابل الحكم الملكى لعبت دورًا هامًا فى أية مرحلة من الثورة البوريتانية. كان ضباط جيش كرومويل فى عام ١٦٤٨ على استعداد مع الضمانات المناسبة، لإطلاق سراح الملك وإعادة سلطته إليه بعد فترة يمكن خلالها تحقيق نتائج الثورة، إلا أن هؤلاء الضباط أنفسهم سيقوا بعد أشهر قلائل إلى إعدام الملك، لا بحكم مبادئ جمهورية، ولكن نتيجة الاعتقاد بأن أية تسوية معه لا يمكن أن تكون دائمة. ويبدو أن أنصار المساواة وإن كان بعضهم جمهوريًا عن اقتناع، لم يعتبروا إلغاء الملكية غاية رئيسة. على أنه من الصحيح أن كان هناك قدر صغير من نظرية جمهورية بصفة قاطعة، وإن كانت متنافرة نوعًا فى طبيعتها. ربما لأنها لم تضطر أبدًا إلى تنظيم نفسها حتى تسفر عن نتائج. فقد دافع جون ميلتون وألجرتون سيدنى عن النظام الجمهورى استنادًا إلى الأساس المجرد؛ وهو أن هذا النظام يتضمنه القانون الطبيعى وسلطة الشعب العليا. ويرغم أن جيمس هارنجتون كان خالق عالم مثالى (يوتوبيا) إلا أنه طرح جانبًا - ويأتى مما فعل أى كاتب آخر - الحجج القانونية المألوفة ودافع عن النظام الجمهورى باعتباره نتيجة مترتبة على التطور الاجتماعى والاقتصادى. وبينما أخطأ هارنجتون فى اعتقاده أن الملكية أصبحت مستحيلة، كان على حق بصدد

انتقال القوة الاقتصادية الى كان على أية حكومة إنجليزية أن تأخذه في الحسبان.

كان هارنجتون مفكرًا سياسيًا على درجة عادية تمامًا من القدرة والاستقلال، وهو المراقب الوحيد للثورة البيوريتانية الذي كان لديه أى إدراك فلسفى للأسباب الاجتماعية الكامنة وراءها. ويرغم أنه جمهورى عن عقيدة وصريح، كان يحكم مولده وارتباطاته أرستقراطية، وصديقًا حميمًا لأزم الملك شارل حتى المشقة. وكان معجبًا بهويز ودعاه «خير كاتب فى هذا اليوم فى العالم» «ولكن كان فكره السياسى، من حيث المنهج، على النقيض تمامًا من فكر هويز. إن ما أعجبه فى هويز اعتقاده، فى العلية الكلية (Universal Causation) ومحاولته أن يفهم ينابيع السلوك البشرى بطريقة علمية. ولكن لابد أنه أحس أن هويز أخفق فى أن يكون جديرًا بالنور الذى كان فى داخله، ذلك أن نظريته فى العقد الاجتماعى نبذت الأسباب فى سبيل قياس قانونى، وأخفقت نظريته فى السلطة ذات السيادة فى تحليل الأسباب الاجتماعية التى وحدها تكسب أية حكومة سلطة حقيقية. وهذا التحليل هو ما اضطلع به هارنجتون، وإذ فعل هذا أثبت أنه فيلسوف سياسى ذو أصالة من الطراز الأول، لا يعادل هويز فى شمول حجته الجريء، ولكن يفوقه كثيرًا فى إدراك الحقائق السياسية.

من حيث الشكل ينتمى كتاب «المحيط» لهارنجتون والمنشور فى لندن عام ١٦٥٦^(١) إلى فئة الهوتوبيات السياسية، فقد وصف حكومة جديدة لكومنولث خيالى يدعى «المحيط». وصورت هذه الحكومة بقدر كبير من التفصيل الخيالى، ولكن الخيالى حقيقة فى فكر هارنجتون يسير نسبيًا. لا يخفى أن «المحيط» كان إنجلترا، وليس ثمة شك أبدًا بصدد ما أشار إليه من أشخاص حقيقيين أو أحداث تاريخية. وكان الكتاب موجهًا إلى أوليفر كرومويل، وقصده أن يكن رسالة لذلك العصر، وربما كانت القصة الخيالية المتقنة وإن تكن مملة، وسيلة لاشتياق الرقابة. لم يكن ثمة شئ تخيلى بالنسبة إلى منهج هارنجتون فى

التنظير السياسى، فقد كان معجباً متحمساً بميكياڤلى حيث اعتبره الكاتب السياسى الحديث الذى اقترب من ذرى فن السياسة القديم. وعلى غرار ميكياڤلى وبودان استخدم منهجاً كان تاريخياً ومقارناً بصفة خاصة. فكل مظهر من حكومة «المحيط» الخيالية، نقله عن حكومات قديمة أو قائمة وخاصة عن روما وسبارطة والبندقية، ودافع عنه بالإشارة إلى هذه الحكومات، وهو يؤكد أن دراسة التاريخ وملاحظة الحكومات القائمة وعقد المقارنة بينها، وهى الوسائل الوحيدة التى يستطيع بها المرء أن يتعلم حرفة رجل الدولة.

الأساس الاقتصادى للمذهب الجمهورى

كان هارنجتون الوحيد بين كتاب زمانه السياسيين الذى رأى أن الحكم تحدد بنيانه وسيره قوى اجتماعية واقتصادية تكمن تحته. فى عصر كان حقد الأحزاب والشيع شديداً، وكل حزب يفسد الاضطراب المدنى بغياء خصومه أو نزعة السوء فيهم، كاد هارنجتون يحقق ترفعاً علمياً، وإن كان جاذباً بشكل قوى فى تقديم حكومته الخالية كمشروع للبناء السياسى. والفكرة الكامنة وراء نظرية هارنجتون هى أن شكل الحكم الذى يكون فى حيز الإمكان بصفة دائمة فى بلد، يتوقف على توزيع الملكية، وبخاصة الملكية فى الأرض. فآية طبقة تملك «رصيذاً» غالباً من الأرض - وليكن ثلاثة أرباعها - يجب بحكم الضرورة الاقتصادية الصرفة أن تملك القوة للسيطرة على الحكم.

وعلى ذلك فبدلاً من الإسراف فى الحديث عن ردائل الملكيين أو البرلمانيين، قدم هارنجتون نظرية اقتصادية وتاريخية فى الحروب الأهلية كانت فى جملتها سليمة تماماً. كان يعتقد أنه يجب من أجل تقشيرها الرجوع إلى تاريخ إنجلترا الاجتماعى فى عصر التودور. لقد بدأت أسباب المطالبة بالحكم الشعبى، مع تحطيم طبقة النبلاء الإنجليز فى حروب الوردتين، مع السياسة المتصلة التى انتهجها هنرى السابع فى تقسيم الأبعاديات الكبيرة بين ملاك صفار نسبياً، وبذا

زاد من عدد الفرسان على حساب النبلاء. وكان الخطوة الكبيرة الثانية فى الاتجاه ذاته، حل الأديرة على يد هنرى الثامن، وهذه سياسة نزع الملكية من أعظم ملاك الأرض الإنجليز أى الكنيسة، وأوجدت مكانها عدداً جماً من صغار الملاك. والنتيجة فى كلتا الحالتين توزيع الثروة بين طبقة وفيرة العدد من ملاك من المؤكد أن تصدر منهم عاجلاً وأجلاً. المطالبة بالحقوق الشعبية. وفى سخرية تدعو إلى الإعجاب وصف هارنجتون «تكتيك» إليزابيث السياسى بأنه «عن طريق الحيل الفرامية الدائمة بينها وبين شعبها، حول عهدا إلى نوع من القصة الفرامية». ولكن لا يستطيع تمثيل المسرحيات السياسية إلا أن يرجئ اليوم الذى يتعين فيه الاعتراف بحقائق الملكية الشعبية.

عندما يحدث أن أميراً بلغت به الصلاية فى المنازعات قدر ما أصاب عصب الملكية من تراخ، قد تلقى التشجيع من رجال الدين عنده، وهو التشجيع الذى أصبح مبعث دماره التام، وعندما يثق بمنطقهم بأكثر مما يثق بفلسفة برلمانية، فإن الأمر ينتهى إلى صدع لا يمكن إصلاحه^(٢).

واستمد هارنجتون بعض نظريته فى فكرة أرسطو عن الثورات تسببها بصفة خاصة ضروب التفاوت فى الملكية، واستمد البعض الآخر من اعتقاد مكياهللى فى أن وجود طبقة قوية من النبلاء لا يتفق مع الحكم الشعبى. ولاحظ أن الأخير أخفق فى ملاحظة السبب الاقتصادى الذى يبرر ما شاهده، ولكن عندما تكمل فكرة مكياهللى برأى أرسطو، فعندئذ تلقى مفتاح نظرية صحيحة. وعدد ملاك الأراضى أساسى، فإذا تملك النبلاء رصيذاً كبيراً من الأرض فلا بد أن يعتمد العامة عليهم من الناحية الاقتصادية، ومن ثمن من الناحية السياسية. وإذا انتقلت الأرض إلى أيدي عدد كبير من العامة فلا بد أن تنقص قوة النبلاء بما يتمشى مع هذا الانتقال. وبهذه النظرية قصد هارنجتون أيضاً أن يصحح نظرية هوبز ويكملها. وانتقل مباشرة إلى جوهر التفسير السطحي الذى قدمه الأخير عن أن الحكم مجرد تركز على عقد.

وكما قال (هوبز) عن القانون إنه يصبح مجرد ورقة بدون هذا السيف، كذلك ربما ظن أن هذا السيف يصبح معقولاً إذا لم تكن هناك يد تمسك به. فاليد التي تمسك بهذا السيف هي ميليشيا الشعب... ولكن الجيش وحش له بطن كبيرة ويجب تغذيته، ومن ثم يهجم على ما عندك من مراعى، وسوف تدخل المراعى التي تملكها في رصيد الملكية، وبدونها لا يكون السيف سوى اسم أو مجرد سلاح مفلول^(٣).

ليست السلطة بالمعنى القانونى اصطلاحاً يفسر نفسه بنفسه؛ إنها تفترض قوة اجتماعية، وهذه بدورها تفترض سيطرة على وسائل العيش. كان الخلاف بين هوبز وهارنجتون خلافاً بين منطلقى قانونى ورجل اقتصاد اجتماعى.

إذاً كانت نتيجة الحروب الأهلية لأبد منها في نظر هارنجتون. لم تكن المسألة صواب وخطأ مجردين، ولكنها مسألة أسباب اجتماعية. كانت السيطرة على الأرض قد انتقلت إلى أيدي الطبقات الوسطى، وانتقلت معها مصادر القوة السياسية. قد تمارس ملكية التيودور سلطة كبيرة بصفة مؤقتة خلال الوقت الذي أصبحت فيه الطبقة الجديدة إن صح القول، ذات وعى سياسى، ولكن لأبد عاجلاً أو أجلاً أن يتمشى الحكم مع توزيع الثروة. وعلى هذا الأساس كان هارنجتون جمهورياً. لم يكن لديه اعتراض نظرى على الملكية، وإن اعتقد أن الجمهورية أسمى منزلة.

إن سير إنجلترا إلى أن تكون جمهورية، مؤكد وطبيعى أيضاً. طرق الطبيعة السلام؛ وتتطلب طرق إطاعة القوانين؛ ولا يستطيع سوى البرلمان أن يصنع القوانين في إنجلترا؛ وأصبحت البرلمانات في إنجلترا مجرد جمعيات شعبية؛ ويجب أن تكون القوانين التي تضمنها الجمعيات الشعبية (التي تتعرض مؤقتاً للتخويف أو الخداع في النهاية) قوانين شعبية، ويجب أن يؤدي مجموع القوانين الشعبية إلى قيام جمهورية (كومونولث)^(٤).

نشرت هذه الجملة في ظرف سنة من إعادة الملكية، وبذلك فتحت الباب أمام النقاد الساخرين، ولكن جملاً قلائل كتبت في القرن السابع عشر غاصت إلى أعماق حقائق التغيير الأساسية الذي وقع في إنجلترا. وسواء أكان الأمر خيراً أم شراً، فقد كانت الغلبة للأعيان من ملاك الأراضي، وما كان في وسع أية تسوية إلا تأخذ تلك الحقيقة في الحسبان.

والملكية التي لها أهمية حقاً في تسوية سياسية هي الأرض في رأي هارنجتون. لاشك أنه بالغ فيما للملكية الزراعية من وزن سياسي وقل مقابل ذلك من نفوذ الصناعة والتجارة والمالية. لقد سلم أن النقود يمكن أن تسوق الأرض أهمية في دولة من التجار صغيرة جداً مثل فلورنسا، ولكنه اعتقد أن هذا مستحيل في بلد حجم إنجلترا. وفي هذا كان على حق بالنسبة إلى الوقت الذي عاش فيه. ولكنه اعتق وجهة النظر عن طبقة تملك الأرض، وبذا أخفق في رؤية الأهمية التي كانت التجارة تكتسبها حتى في إنجلترا التي كان في وسعه أن يشاهدها. وبهذا فالحكم الذي طلع به وهو أن إنجلترا سوف تفوق هولندا من الناحية التجارية (وهي حقيقة صحيحة) كان مبنياً على الاعتقاد بأنها سوف تحقق هذا بسبب قدرتها على إنتاج خاماتها، وهو ما كان خطأ بالتأكيد.

وعلى أساس نظريته في أهمية الملكية الزراعية انتقل هارنجتون إلى تصنيف أشكال الحكم. وهنا استخدم التصنيف الثلاثي التقليدي إلى ملكية وأرستقراطية وديموقراطية، مع الانحرافات الثلاثة التي استمدتها من أرسطو، ولكن نتيجته كان من الأصالة بحيث تجاوز تماماً السنن الموروثة. فتصنيفه الثلاثي يتكون من الملكية المطلقة، والملكية المختلطة أو الإقطاعية، والجمهورية (الكومنولث)، وكل منها تتوقف على ما يطابقها من أشكال ملكية الأرض. فلو استطاع الملك أن يحتفظ في يديه بالسيطرة على الأرض وأجرها لعدد كبير من صغار المستأجرين الذين يمكن إجبارهم على أن يقدموا له الخدمات العسكرية، لكانت النتيجة ملكية مطلقة، أي حكومة من الطراز العسكري الذي مثله روما في أيام الطفلة

الإمبراطورية، وتمثله الإمبراطورية التركية. وعندما تنتقل الأرض إلى أيدي عدد صغير نسبياً من النبلاء الذين يسيطرون على مجموعات كبيرة من أتباعهم، تكون النتيجة ملكية مختلطة، وهذا حتماً شكل ضعيف من الملكية، لأن الملك يعتمد على أتباعه الكبار الذين يميلون إلى التمرد وإن منهم ما بينهم من تنافس من القضاء على الملكية كلية. وأخيراً، إذا قسمت الأبعاديات الإقطاعية الكبيرة وعجز النبلاء عن أن يمولوا فرقاً كبيرة من الأتباع، أرسى الأساس الذي يقوم عليه حكم جمهورى أو شكل شعبى من الحكم.

وعن طريق هذه النظرية استطاع هارنجتون أن يزيل كلية تلك الفكرة الفاضحة عن «فساد» شعب والتي برزت كثيراً في فكر مكياهللى وانطوت عليها النظرية القديمة عن وجود دورة دساتير. فالفساد المعنى الذى يحول جمهورية إلى ملكية هو تغيير فحسب فى السيطرة على الأرض، «فساد حكومة... هو توليد أخرى». وإذا وجد فساد أخلاقى فى الوقت نفسه لنتج هذا أيضاً من تغيير فى اقتناء الملكية. إن تصنيف هارنجتون يفسح مجالاً أمام ما يمكن أن يدعى أشكالاً «محرقة» من الحكم، ولكن هذه مجرد حالات توجد فيها لسبب مؤقت، حكومة لا تتمشى مع ميزان الملكية. وبهذا المعنى كانت ملكية إليزابيث انحرافاً. وثمة أيضاً حالات لا يكون فيها ميزان القوة حاسماً. فإذا قسمت الأرض بالتساوى بين النبلاء والعامّة، استحال الحكم المستقر إلا إذا تمكنت طبقة من «التهام» الأخرى. لقد هيأت الخطة وسيلة مرنة وواقعية نسبياً، لتصنيف الحكومات.

إمبراطورية القانون

على أن هارنجتون لم يكن مادياً اقتصادياً. الملكية نفسها نظام قانونى، ومن ثم ففى الإمكان بطريق القانون لا إجراء تغيير جذرى فى توزيع الملكية، ولكن إدانة توزيع يلائم شكلاً مستحباً من الحكم. ولقد عزا السياسة إلى مبادئ:

أولهما القوة وهذا متوقف على توزيع الملكية، ويعد من إمكانيات الحكم المستقر ولكنه لا يزال يفسح بعض مجال أمام الاختيار. والمبدأ الثانى هو «السلطة» التى تتوقف على حد قوله على محاسن العقل مثل الحكمة والشجاعة والفطنة. وتتطلع الحكمة أو العقل فى فرد إلى مصلحة الفرد، وكذلك تتطلع الحكمة فى كومونولث إلى خير المجموعة كلها. لو أن هارنجتون عالج موضوع السلطة على أنها ذات صلة بالمعنى الدقيق، بشكل الحكم الذى يجب أن تؤدى عملا فيه، لربما كان أكثر انتظاماً واتساقاً، ولكنه كان متأثراً فى هذه النقطة بنفس مذهبه الجمهورى المخلص.. ونقول بوجه عام إنه جعل التفرقة بين القوة والسلطة موازية للتفرقة بين «الفطنة القديمة» أو فن الحكم عن طريق القانون من أجل الخير العام، وبين «الفطنة الحديثة» أو فن استغلال الجماعة لصالح فرد أو طبقة. كان من بين الكتاب الحديثين يعتقد أن «الفطنة القديمة» يمثلها مكياڤللى و«الفطنة الحديثة» يمثلها هوبز. ونظراً لأن الفطنة الحديثة تبدأ بانحلال الإمبراطورية الرومانية فإن التباين يتطابق إلى حد كبير مع مثيله بين الملكية، سواء أكانت مطلقة أم مختلطة وبين الجمهورية. وشارك هارنجتون رجال عصر النهضة حماسهم للعصر القديم. وكان يريد بجمهورية أن تقترب بقدر الإمكان من النماذج القديمة مثل أثينا وسبارطة وروما، وكلها اعتبرها حكومات شعبية حسب المعنى الذى أضفاه على المصطلح.

والعلامة المميزة للجمهورية أنها «إمبراطورية قوانين لا إمبراطورية رجال»، ويقول هارنجتون إن هوبز ارتكب مجرد خلط عندما أكد أنه لما كانت جميع الحكومات تخضع الناس لسيطرة ما، فإن حرية الفرد من الرعية متساوية فى ظل كل نظام من القانون. والتفرقة التى يجريها هارنجتون هنا هى نفسها بالفعل التى أجراها أرسطو بين الطفليان الذى هو شخصى وتمسقى، والحكم الدستورى الذى يتمشى مع القانون من أجل الصالح العام ومع المشاركة والرضا من جانب رعايا هذا الحكم. إن جميع أشكال الحكم بما فيها الجمهورية تتطلب اتفاق القوة مع السلطة. فما من قدر من الحكمة يستطيع أن يبقى حكومة تؤدى عملها فى

يسر إلا إذا اتحدت القوة السياسية والقوة الاقتصادية، ولكن من الصحيح كذلك أن الحكم لا ينساب تلقائياً من ترتيب اقتصادى معلوم. وعلى غرار أرسطو ومكيافيللى افترض هارنجتون أن السياسة فن. ولكن الجمهورية المنظمة تنظيمياً سليماً، حكومة قوانين بصوردة أصدق من الملكية كما أنها أكثر استقراراً، ذلك أن الملكية المطلقة فى جوهرها حكومة رجال، والملكية الإقطاعية مسرح يتنافس فى الملك والنبلاء. والجمهورية هى وحدها التى تسمح بالحرية فى ظل القانون وتفسح مجالاً كافياً لفن السياسة الصحيح والروح العامة. كان هارنجتون يعتقد أن الناس فى حقيقتهم نزاعون إلى الاجتماع وليسوا أنانيين، ولكنه كان مستعداً لأن يضع على الإيثار أقل ضغط ممكن. فالسياسة الحقبة لإدارة أمور الدولة تهدف إلى أن تجعل المصلحة الذاتية والمصلحة العامة تتفقان، والحكم الشعبى يحقق هذا بأكبر قدر من اليسر. ومثل هذه الدولة دعاها هارنجتون «جمهورية تسودها المساواة». فى هذا الشكل من الحكم يفتقر إلى المصلحة من يملكون القوة. ويجب أن تكون مثل هذه الحكومة دائمة بقدر ما يتعلق الأمر بأسباب الانحلال الداخلية.

وخصص هارنجتون بقية فلسفته السياسية لتحليل الوسائل التى يمكن بها تحقيق هذه الغاية. من الناحية المنطقية يجب أن يكون حجر الزاوية فى النظام منع التغييرات الخطيرة فى توزيع الأرض، أو فى حالة جمهورية، منع تركزها فى أيدى قلائل. ومن هنا كانت الأهمية التى علقها تتطلب تقسيم الأبعاديات الكبيرة بين عدة وريثة، إلى أجزاء لا يزيد دخل الواحد منه على ٢٠٠٠ جنيه فى السنة. ولقد بدا فى نظره أن القانون الذى يجعل الأبعادية من حق الوارث الذكر الأكبر، يعرض المساواة السياسية للخطر، كما يخرق كل مبدأ من مبادئ العدل.

إنى لأعجب كثيراً كيف حدث أننا نستخدم أطفالنا كما نستخدم كلابنا الصغيرة، نأخذ الواحد منها ونضعه فى الحجر ونطعمه بكل قطعة طيبة، ونغرق خمسه^(٥).

ويرغم هذا لم يكن يستهدف العدل المجرد، وإنما كان يهدف إلى الخطر

الاجتماعى. ففى ظل القانون الزراعى الذى اقترحه، لو وجد وريث واحد فقط فإن له أن يرث الأبعادى كلها أيًا كان حجمها، وإذا كانت الأبعادى دون الحد الأدنى فيمكن إعطاؤها لوريث واحد. التى يجب تقسيمها هى الأبعادى الكبيرة التى تؤول إلى عدد من الورثة الذكور. لم يكن هارنجتون معنيًا بتوسيع نطاق الملكية الشعبى للأرض فى إنجلترا، وإنما كان معنيًا بالإبقاء على الحالة القائمة Status quo.

لسنا نحاج الآن فيما يمكن أن نملكه، ولكن فيما نملكه فعلاً^(٦).

وكان فى تقديره أن خمسة آلاف مالك يكفون لجعل إنجلترا جمهورىة بشكل آمن. من الصعب أن نقول إلى أى حد من الاتساع أراد هارنجتون أن تكون القاعدة التى يقوم عليها الحكم الشعبى، فقد قصر المواطنة على من «يميشون على مواردهم»، وهذا استبعد الخدم والأجراء، ومع ذلك فالأرقام التى استخدمها فى رسم معالم الحكم تقترض على ما يظهر شيئًا مثل نصف مليون مواطن فوق سن الثلاثين، ومن لو كانت لديه أية فكرة دقيقة عن سكان إنجلترا فى أيامه، لكانت الطبقات المستبعدة صغيرة بشكل لا يمتد به. وعلى أى حال لم يكن قصر الحقوق السياسية على ملاك الأرض جزءًا من مشروعه. وكان شرط الملكية بالنسبة إلى مجلس الشيوخ أقل من هذا، ودافع عن تقرير مرتبات للأعضاء حتى يتمنى فتح أبوابه أمام الفقراء. ومن جهة أخرى أخذ قيادة أرسقراطية للجمهورىة قضىة مسلمة.

إذا أنشأ أى إنسان جمهورىة (كومونولث)، لكان أولًا سيدًا^(٧).

فما دام الأعيان من وفرة العدد بحيث يشكلون طبقة من النبلاء، فلن يكونوا تهديدًا للجمهورىة، ولكهم نفس الدم الذى يبعث فيها الحياة. وكان يستحسن اختيار المسئولين بطريق الانتخاب، لأنه ظن أن هذا سوف يستمدهم من صفوف «الأرسقراطية الطبيعية» ذات القدرة والتى تنتمى بصفة خاصة إلى الأعيان. وكان يزدري الفكرة التى تنهب إلى أن الحكم الشعبى سوف يستخدم كوسيلة لتسوية الفوارق الاقتصادية.

بنيان الكومنولث (الجمهورية)

حين يرسى أساس كومنولث فى قانون زراعى، فهناك ثلاثة أساليب من فن السياسة لجعل الحكم يستجيب للإرادة الشعبية: أولها تعاقب الذين يشغلون المناصب، وهو التعاقب الذى يشبهه هارنجتون بدورة الدم، فهينفى انتخاب الموظفين الرئيسيين للوظائف لفترات قصيرة، سنة فى العادة، ولا يجوز إعادة انتخابهم للفترة التالية مباشرة. وثانيًا يجب أن يكون الانتخاب بالاقتراع السرى حتى تتوافر للناخبين حرية الاختيار. وخصص هارنجتون مجالاً واسعاً لرسم مشروع للتصويت السرى، طبقاً لأساليب يقول إنها كان تستخدم فى البندقية، وثالثاً ففى إنشاء حكومة حرة ظن أن من الأمور الجوهرية تحقيق الفصل بين السلطات. غير أن تقسيم هارنجتون للسلطات السياسية لم يطابق تماماً التقسيم الذى روجه منتسكيو فيما بعد، ولكنه اتبع خطأ أوحى به دراسته للدولة المدنية. واعتبر وظيفة التداول فى الأمور أو رسم السياسة أرسقراطية بالضرورة، بمعنى أنه يجب أن يضمطلع بها عدد قليل من الأشخاص ذوى التجربة والمعرفة الخبيرة، واعتبر سياسة مفترحة أو رفضها وظيفة شعبية يجب أن تتولاها هيئة كبيرة تنتخب لهذا الغرض وليست لها سلطة التداول. ومن الغريب على ضوء التجربة الإنجليزية قبيل الحروب الأهلية، أنه لم يقل شيئاً عن استقلال الهيئة القضائية.

فالقانون الزراعى، والتعاقب فى شغل الوظائف، والاقتراع السرى، وفصل السلطات، هذه كلها هى المبادئ البنائية التى يقوم عليها ما دعاه هارنجتون «كومنولث تسوده المساواة» أعتقد أنه لا يمكن فيه أبداً أن تتحد المصلحة والقدرة على إثارة الفتنة. وقد عرفه على النحو التالى:

الكومنولث الذى تسوده المساواة... حكومة تقام على أساس زراعى متساو، تصعد إلى الصرح العلوى، أو الطبقات الثلاث، وهى: مجلس الشيوخ الذى يناقش ويقترح، والشعب الذى يقر، وطبقة الموظفين المسئولين الذين ينفذون عن طريق التناوب المتساوى فى الوظائف عن طريق الانتخاب من جانب الناس بطريق الاقتراع السرى^(٨).

لكن، إذا لم يقنع بالمبادئ راح يضع دستوراً لبرطانيا العظمى يتضمن تطبيقاً مفصلاً للمبادئ. وهذا المشروع الذى أعده هو المستول عن سمعته كشخص خيالى. كان يحس بسرور صبيانى وهو يرسم تفاصيل الصورة إلى حد إيراد التواريخ والساعات التى يجب أن تتعقد فيها الجمعيات، والملابس التى يجب أن يرتديها الموظفون. والحقيقة أن هذه التفاصيل الخالية ذات صلة يسيرة بمبادئ فلسفته. كان الجزء النظرى من فكره إيمانه بفعالية الجهاز السياسى، ومن هذه الناحية لم يختلف كثيراً عن معاصريه، ومن الغريب أن رجلاً تعمق على هذا النحو فى رؤية الأسباب الاقتصادية الكامنة وراء القوة السياسية، ظل يعتمد بمثل هذا القدر على الجهاز.

يبدأ دستور هارنجتون بتقسيم الشعب كله إلى رجال أحرار هم المواطنون، وإلى خدم. ثم يقسم المواطنون على أسنام السن إلى الطبقة العسكرية العاملة ذون الثلاثين، والشيوخ الذين يتكون منهم احتياطى عسكرى وكذلك «المدار» المدنى بالكومولث. ثم يقسمون فضلاً عن هذا حسب الثروة إلى فرسان ومشاة، وهؤلاء يطابقون تقريباً الأعيان وعامة الناس. ومشروع الحكم عبارة عن نظام محكم من التمثيل غير المباشر. فأصغر وحدة هى الأبرشية التى فيها ينتخب الشيوخ خمس عددهم ليكونوا نواباً عنهم فى الوحدة الأكبر التالية وهى مجموعة من الأبرشيات تضم حوالى مائة نائب، ويتحد عشرون من هذه المئات لتكوين قبيلة. وتقوم جميع الأبرشيات والوحدات المثوية والقبائل بانتخاب موظفيها المحليين، وفضلاً عن هذا تنتخب كل قبيلة فارسين كل سنة لتمثيلها فى مجلس الشيوخ، وسبعة ممثلين (ثلاثة من الفرسان وأربعة من العامة) فى «القبيلة ذات الامتياز» التى تقوم بدور الشعب فى سن التشريع. ومدة العضوية ثلاث سنوات، ولما كان هناك خمسون قبيلة فإن مجلس الشيوخ يتكون من ثلاثمائة عضو، يخرج مائة منهم كل سنة، وأهل الوحدات العشر التى تتكون كل منها من مائة وخمسين، يخرج منهم ثلاثمائة وخمسون كل سنة. وينتخب مجلس الشيوخ الموظفين الرئيسيين وأربعة مجالس أيضاً - لثئون الدولة والحرب والدين والتجارة - وهذه

المجالس هي مصدر النشاط بصفة خاصة. وتمشيًا مع تقسيم السلطات تكون وظيفة مجلس الشيوخ المناقشة. وبعد أن يصوغ التشريع أو السياسة تطبع مقترحاته وتنقل إلى الشعب أو القبيلة ذات الامتياز، الذي يتخذ القرار إما بسنها أو رفضها أو إعادتها إلى المجلس لمزيد من البحث، ولكنها لا يستطيع هو نفسه مناقشتها أو تعديلها.

في مشروع هارنجتون للحكم نلقى بصورة ضمنية وإن لم يذكرها بوضوح، الأفكار الدستورية المألوفة في القرن السابع عشر عن وثيقة مكتوبة للحكم وهيئة تشريعية فوق العادة لوضع الدستور والتفرقة بين القانون التشريعي والدستوري.

وإذا كتب في عام ١٦٥٦ وجه بالضرورة مشروعه إلى كرومويل الذي أحاطه هارنجتون بهالة مشروع أسطوري. إن ما أراد من كرومويل أن يفعله هو أن يقيم مجلسًا من رجال السياسة والعلماء لإنشاء حكومة جديدة ويكون كل فرد حرًا في أن ينقل مقترحاته إلى المجلس. وبمجرد إعداد الدستور يذاع مادة مادة، كل منها تتعلق بمنصر هام من البنيان. لم يناقش هارنجتون في أي موضع من مؤلفه تعديل هذا الدستور، ولكن يبدو من الواضح أنه كان يقصد التفرقة بين نصوصه والأفعال العادية التي تقوم بها الهيئة التشريعية.

وفي معالجة المشكلة الشائكة المتعلقة بالحرية الدينية، حاول هارنجتون التوفيق بين حكم يتولاه شعب الكنيسة وكنسية وطنية. وكان يعتقد في ضرورة وجود مؤسسة دينية قومية توفر مريات لاثقة لرجال الدين، وتحافظ أيضاً على أشكال للعبادة تتفق مع عقيدة البلد. لكنه كان معارضاً لأي شكل من القمع الذي اعتبره السبب في «تلك المادة الكريهة التي لم تكن من قبل معروفة أبداً في العالم، وهي عادة القتال من أجل الدين وإنكار أن يكون للعامل أية ولاية فيه»^(٩). ولهذا اعتقد أن شعب كل كنيسة يمكن أن تترك له حرية اختيار كهنته ويمكن السماح بأشكال أخرى من العبادة غير التي يقررها القانون، إلا في حالة اليهود والكتوليك. وكان يريد أيضاً نظاماً مدرسياً قومياً. تموله الأموال العامة ويستقبل

الطلاب من أبناء البلد بالمجان. ويكون التعليم إجباريًا فيما بين التاسعة والخامسة عشرة من العمر.

وبرغم الشكل الخيالى الذى أضفاه هارنجتون على جمهوريته، ربط فيه بين عدد يبعث على الدهشة، من أساليب صارت تعتبر فيما بعد مما يتميز له الحكم الليبرالى. فالدستور المكتوب، وانتخاب الموظفين المسئولين، واستخدام الاقتراع السرى، وقصر مدة تولى الوظائف والتعاقب فيها، وفصل السلطات، وضمانات الحرية الدينية، والتعليم الشعبى على حساب الأموال العامة، كلها أمثلة توضح النقطة. إلا أن هارنجتون لم يكن بالتأكيد ديموقراطيًا من ناحية الفرض أو النظرية. فقد اعتقد أن من الأسلم أن تكون زعامة الجمهورية فى أيدي الأعيان من أصحاب الأراضى، وعالج تفوق هذه الطبقة من حيث القوة والقدرة على أنه أمر بدهى. واستبعدت نظريته فى السببية الاقتصادية مثلاً أعلى ديموقراطيًا كمثل أنصار المساواة الذى افترض فصل السياسية عن حقوق الملكية. كان مثل هارنجتون السياسى الجمهورية القديمة فى ظل رعاية أرستقراطية، ومن هذه الناحية اتفق مع جميع الجمهوريين فى أيامه. على أنه وقف وحيداً فى تأكيد توقوف أشكال الحكم على توزيع الثروة، ولعل تفسيره لأصل الحروب الأهلية كان أكثر تفسير واقعى أنتجه التنظير الاجتماعى. كان هارنجتون على حق فى اعتقاده أن وصول الأعيان من أصحاب الأراضى إلى السلطة كان حقيقة العصر الاجتماعى الأساسية، ولكن ربما كان يمكن لفهم أفضل للتجارة الإنجليزية أن يوحى إليه بأن تحقيق المساواة فى الملكيات الزراعية ليس وسيلة كافية لإدامة سلطاتهم. كان توسيع نطاق التجارة لا يتمشى مع أى شئ شبيه بالمساواة الاقتصادية. ولو أنه رأى هذا لاضطره المنطق إما إلى أن يبحث عن أنواع من الرقابة السياسية على الثروة، أكثر حسماً، وإما أن يغير كل فكرته عن الحكم الشعبى.

جون ميلتون

كان المذهب الجمهورى عند جون ميلتون والجرنون سيدنى أقل أصالة وأهمية من مذهب هارنجتون. وقد كانت الصلة التى ربطت بين الرجال الثلاثة إعجابهم بالعصر القديم وتمجيدهم الجمهورية الأرستقراطية. ولم يتوافر لميلتون وسيدنى ما توافر لهارنجتون من معرفة بالتاريخ السياسى والأنظمة المقارنة، وفهم لأسباب التغيير السياسى الاجتماعية. كان النظام الجمهورى عندهما مثلاً أعلى أخلاقياً مبنياً على ذلك الأساس المجرى المكون من الحق والعدل الطبيعيين. ولم يصف أى منهما شيئاً له شأنه إلى الأفكار السياسية المألوفة بوجه عام فى القرن السابع عشر. إن رسائل ميلتون مشهورة بصفة خاصة بسبب روعة الشكل الأدبى الذى غلف به أفكاراً كان الجميع يقرؤنها، ويسبب البلاغة التى كسا بها مثلاً أعلى سياسياً نبيلاً. ربما كان من الصعب أن يسترعى كتاب سيدنى الاهتمام، وهو كتاب مفكك نوعاً وسئ التركيب، لولا أنه كتب فى فترة كان إنتاج الفكر السياسى الإنجليزى فيها هزيعاً، ولولا أنه أصبح السبب فى واحدة من أشهر فظائع جفرى القضاية.

من أشهر رسائل ميلتون جميعاً كتابه «أريوپاجيتيكا» Areopagitica (١٦٤٤) أى دفاعه عن حرية النشر. ويرغم أنه حظى على ما يظهر بالقليل من الاهتمام عندما كتب^(١) إلا أنه أصبح هو ومقال جون ستيوارت مل «عن الحرية»، الحجة الماثورة فى الدفاع عن حرية الكلمة، فى اللغة الإنجليزية. فقد قرر ميلتون مرة واحدة وإلى الأبد مذهب الليبرالية الفكرية، وهو أن الصواب سوف يقبل عن الخطأ عندما يجرى اختبارهما اختباراً حراً عن طريق البحث والنقاش:

برغم أن جميع رياح المذهب قد أطلقت لتهب فوق الأرض، كذلك نحن إذ نطلق الحق فى الميدان نسمي إليه بالترخيص بقوته أو تعريضها للمشك. لندعه يصارع الباطل، من الذى عرف أبداً أن الحق يهزم فى نضال حر وسافر... ذلك أنه من الذى لا يعلم أن قوة الحق تأتى فى المرتبة التالية لقوة العلى القدير، الحق

لا يحتاج إلى سياسات أو حيل استراتيجية أو تراخيص لتحقيق له النصر، فهذه هي التقلبات ووسائل الدفاع التي يستخدمها الباطل ضد قوة الحق^(١١).

وبهذا استطاع ميلتون أن يفعل ما كان في إمكان رجال قلائل في عصره أن يفعلوه، كان في إمكانه أن ينظر باتزان إلى تعدد الشيخ والأحزاب على أنها تجارب في البحث عن حقيقة جديدة وحرية جديدة. ودفاعه عن التسامح الديني حدث من أهواء عصره وحزبه. فهو لم يمتد ليشمل الكاثوليك، لأنه من جهة ظن أنهم وثيون، ولأنه من جهة أخرى ظن أنهم عاجزون عن الولاء لأى حاكم خلاف البابا. وحتى مع هذا التقييد فإن كتاب Areopagitica أبدع حجة كتبت ضد ما تتطوى عليه الرقابة من غباء وصيث.

وشهرة ميلتون ككاتب جاءت بصفة خاصة بعد تعيينه في عام ١٦٤٩ سكرتير «مجلس الدولة للكونولث». كان قد دافع في رسالته «حق الملوك والقضاة» عن إعدام شارل وبخاصة ضد المشيخيين الذين كانوا قد بدأوا يندمون على الأبعاد التي وصلت إليها الثورة. وهذه الرسالة أعقبها Eikonoklastes في عام ١٦٤٩، «دفاع عن الشعب» في ١٦٥١ الذي كتب ردًا على «سامسويس ليدن» الذي كان الملكيون قد استخدموه ليكتب دفاعًا عن الملك. وتشتمل هذه المؤلفات على دفاع صريح عن عقوبة الإعدام توقع على ملك سبيل الطغيان. وهو دفاع استمد البرهان من القانون الطبيعي والكتاب المقدس وقانون إنجلترا. ولقد عرض قضيته بقدر من القوة بحيث كان «دفاع» يقارن بجيش كرومويل، على أنه الحاجز الذي يحمي الكونولث، ما من كاتب كان أوفر منه استعدادًا للتعبير عن المثالية الحماسية للثورة:

وهنا لا أستطيع إلا أن أهنيء نفسي على أن أسلافنا أسسوا هذه الدولة بفطنة وحرية لا تقلان عما فعل أروع الرومان واليونان القدماء، وهم لذلك لو عرفوا أمورنا، لم وسعهم إلا أن يهتثوا أنفسهم على أن ذريتهم ممن كادوا يردون إلى حالة العبودية، عموا بمثل هذه الحكمة والشجاعة على استرداد الدولة، التي

أسمت بصورة حكيمة على مثل هذه الحرية، من استبداد فظيع ارتكبه ملك^(١٢).

لا تعدو حجة ميلتون في جوهرها أن تكون تأكيداً للمبدأ القديم عن أن مقاومة طاغية هي حق طبيعي. فقد أكد في «حق» أن الناس يولدون أحراراً ويقيمون حكومات من أجل الدفاع المتبادل. وتتولى السلطة العامة حق كل إنسان في حماية نفسه، ويوضع القانون لتقييد السلطة العامة ومراقبتها. فسلطة الحاكم مستمدة من الشعب من أجل الخير العام، ومن ثم يجب أن يكمن في الشعب دائماً حق حماية الخير العام ضد طاغية.

ليست سلطة الملوك والحكام إلا شيئاً مستمداً من الشعب، وتقل إليهم ويمهد بها إليهم كوديعة، لما فيه الخير المشترك لجميع الناس الذين تظل السلطة مع ذلك كاملة فيهم بصفة أساسية، ولا يمكن انتزاعها منهم دون انتهاك ما لهم من حق موروث بالفطرة^(١٣).

للملك حق لا ينقض، ولكن يجوز للناس أن يمزلوه كلما رأوا هذا مناسباً. ومن المشروع تماماً قتل طاغية سواء أكان مفتصباً أم حاكماً شرعياً. وتدعم الحجة بالإشارات المعتادة إلى المصلحين البروتستنت وخاصة نوكس ويوكانان.

وبالنسبة إلى المسألة الدينية كانت أفكار ميلتون أفكار أكثر المستقلين تقدماً^(١٤). فاعتبر الإرغام في مسائل العقيدة وإعالة رجال الدين عن طريق الإيرادات العامة، الأسباب الرئيسية التي يرجع إليها الفساد الديني. فهو لم يتقبل فقط المبدأ البروتستنتي عن أن الكتاب المقدس قاعدة العقيدة، ولكنه أضفى عليه أوسع تفسير: يجب أن يفسر كل إنسان الكتاب المقدس لنفسه. ما من إنسان يستطيع أن يعرف أنه على حق تماماً، ومن ثم لا ينبغي لحاكم أو كنيسة فرض العقيدة طبقاً لتفسير خاص. فضمير الفرد هو محكمة آخر درجة، وما من مؤمن مخلص بزنديق. لا تعني الكنيسة إلا بالإنسان الروحي الذي لا يمكن تنويره بالقوة، في حين لا تعني الدولة بغير الأفعال الظاهرية. فهاتان

المؤسستان متمايزتان طبيعة وغرضاً، ومن ثم ينبغي الفصل بينهما. لو تطلع رجال الدين إلى الحكومة كي تساندهم ولم يتطلخوا إلى المساهمات الاختيارية من جانب الذين ينتفعون بتعليمهم، لما ترتب على هذا سوى الفساد. وعلى ذلك فالكنيسة والدولة مجتمعان متمايزان لا يشتركان من ناحية من ينتمون إلى كل منهما أو الغرض منهما. كان مثل هذا الفصل؛ إذ يتم بالمثل في كلا الاتجاهين، مختلفاً تماماً من الناحيتين النظرية والعملية عن ذلك الذي بسببه انتقد هوكر المشيخيين والكاثوليك. وكانت النتيجة التي استخلصها ميلتون هي نفسها التي ساق مذهب المستقلين «روجر وليامز» إليها قبل ذلك بنحو عشرين عاماً في الجدل الذي نشب بينه وبين حكومة رجال الدين في ماساشوستس. وكانت في عشية إعادة الملكية أبعد ما تكون عن التحقيق في إنجلترا.

وراء مذهب ميلتون الجمهوري مبدأ أفلاطوني غامض مؤداه أن المبرر الحقيقي للسلطة هو التفوق الأخلاقي والعقلي. «تقضى الطبيعة بأن الحمقى يجب أن يحكمهم الحكماء». وعلى ذلك فالسلطة الوراثية غير طبيعية بل في كتيبه الأخير «الطريق الجاهز والسهل لإقامة كومنولث حر» المنشور في عام ١٦٦٠ قبل إعادة الملكية مباشرة، عبر عن شك فيما إذا كان «يسوع» نفسه لم يدمغ «علامة الكفر على الملوكية». كانت هذه الرسالة آخر صيغة يائسة ضد الملكية وكتبت حين لا بد أن كان ميلتون قد عرف أن إعادة الملكية محتومة. وفيها يواجه حطام كل الأمنى النبيلة التي سبق أن اعتقد أن الثورة داهمت عنها.

إن يكون شعب يمثل هذه الجسارة والشجاعة بحيث يظفر في ميدان القتال، وعندما يظفر بها يكن من فتور الهمة وانعدام الحكمة في مشوراته بحيث لا يعرف كيف يستخدمها ويقدرها، وما يفعله بها أو بنفسه، ولكن بعد عشر سنوات أو اثنتي عشرة سنة من الحرب المظفرة والصراع مع الطفليان يضع في حقارة وحماسة عنفه ثانية في النير الذي سبق أن حكمه... سوف يكون هذا إذا حل بنا عازراً، لم يحل أبداً بأي شعب يملك حرية^(١٥).

على أنه ما من شيء يوضح بمثل ما يوضح هذا الكتيب - الذى يمثل محاولة ميلتون الرئيسية فى السياسة الإنشائية - فشل مثله العليا فى التعبير عن الواقع. كان «الطريق الجاهز والسهل» الذى تحدث عنه استحالة خيالية. كل ما اقترحه هو أنه يطرح الناس جانبًا أحقادهم ومصالحهم الأنانية، وأن ينتخبوا «أفضل رجال» الأمة لمجلس دائم يشغل فيه الأعضاء مناصبهم مدى الحياة. الكتيب مزيج غريب من الإيمان النظرى فى «أفضل الرجال»، ومن الشك فى جماعة الناخبين الذين يجب أن يختاروا أى مجلس، دائم أو دورى. لقد افترض ميلتون فحسب أن الانتخاب الوحيد الذى أرادته سوف ينجح ولكن جميع أنواع الانتخاب الأخرى التى لم يرغب فيها، سوف تخفق. ويتحمس حقيقى للحرية الفردية وحد بين الازدراء لذكاء الجماهير وحسن نيتها. إن ما اتصف به ذهنه من بهاء مستمد من الشعب الذى ينتمى إليه، جعل منه أرسقراطياً بالفريزة، وكان يحتقر البرلمانات قدر احتقاره الملوك. وأخفق تماماً فى أن يرى أن الحرية الفردية مثل أعلى لا يمكن تحقيقه عملياً إذا لم يصلح الناس لأن يمهّد لهم بصوت فى الحكم. وعلى غرار جميع الذين يتصورون المراحل المبكرة من ثورة ما على أنها ميلاد جديدة للحضارة، لم يكن لديه الاستعداد لمواجهة حقائق مرحلتها الأخيرة.

فيلمر وسيدنى

كان مذهب ألجرتون سيدنى الجمهورى شبيهاً من جميع النواحي المهمة بمذهب ميلتون. فمع عودة الملكية فى عام ١٦٦٠ ماتت المناقشة النشيطة للسياسة فى إنجلترا، بعد أن أنتج فى المقدين السابقين عملين مأثورين عظيمين هما «الوحش» لهوبز و«المحيط» لهارنجتون، إلى جانب حشد من الرسائل الجدلية التى تغطى كل مظهر من الفلسفة السياسية والنظرية الدستورية. ولم تعد المشكلة القديمة عن الحق الوراثى مقابل حق البرلمان، إلى الظهور إلى بعد أن جعل اقتراب نهاية شارل الثانى تولى ملك كاثوليكي أمراً يوشك أن يحدث. كان حق جيمس الوراثى سليماً ويتفق تماماً مع المبادئ الملكية، ولكن وراثته العرش

بغير ضمانات مناسبة للبروتستنتية ملأت قلوب الإنجليز بالخوف. وعندما بدأت المشكلة تظهر قدم الملكيون شخصية سير روبرت فيلمر العتيقة بشكل غريب، الذى مات فى سنة ١٦٥٢ بعد أن كتب عددًا من المنشورات الملكية لم يلحظها أحد تقريبًا فى وقتها. وفى عام ١٦٧٩ أعيد طبع مجلد يضم هذه المنشورات، وفى العام التالى طبع لأول مرة أشهر مؤلف له وهو «الأب أو سلطة الملوك الطبيعية». لقد اكتسب هذا المؤلف شهرة بعد وفاة كاتبه بسبب ما تعرض له من تفنيد بالتفصيل من جانب سيدنى ولوك. كتب سيدنى مؤلفه «أحاديث بشأن الحكم» فيما بين عامى ١٦٨٠، ١٦٨٢ ولكنه لم ينشر إلا فى عام ١٦٨٩ وهو عمل من أعمال التقوى ثم بعد أوانه، شأنه شأن البرلمان الذى ألقى فى عام ١٦٨٩ الحكم الصادر بإعدامه. لقد أعدم سيدنى فى عام ١٦٨٢ لاشتراكه فى مؤامرة رأى هاوس واستخدمت ضده أوراقه بما فيها «أحاديث». واقتبس الاتهام جملا تقول إن الملك خاضع للقانون ومسئول أمام الشعب ويجوز عزله باعتباره «تشهيرًا باطلا، داعيًا إلى الفتنة وخائنًا».

من المحقق أنه ما من شيء فى كتاب «الأب» لفيلمر له أهمية سوى حقيقة كونه نشر لأول مرة فى عام ١٦٨٠. أما أن الدفاع عن الحق الوراثى الذى لا ينقض تمين أن يقدم فى كتاب ظل فى صورته الخطية موضع النسيان لما يقرب من ثلاثين عامًا، وكتاب وضع بمثل هذه السهولة ليبدو سخيًا، نقول إن هذا يبين ما انطوت عليه المشكلة من حيوية قليلة. والحقيقة أن كتاب فيلمر كان خطأ تاريخيا حتى عندما كتب. كان جدلاً موجهاً ضد عدوى السلطة الملكية: الجزويت والكاثوليك، «الذين صلبا الملكية بين لصين هما: البابا والشعب»، حاول أن يعيد تقرير المبدأين الملكيين، الحق الإلهى وواجب الطاعة العمياء. ولكن فيلمر طبق التكتيك الخطر وهو نقل الحرب إلى بلد العدو - فبدلا من الاعتماد على السند المستمد من الكتاب المقدس، حاول أن يبرهن على أن سلطة الملك «طبيعية» واستمد برهانه من سلطة الوالدين الطبيعية. وباختصار كان آدم أول ملك و«الملوك الحاليون هم الوريث التالى له أو يعتبرون كذلك». ولم يخف على أحد

من نقاد فيلمر ضعف عبارة «يعتبرون كذلك». إذ نظرًا لأنه لا يمكن بحكم نظام وراثة الطفل البكر أن يكون لأدم سوى وريث واحدة الآن. ونظرًا أن أحدًا لا يعرف من هو هذا الوريث، لهذا ينبغي أن تكون النتيجة أن كل سلطة ملك غير مشروعة. إن الإصرار الممل الذي تابع به سيدنى ولوك هذه الحجة الواضحة يبين فحسب أن نتيجة سخيفة يتوصل إليها هي نعمة لا يجرؤ أى مجادل على التغافل عنها.

على أنه من الإنصاف فحسب بالنسبة إلى فيلمر أن نقول إنه لو لم يكن يحاول بحث الحياة فى جسد ميت لما كانت المزية كلها فى جانب ناقدية. كانوا ملتزمين بالنظرية التى ترى أن السلطة السياسية تكمن فى «الشعب» وأن الحكومات لا تنشأ إلا برضاء. وأظهر فيلمر بسهولة أن سخافة هذه البيانات لو افترضنا أنها صحيحة بالمعنى الحرفى، لا تختلف عن أية بيانات سبق أن قيلت. إذ، من هو الشعب؟ لو كان هو مجموع السكان، فمتى دخل فى عقد وكيف يستطيع أن يرضى بأى شىء؟ وإذا أخذنا الرضا بمعناه الحرفى، فكيف يمكن وجود قيود على التشيع؟ ومن الفديب بالدرجة الكافية أنه فى هذه الحجج استعمار فيلمر الكثير من هوبز الذى كان الأول يقدره تقديرًا عاليًا. لقد أصر على أن الشعب «حشد من الناس بغير رأس» وكذلك الشأن بالنسبة إلى وحدات كثيرة من السكان، فى حين أن الأفكار من قبيل التمثيل والانتخاب وحكم الأغلبية أفكار لا معنى لها إلا فى أوساط رجال القانون. لابد فى تكوين مجتمع من وجود عاهل. لو أن فيلمر لم يفضح نفسه بحجته المجردة عن سلطة آدم الملكية لأمكن أن يكون ناقدًا جبارًا. فقد كان له نفس إللام سيدنى ولوك^(١٦) بالتاريخ الدستوري الإنجليزي، وعلى غرار معظم الذين لا يعرفون إلا عن طريق ما يقوله نقادهم عنهم، لم يكن التأكيد بالحماقة التى جعلوه يظهر بها.

الظاهر أن سيدنى لم يقصد أبدًا أن ينشر «أحاديث» لأنه فى الحقيقة ليس كتابًا ذا أثر فعال برغم ما لقى من تقدير فيما بعد، من جانب توماس جيفرسون

مثلاً. والكتاب يتبع أسلوب فيلمر، فهو يتوسع في اعتراض، بحيث يجعل منه حديثاً إلى أن يغيب عن النظر كل إحساس بالاتجاه الذي يسير فيه. ولو كان في عشر حجه لربما كان منشوراً له أثره الفعال. وليست فيه فكرة مبتكرة. فالحجة ضد فيلمر تقتصر على ترديد الفروض المألوفة: لجميع الشعوب حق طبيعي في أن تحكم نفسها، تستطيع اختيار حكماها حسبما يترأى لها؛ يستمد الحكم قوته من الشعب، يوجد الحكم من أجل أمن الشعب ورخائه، ويمكن أن يكون موضع الحساب عن هذه الغايات. ومن رأى سيدنى بالنسبة إلى إنجلترا أو «البرلمان والشعب سلطة صنع الملوك»، ولكنه اعتقد أيضاً أن سلطة البرلمان مفوضة ويمكن سحبها منه بطريقة ما غير محددة.

وحسب قول الأسقف بيرنت كان سيدنى «شديد التعلق بجميع المبادئ لجمهورية» والمفروض أنه كان كذلك في أيام الكومنولث، ولكن ليس في «أحاديث» شيء يتعارض حقاً من ملكية دستورية. كان يعتقد بالتأكيد أن احتمال فساد الممثلين المنتخبين أقل من فساد محاسيب أمير. وعلى غرار ميلتون الذي كان سيدنى يشبه إلى حد بعيد، كان يجب بالجمهورية الأرستقراطية ويتصور أن الانتخاب طريقة لاختيار «أفضل الرجال» للحكم. وعلى غرار ميلتون أيضاً مجد الكومنولث وارتد ببصره إليه باعتباره عصر إنجاز نبيل وصلت فيه الحرية الإنجليزية خلال فترة مؤقتة إلى ذروة مساوية للأيام العظيمة في اليونان وروما. ربما في عام ١٦٨٠، وبعد عشرين عاماً من إعادة ملكية آل ستيوارت، كان لسيدنى عذره الذي افترض إليه ميلتون في عام ١٦٦٠، في أن ينفذ ببصره إلى دكتاتورية كرومويل المغلفة في ثوب يشف عما تحته، من خلال ضباب وردى. وكان على أكبر قدر من الفعالية والقدرة عندما أطلق العنان لقضبه الحق على الرشوة المنظمة والمؤامرات الشائنة التي اعتقد، بوصفه جمهورياً، أن الملكية جاءت بها من فرنسا «منذ إعادة جلالته السعيدة». ويقول، ليتحصن الناس:

ما إذا كان القوادون والعامرات واللصوص والمهرجون والطفيليون وأمثال هؤلاء التمساء الشريرين ممن هم من المرتزقة بالطبيعة، لهم سلطة في هوايتهم

وفرساي والفاتيكان والاسكوريال تزيد عنها في البندقية وأمستردام وسويسرا: وما إذا كان هايد وأرنجتون ودانبي، وأصحاب السعادة لوردات كليفلاند ويورتسموث، وسندرلاند وجنكز أو تشيفنش، ربما كانوا يصلون إلى مثل السلطة التي بلغوها في أوساطنا لو أنها جاءت إليهم بطريق الاقتراع من جانب البرلمان والشعب^(١٧).

ليس من السهل إجمال أهمية المذهب الجمهوري الإنجليزي في القرن السابع عشر. فقد كان من جهة نظريا بصورة تيمث على اليأس، لأن إلغاء الملكية لم يكن أبداً مشكلة حقيقية فرضتها مؤقتاً الظروف فحسب، وسرعان ما ساءت سمعة المذهب بسبب ارتباطه بدكتاتورية كرومويل. وكان عند ميلتون وسيدنى يعكس بصفة خاصة حالة نفسية من المثالية الحماسية ولكن بدون القوة الخشنة التي ملكتها فلسفة أنصار المساواة، وهي الفلسفة المشابهة من الناحية المجردة. كان المذهب في القرن السابع عشر مذهباً أرستقراطياً في جوهره، ولم يكن على الإطلاق إعلاناً عن حقوق الإنسان على النحو الذي اقترحه البرنامج السياسي لأنصار المساواة. فبالنسبة إلى ميلتون وسيدنى كان «الشعب» لا يزال مجتمعاً تقوده صفوة طبيعية، وليس على الإطلاق مجموعة من أفراد متساوين لهم حقوق كائنة فيهم بالقطرة. حقيقة أن التسوية الفعلية التي حققتها الثورة بأن وضعت أعيان الريف في مركز القوة، كانت أرستقراطية أكثر منها ديموقراطية بكثير، ولكن هذه التسوية لم ترتبط بأى حال بالمذهب الجمهوري. فقد تهادن الأعيان بسهولة كافية مع الملكية بعد أن أصبحت الأخيرة معتمدة على البرلمان. ولهذا السبب فإن المذهب الجمهوري بصفته هذه لم يكن أبداً مشكلة حية. لم يكن تحيل هارنجتون الاقتصادي نظرياً، ولكن لم تكن له علاقة منطقية وثيقة بمذهبه الجمهوري. ولو لم يتصادف أنه كتب مؤلفاته خلال فترة الكومنولث لأمكنه بسهولة أن يطبق مذهبه على ملكية دستورية.

هوامش الفصل الخامس والعشرون:

(١) الطبعة الماصرة الجيدة الوحيدة هي التي أصدرها م. ب. ليلجرين S.B. Liljegren في هيدلبرج عام ١٩٢٤. ولقد أشرف جون تولاند على إخراج «مؤلفات» هارنجتون، في لندن عام ١٧٠٠، وتكرر طبعها.

Oceana, ed. by Liljegren, p. 49. (٢)

(٣) شرحه، ص ١٦.

Art of Lowgiving, Works, 1747, p. 432. (٤)

Oceana, p. 94. (٥)

(٦) شرحه، ص ٩٣.

(٧) المصدر السابق، ص ٣٥.

(٨) المصدر السابق، ص ٣٣.

(٩) المصدر السابق، ص ٣٨.

Tracts on Liberty in the Puritan Revolution, 1638-1647, ed. by William Haller, Vol. I, (١٠) Appendix B.

Works, ed. by F.A. Patterson, Vol. IV, pp. 347 f. (١١)

Defensio Prima, ch. VIII, Eng. trans. by Wolff; Works, Vol. VII, p. 451. (١٢)

Works, Vol. V, p. 10. ١٠ - ص ٥ (١٣)

A Treatise of Civil Power in Ecclesiastical Causes and Considerations touching the Like-
liest Means to Remove Hirelings out of the Church. (١٤)

وكلاهما نشر في عام ١٦٥٩.

Works, ed. by Mitford, Vol. V. p. 431. (١٥)

Freeholders Grand Inquest touching Out Sovereign the King and his Parliament. انظر: (١٦)

Discourses, ed. by J. Toland, 1763, p. 205. (١٧)

(مراجع مختارة)

- Milton and the Puritan Dilemma, 1641-1660. By Arthur Barker. Toronto, 1942.
- The Life and Times of the Hon. Algernon Sydney, 1622-1683. By A.C. Ewald. 2 vols. London, 1873.
- The Classical Republics: An Essay in the Recovery of a Pattern of Thought in Seventeenth Century England. By Zera S. Fink. Northwestern University Studies in the Humanities. Evanston. III., 1945.
- Political Thought in England: from Bacon to Halifax. By G.P. Gooch. London, 1946. Ch. 5.
- The History of English Democratic Ideas in the Seventeenth Century. By G.P. Gooch. 2d ed. Cambridge, 1927.
- Milton and Wordsworth, Poets and Prophets: A Study of Their Reactions to Political Events. By Sir Herbert J. C. Grierson. Cambridge, 1937.
- Liberty and Reformation in the Puritan revolution. By William Haller. New York, 1955.
- The Rise of Puritanism: or, The Way to The New Jerusalem as Set Forth in Pulpit and Press from Thomas Cartwright to John Lilburne and John Milton, 1570-1643. By William Haller. New York, 1938.
- The Social and Political Ideas of some Great Thinkers of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Ed. by F.J.C. Hearnshaw. London, 1926. Ch. 8.
- The Social and Political Ideas of Some English Thinkers of the Augustan Age, A.D. 1650-1750. Ed. by F.J./G. Hearnshaw. London, 1928. Ch2.
- "A Historical Sketch of Liberty and Equality as Ideals of English Political Philosophy from the Time of Hobbes to the Time of Coleridge". By F.W/ Maitland. In Collected Papers. 3 vols. Cambridge, 1911. Vol. I, p. 1.
- Milton's Contemporary reputation. By William R. Parker. Columbus, Ohio, 1940.
- Harrington and His Oceana: A Study of 17th Century Utopia and Its Influence in America. By H.F. Russell - Smith. Cambridge, 1914. Milton in the Puritan Revolution. By Don M. Wolfe. New York, 1941.

الفصل السادس والعشرون

هاليفاكس ولوك

جاء الفصل الأخير في دراما السياسة الإنجليزية في القرن السابع عشر، بصورة تمثل ذروة المفاجأة وفي في ثورة عام ١٦٨٨ البيضاء، فجهود جيمس الثاني الخرقاء لدفع الكتلة قدماً، مست الرأي البروتستنتي في إنجلترا يمثل ما لم يمسه من قبل ما ارتكبته الحكومة بعد عودة الملكية من سفاهات وانحطاط. كانت جمهرة الإنجليز بروتستنتية بصورة لا يمكن تغييرها، ويمد تجربة قصيرة العهد مع جيمس كانوا على استعداد لأن يقرروا أن التفوق البروتستنتي أمر جوهري. فالسرعة والسهولة اللتان تمت بهما «الثورة المجيدة». وبرغم أنها لقيت المساعدة من حماقة جيمس التي لا نظير لها، أظهرتا أن ما تمت تسويته كان أكثر من البروتستنتية. لقد أبدت شبح النظام الجمهوري إن كان ذلك الشبح مازال قادراً حقاً على المشي؛ ذلك أنه ما من أحد جدير بالذكر كان يرغب في أن يعيد ثانية تجربة الكومنولث الحزينة. سوف تكون إنجلترا ملكية، ولكنها ملكية يراقبها البرلمان، وفق خطوط حددتها نتائج الحروب الأهلية. وبعد أن استقرت وراثة العرش في وليم وماري لم يعد في الإمكان أبداً وجود شك في أن التاج موضع حراسة البرلمان إذا أراد أن يحمل العبء. وهكذا استقر الحكم الإنجليزي في الشكل الذي احتفظ به لأكثر من مائة عام وبدون إصلاحات التمثيل التي

بدت حتمية في عام ١٦٥٠. كان في الواقع شكلاً فقط من الحكم خلق في القرن الثامن عشر بعضاً من أسوأ مساوئ الحكم الطبقي، ولكنه كان ما يزال تمثيلاً على طريقته، ويمكن اعتباره ليبرالياً بالمقارنة مع أي حكم أوربي آخر. ومبادئ هذه التسوية أجملها أكثر إنجليزيون استتارة في جيلهما، وهما رجل الدولة جورج سافيل، المركيز هاليفاكس الأول، والفيلسوف جون لوك.

وبرغم أن التهديد التي شكله قيام أسرمالكة كاثوليكية ربما سبب الثورة، فقد ختمت التسوية فصلاً في العلاقات بين الدين والسياسة. لن يعود الاثنان أبداً إلى الاتحاد على نحو ما كانا عليه منذ الإصلاح البروتستنتي. كان قانون التسامح الأساس العلمي الوحيد الذي يقوم عليه سلام دائم بين الكنائس، وبرغم أن قانون التسامح عاش ليصبح تحفة في التشريع الإنجليزي، إلا أن الظلم الذي تعرض له الكاثوليك والمنشقون كان مختلفاً إلى حد بعيد عن الاضطهاد. ما من شيء في فكر هاليفاكس ولوك السياسي هو أوضح من تراجع المسائل المذهبية والكنسية من مركز الاهتمام الغالب على الأذهان، وهو المركز الذي كانت تشغله. كان لوك في شبابه يأمل في سياسة. «فهم» في الكنيسة الإنجليزية نفسها، وعندما هزم الأمل تحول إلى نظرية في تسامح عام وكلّي تقريباً وفي الفصل العملي بين الكنيسة والدولة. وحققت الثورة في إنجلترا شيئاً لا يبعد كثيراً عن هذا، وأصبح بصورة متزايدة الحل الذي يلقي القبول في كل مكان لهذه المشكلة القديمة. كان كل مزاج هاليفاكس ولوك العقلي زمنياً إلى درجة كانت مستحيلة بالفعل قبل ذلك بخمسين عاماً. وكان الاختلاف حتى عن هوبز مثيراً للنظر. فبرغم أنه ربما كاد يكون معادياً للدين بمثل عداة أي إنسان آخر اتخذ هذا الموقف، إلا أنه كرس نصف «الوحش» لمشكلة الدولة والكنيسة. واستطاع لوك الذي كانت حياته الشخصية خلاصة أفضل صفات البيوريتانية، أن يتجاوز عن المسألة كلها إلا حيث تؤثر في حجته التي دافع بها عن التسامح. ومن هذه الناحية ينتمي كل من هاليفاكس ولوك إلى القرن الثامن عشر أكثر من انتمائهما إلى السابغ عشر: كان في إمكانهما مقابلة النزاع اللاهوتي بأخطر سلاح قاتل، هو عدم اللا المبالاة، وبرغم أن لوك كان متديناً من الناحية الشخصية ومسيحياً من الناحية الأخلاقية فقد كان معقولاً ومعادياً للدينامية، بصورة بعيدة القور.

ويمكن أن نلمح نفس الصفات العقلية في نظريات هاليفاكس ولوك السياسية. فالإدراك السليم أهم عندهما من المنطق. وكلاهما كان حريصاً ومستعداً لأن يبقى محافظاً حيث تسمح الظروف. وكلاهما كان براجماتياً ومن أنصار التفاهم، بدرجة ملحوظة، ولا يميلان إلى الإكثار من الجدل حول ما اعتبراه حقيقة واقعة، ولكن الأخرى أنهما يميلان إلى تقبل هذه الحقيقة والاستفادة منها. وربما كان هاليفاكس أقرب من أى رجل آخر في القرن السابع عشر إلى أن يجعل من هذا الاتجاه الفعلى نظرية سياسية ناجحة. وما من رجل آخر كان أكثر من شكاً في التعميمات الكبيرة، أو أنه منه في فقه الفقاعات. ويسخرية تميز بها، وربما بظل من عدم مبالاة الإنسان المذهب بالتفكير الدقيق، نأى بنفسه عن تلك المهمة الصعبة، مهمة وضع نظرية ايجابية كان مستثيراً ونافذ النظرية إلى أعلى درجة ولكنه كان في جوهره تجريبيًا ومتشككًا. أما بالنسبة إلى فيلسوف مثل لوك، لم يكن هذا الشك السهل في التعميم، شيئاً في حيز الإمكان. كان هو أيضاً تجريبياً ولكن مع بقية كبيرة من النزعة العقلية الفلسفية واعتقاد راسخ في مبادئ الصواب والخطأ الواضحة بذاتها. ولسوء الحظ أن الإدراك السليم جهاز ضعيف للتأليف بين المواقف الفلسفية المتعارضة حقاً. وكانت النتيجة عند لوك سلسلة من حلول وسط تركت دائماً المبادئ الأولى غير واضحة. حقيقة أرضت حلوله الوسط كل شخص تقريباً لأكثر من نصف قرن، وعن طريق الإدراك السليم تمكن من المثل الأخلاقي الأساسى الذى تضمنته التسوية، وهو المثل الأعلى عن الحقوق الفردية. إلا أن حلوله الوسط سارت بعيداً نحو إخفاء عناصر قصور المثل الأعلى نفسه وتحقيقه في إنجلترا القرن الثامن عشر. ونتيجة لها جرى ربط الفكر السياسى فيما بعد بلوك بطريقة على أكبر درجة من التعقيد.

هاليفاكس

إن ما أثر بصفة خاصة في ذهن هاليفاكس⁽¹⁾ النزاع إلى الاستقصاء

والتشكك، هو حقيقة وجود قليل، إن وجدت، من المبادئ العامة التي تصلح للحكم. إنه على حد قوله «شيء خشن» يتركب في الأغلب من ضرورات وحلول وسط، ويكاد لا يكون لها فرض «ليس خداعاً». إن الأصوات العالية التي ترتفع متحدة عن المبادئ، ذريعة لإخفاء السعى وراء المزايا الخاصة أو الحزبية. ويقول إن ما يختار الناس أن يدعوه «الأصول» هو:

مسمار يستخدمه الجميع لتثبيت ما هو صالح لهم، ذلك أن جميع الناس يرون أن المبدأ الذي يخدم مصلحتهم في حينه، مبدأً راسخاً^(٢).

إن كلمة أساس يستخدمها العلمانيون بمثل ما يستخدم رجال الدين كلمة مقدس، ليثبتوا لأنفسهم كل ما يريدون الاحتفاظ به والذي لا يجوز لأى شخص آخر أن يمسسه^(٣).

ما من شيء أكثر يقيناً من أن كل نظام بشرى يتغير ومعه ما يقال له أصول الحكم. فحق الملوك الإلهي، وحق الملكية والأشخاص التي لا تقض، والقوانين التي لا يجوز إلغاؤها أو تعديلها، هذه جميعاً محاولات لتقييد المستقبل، فلا يمكن ولا ينبغي أن تكون ذات تأثير فعال. فعلى حد قوله لا تصنع القوانين والدساتير مرة واحدة ولكنها تصنع مائة مرة. فهي في حد ذاتها لا تستطيع أن تفعل سوى القليل، وهي تمنى في النهاية ما يريد أن تمنيه أولئك الذين يفسرونها ويتولون أمرها وينفذونها. وبإشارة لا تخفى إلى «كوك»، يقول إن القانون العام «يخلق في السحاب» إلا إذا حركته محكمة أو حركة موظف تنفيذي، وعندئذ يصبح ما يقصده منه تنفيذ حكم المحكمة. وأخيراً يتوقف القانون والحكم على ذكاء وحسن نية الأشخاص الذين يتولون أمرهما. ليس للتجريدات قيمة، ولكن الذي له قيمة كبيرة المصالح والقوى الملموسة. فالحكم كما تخيله هاليفاكس هو بصفة خاصة حرفة طبقة حاكمة، ولكنها حرفة طبقة ذكية ومشربة بالروح العامة. وتتمثل فضيلته الرئيسية في كونه توفيقاً بين السلطة والحرية، قادراً على التوسع لمواجهة حالة طارئة، ويمكن تطبيقه على الظروف المتغيرة، وهو على

قدر كاف من القوة بحيث يحافظ على السلام ولكنه على قدر كاف من الليبرالية بحيث يتفادى القمع.

ويرغم هذا التشديد على القائمين بالحكم، كان لهاليفاكس من الخبرة بالشئون القدر الكثير بحيث لم يتصور أن فى إمكان حكومة أن تفعل ما يحلو لها. ف وراء الحكومة الشعب، والشعوب تصنع الحكومات وليس العكس. الشعب الذى يفقد ملكاً يظل شعباً، ولكن الملك الذى يخسر شعبه لا يعود ملكاً. فى كل شعب سلطة عليها تغير الدستور كلما تطلب خير الشعب. مثل هذا المبدأ عن الحياة القومية والمحافظة على الذات - وهو المبدأ الذى يمتزج به هاليفاكس صراحة أنه لا يستطيع تحديده أو التنبؤ به - هو أقرب شئ إلى مبدأ أساسى تمرره السياسة.

هناك مبرر طبيعى، أو شئ لا يمكن تعريفه، قائم على أساس الخير المشترك للجنس البشرى، الخالد، الذى لا يزال يحافظ فى جميع التغيرات والثورات على حقه الأصلى فى إنقاذ شعب حين ربما تحطمه حرفة القانون^(٤).

هذه القدرة على التنمية الذاتية والكامنة بالفطرة فى شعب ما، لن يجد ولا ينبغى أن يجد منها. فالقدرة الحقيقية لحكومة ما تتوقف على استجابتها لهذا الدافع الباطنى. وبدونها لا يمكن أن تسود الدساتير ولا القوة طويلاً. وبهذا المعنى العام جداً يتوقف جميع الحكم على الرضا. وأفضل وسيلة للتعبير عن أمانى شعب هى هيئة تمثيلية. ولكن الواضح أن هاليفاكس اعتبرها وسيلة فقط. ولأغراض عملية يجب أن يكون هناك مجال أيضاً لقدرة على القيادة لا يمكن تمريرها. أى نوع من القوة القادرة يلائم المناسبات الكبرى، وبها «يمكن فى الأوقات الحرجة إنقاذ شعب من الدمار».

وعلى هذا الأساس المكون من الضرورى والتاريخ القومى بنى هاليفاكس تقديره للأزمة فى إنجلترا من الناحية المجردة. يقول فى كتابه «نموذج جديد فى البحر» New Model at Sea إن هناك إمكانيات ثلاثاً: إحداها - وكان يفكر فى

فرنسا - هي الملكية المطلقة التي يعترف بأن لها بعض المزايا من ناحية تحقيق الوحدة وسرعة التنفيذ. ولكنها تحطم «الحالة الواجبة من الحرية» التي ينبغي أن يعيش الناس في ظلها، وهي على أية حال مستحيلة في إنجلترا بسبب التقليد القومي، ولأن عظمة إنجلترا أن تكمن في التجارة التي هي «من خلق الحرية». وثمة إمكانية ثانية قد تفضل من الناحية النظرية على الملكية، تلك هي الجمهورية ولكن الاعتراض عليها الذي لا يقهر، هو أن الإنجليز لا يميلون إليها. ربما تكون الملكية شيئاً يتكون من «فقااعات ونسيج براق» ولكن تبقى الحقيقة وهي أن تجربة إنجلترا الوحيدة مع جمهورية انتهت بالدكتاتورية العسكرية. وعلى ذلك فإن إمكانية الباقية الوحيدة الحقيقية هي «الملكية المختلطة»، أي حكومة دستورية مقسمة بين الملك والبرلمان. وقنع هاليفاكس بالاختيار لأن مثل هذا الحكم يهيئ في ظنه، أفضل حل وسط بين السلطة والحرية، إنه وسط بين الملكية المطلقة والجمهورية:

نأخذ من أحدهما القدرة الكبيرة جداً على إحداث الأذى، ولكننا نترك لحكمتنا وحمايتنا، ونأخذ من الأخرى الاضطراب والتساوى والمداوات والإباحة، ومع ذلك نحفظ بعناية واجبة لمثل هذه الحرية بالقدر الذي يتفق مع ولاء الناس^(٥).

قد يثير البرلمانات المتاعب ولكنها تكسب الإدارة الحكيمة قوة كبيرة. على أن هاليفاكس أخفق من ناحيتين في فهم جهاز الحكومة الجديدة. فلم يكن يرى أن الوزراء يجب أن يصبحوا مستقلين عن البرلمان ومسئولين أمامه، بدلاً من أن يكون الملك هو الذي يختارهم. ولعله ما كان في وسع أحد أن يرى هذا قبل أن يجعله سير التاريخ البرلماني واضحاً، ولقد مات هاليفاكس قبل حلول الليل عليه، ولذلك ويصورة طبيعية جداً، أخفق في أن يرى أيضاً أن الأحزاب السياسية أصبحت جزءاً ملازماً للحكم البرلماني. كان حكمه على الأحزاب معادياً بشكل واضح، وهو موقف يرجع بعض السبب فيه إليه تجربته مع المؤامرات الشائنة في عهد عودة الملكية، ومع الشيع العنيدة في الفترة الثورية، كما يرجع أيضاً إلى مزاج سريع الغضب جعل من الصعب عليه أن يتعاون عندما لم يتمكن من

السيطرة. كان ينظر إلى الحزب على أنه في أفضل الأحوال، نوع من المؤامرة ضد بقية الشعب، وأحس أن النظام الذي تقرضه الأحزاب لا يتماشى مع حرية رأى الفرد. هذا التقدير السيئ للأحزاب السياسية ظل ظاهرة مميزة إلى أن نشر بيرك كتابه «مظاهر الضجر الحالية» Present Discontents فى عام ١٧٧٠.

وفاقت حصافة هاليفاكس السياسية حصافة أى سياسى إنجليزى آخر فى عصره. ولعل معظم المؤرخين يوافقون الآن على ما أكدته «ماكولاي» من أنه «عن طريق الثورات المتكررة والعنيفة فى الشعور العام، أخذ بصورة لا تكاد تتغير تلك الفكرة عن مسائل عصره الكبيرة التى اتخذها التاريخ فى النهاية». من المؤكد أنه لم تكن له نظرية سياسية تقريباً، وكاد يقول إنه ليس فى الإمكان وجود نظرية سياسية. ومن المؤكد أنه من نظرية كانت فى حيز الإمكان بالنسبة إليه، أى نظرية فى الحقوق والالتزامات المطلقة - أى الأسود القاتم، والأبيض الناصع، دون اللون الرمادى - التى أحبها القرن الثامن عشر بصورة تميزه، وفى هذا المزاج اللطيف، وهذه الرغبة فى الحلول الوسط وهذا الاستعداد للحكم على الأشياء على ضوء الضرورة، تلقى أهمية القرن الثامن عشر. كان هجومه على «الأصول» إلى جانب هجوم لوك على الأفكار الفطرية، مقدمة النقد التجريبي الذى وجهه هيوم إلى نظرية الحقوق الطبيعية. وتشديده على الضرورة باعتبارها مأملاً موجوداً دائماً فى التسويات السياسية مقدمة لمذهب المنفعة الأخلاقية والسياسية الذى كان الفلسفة الحية الوحيدة فى إنجلترا خلال معظم القرن الثامن عشر ولم يصل إلى تأثيره الكامل إلا فى راديكالية بنتام وآل مل الفلسفية. وهكذا أظهر هاليفاكس مزاجاً عقلياً أصبح جزءاً لا يتجزأ من الفلسفة، وإن لم يكن يطريه أن يدعى فيلسوفاً.

لوك: الفرد والمجتمع

اتخذت فلسفة جون لوك السياسية شكل إنجاز عرضي؛ وتضمنها مقالان نشرتا فى عام ١٦٩٠ بفرض صريح هو الدفاع عن الثورة^(٢)؛ أولهما - وخصصه لتنفيذ آراء فيلمر - لم تكن له أهمية دائمة. لكن الحقيقة أن الرسالة الثانية كانت

أبعد من أن تكون نبذة تصلح لمصوره، فقد رجعت إلى الماضى عبر كل فترة الحروب الأهلية، وانضمت إلى مؤلف هوكر «نظام حكومة الكنيسة» الذى كان قد أجمل فكر إنجلترا السياسى فى ختام الإصلاح الدينى وقبل الشقاق بين البرلمان والملك. وعن طريق هوكر ارتبطت لوك بذلك التقليد الطويل من فكر المصور الوسطى السياسى، أى ارتبطت بالقدّيس توما، وهو التقليد الذى كانت فيه حقيقة القيود الأخلاقية، ومسئولية الحكام أمام الجماعات التى حكموها، وإخضاع الحكم للقانون، مسائل بديهية. ليس معنى هذا أن لوك كان بأى معنى من الذين يتعلقون بالقديم. فلم تكن العلامة الرئيسية المميزة لمقله هى العلم أو المنطق، وإنما كان إدراكاً سليماً منقطع النظر، وحد به المعتقدات الرئيسية فى الفلسفة والسياسة والأخلاق والتربية، تلك المعتقدات التى ولدها الماضى فى أصحاب العقول الأكثر استتارة من أبناء جيله. وإذ أوضح هذه بطريقة بسيطة ورزينة، وإن تكن مفعنة، نقلها إلى القرن الثامن عشر حيث أصبحت المنبت الذى خرجت منه فيما بعد فلسفة كل من إنجلترا والقارة، السياسية. كان تقليد المصور الوسطى الذى مسه لوك عن طريق هوكر، جزءاً لا غنى عنه من المثل الدستورية لثورة ١٦٨٨. لقد غيرته سنوات الحروب الأهلية ولكنها لم تقض عليه. وعلى ذلك لم تكن مشكلة لوك أن يردد من الناحية التاريخية فكر هوكر وإنما كانت أن يوحد من جديد العناصر الثابتة من ذلك الفكر وأن يعيد تقريرها فى ضوء ما حدث فى القرن الذى يفصل بينهما.

من جميع الشخصيات فى القرن الذى يفصل بين الرجلين، كان أهمها بصورة منقطعة النظر، بالنسبة إلى ابتداء نظرية سياسية منسقة، توماس هوبز. كان هوبز ببرهانه القاطع على أن الحكم المطلق السياسى يمكن استنباطه من مبادئ ذات نزعة فردية صارمة، الخصم الذى كان ينبغى أن يضطلع لوك بدحض آرائه لو أراد أن يقدم دعاءً نافذاً كذلك، عن الحكم الدستورى. ولمسوء الحظ لم ينهض بهذا الالتزام فى رسالته الثانية ولكنه واصل دحض حجج فيلمر. بالنظر إلى الفرض الجدلى الذى توخاه لوك، كان هذا الموقف مفهوماً لأن خصومه

الملكيين كانوا أبعد من أن يربطوا أنفسهم بهويز الذي لم يكن محبوباً من كل الجانبين. وفضلاً عن هذا كانوا قد بعثوا الحياة في فيلمر وبذا جعلوا منه هدفاً لا يخفى. وبالنسبة إلى أغراض الجدل كانت لفيلمر أيضاً ميزة كونه سخيّاً من بعض الوجوه، وأن يبدو أسخف مما هو عليه. وأخفق لوك في التفرقة بين سخافات فيلمر وحججه المتينة من هويز إلى حد بعيد. ولما كان لوك يقصد برساليته أن تكونا مقالين شعبيين، اختار الأمر الواضح ولكن الاختيار انتقص بشكل خطير من تأثيرها الصارم. لم يتفقا أبداً مع أصعب المشكلات، وهذا ما يميز حقاً فلسفته بوجه عام. وعلى غرار معظم الفلاسفات التي يعظم اعتمادها على الإدراك السليم، فإن فلسفته غالباً ما تقتصر إلى الإتيان التحليلي، ولذلك تخفق في أن تعود إلى المبادئ الأولى.

بقدر ما تعلق الأمر بفلسفته السياسية يمكن بيان لب المشكلة على النحو التالي. إن سنن المصور الوسطى التي وصلت إلى لوك عن طريق هوكس، والمثل الدستورية التي اتبعت في تسوية عام ١٦٨٨، كانت ترى الحكم - الملك بوجه خاص ولكن لا يقل عنه البرلمان نفسه وكل وكالة سياسية - مسئولاً أمام الشعب أو الجماعة، وأن سلطته يحد منها كل من القانون الأخلاقي والتقاليد الدستورية والاتفاقات الموجودة بالفطرة في تاريخ المملكة. الحكم لا غنى عنه، وعلى ذلك فحقه هو، بمعنى ما، حق لا ينقض، ولكنه أيضاً مشتق بمعنى أنه موجود من أجل رفاهة الشعب. واضح أن هذه الحجة تقترض الواقع الجماعي أو الاجتماعي للمجتمع، وهو فرض لم يكن صعباً في عصر كان المجتمع ينظمه العرف وينظمه على أي حال مبدأ مستقر من مبادئ أرسطية العصر الوسيط التي كانت مصدر إلهام هوكس. لكن كانت النتيجة الرئيسية التي انتهى إليها تحليل هويز أن تبين، كيف أن مجتمعاً بهذه الصفة خرافة بعثة ولا وجود له إلا في تعاون أعضائه، وأن هذا التعاون يرجع دائماً إلى مزايا ينعم بها أعضاؤه كل منهم بصفته الفردية، وأنه لا يصبح مجتمعاً إلا لأن فرداً ما يكون قادراً على ممارسة سلطة ذات سيادة. وعلى هذه التحليل أقام هويز النتيجة التي وصل إليها وهي أن الخضوع

لا مفر منه فى ظل أى شكل من أشكال الحكم، وأن الأفكار من قبيل العقد والتمثيل والمسئولية، أفكار تظل من المعنى إلا إذا ساندتها سلطة عاقل. ومن ثم فهى صالحة فى داخل الدولة ولكنها ليست صالحة للدولة.

والتعارض المنطقى شديد بين وجهتى النظر هاتين، فالأولى تشرح على ضوء الوظائف، فهى تتصور كلا من الأفراد والمؤسسات على أنهم يؤدون عملاً له قيمته من الناحية الاجتماعية، ينظمه الحكم من أجل خير الكل، وفى داخل إطار القانون الذى يجعل المجموعة مجتمعاً. وتشرح الثانية بمصطلحات الإشباع الذاتى الفردى. وهى تتصور المجتمع مكوناً من أشخاص تحركهم دوافع أنانية، يتطلعون إلى القانون والحكم كى يوفروا لهم الأمن ضد زملاء أنانيين بالمثل، ويسعون وراء أكبر قدر من الخير الخاص يتفق مع المحافظة على السلام. ولو أن لوك استطاع أن يأخذ بإحدى وجهتى النظر ورفض الأخرى، لكان أكثر منطقية مع نفسه. كانت الظروف التى كتب فى ظلها تتطلب منه أن يأخذ بالاثنتين، وكان ينبغى أن يترتب على هذا فحص للمبادئ وتاليف بين وجهتى النظر، من أعلى درجة. كانت مهمة تفوق فى الحقيقة قدرات لوك. لقد سار بالفعل دفاعه عن الثورة وفى الخطوط التى أوضحها هوكر وأخذ بجوهرها هاليفاكس. فهذا الدفاع يفترض أن الشعب الإنجليزى يكون مجموعة اجتماعية تظل قائمة باستمرار خلال تغيرات الحكم التى يتطلبها تطوره السياسى، ويضع مستويات أخلاقية يجب أن تحترمها أحكامه. ومن جهة أخرى كانت هناك أسباب ملحة تفسر لماذا تعين على لوك أن يضمن فلسفته الاجتماعية جزءاً كبيراً من مقدمات هوبز المنطقية. فبسيكولوجيا هوبز الأنانية بصورة منتظمة أو بدونها، كانت النظرية التى تفسر المجمع على ضوء المصالح الفردية، أمراً لا بد منه فى أيام لوك. كانت نظرية القانون الطبيعى تسير كلها فى هذا الاتجاه، وفى هذا الاتجاه أسهم لوك بقدر غير يسير؛ إذ فسر القانون الطبيعى على أنه مطالبة بحقوق فطرية لا تنقضى، وكامنة فى كل فرد، والحقيقى من أمثال هذه الحقوق الحق فى الملكية الخاصة. ومن ثم كانت نظريته بما تتضمنه من معان، تعادل نظرية هوبز

فى الأنانفة . فالحكم والمجتمع موجودان للمحافظة على حقوق الفرد ، وعدم إمكانية نقض أمثال هذه الحقوق قفد على سلطة منهما . وعلى ذلك ففى جزء من نظرفة لوك ففدو الفرد وحقوقه كمبادئ نهائفة ، وفى جزء آخر فلفب المجتمع نفسه هذا الدور . ففس ثمة ما ففوض بالدرجة الكاففة كف فمكن أن فكون ملامها مطلقاً .

الحق الطفففى فى الملكفة

برغم أن لوك لم فنتقد هوفز فباشرة ، هاجم بعض الأفكار الفف فمفره أكثر مما ففمفر ففلمر ، وبخاصة النظرفة القائلة بأن حالة الطفففة فى حرب الكل ضد الكل . فمن رأى لوك أن حالة الطفففة حالة «سلام ، وحسن ففة ، ومعمونة متفابلة . ومحافظة متفابلة على الذات» . ، ودافع عن هذا على أساس أن قانون الطفففة فففى معتاداً كاملاً من حقوق الإنسان وواجباته . إن عفف حالة الطفففة فمكن فحسب فى حقففة أنها لا ففشمف على ففظم مثل القضاة والقانون المكنوب والمعقوفات المحددة ، مما فؤدى إلى فففف قواعد الحق . كل ما هو صواب أو خطأ هو كذلك إلى الأبد ، ولا فففف القانون الوضفى شئاً إلى الصفة الأخلاقفة الفف ففسم بها أنواع السلوك المكنلفة ، ولكنه فففى فحسب جهازاً للففففف الفمال . فى حالة الطفففة ففب على كل إنسان أن فعمى ملكففة بأففل ما فقدر علفه ، ولكن حقه ففما فملك وواجبه فى احترام ما فملكه آخر كاملاً فدر كمالهما فى ظل حكم . فلاحظ أن هذا هو بالضبط الموقف الذى ففخذه توما ففل لوك بقرون . فقد فقتصر لوك على فرففد ما قاله هوكز ورفد عن فرففه فقلاف المعصور الوسطى عن الملاقة بفن القانون والأخلاق . ففذا فطرح جانباً ففك الأسطورة عن حالة طفففة ، فلا فمكن أن فمى هذا سوى شىء واحد هو أن القواعد الأخلاقفة أوسع فى ففففها من قواعد القانون الوضفى وصالحة سواء أكانف موضع المرافة من جانب الحكومات أم لا . أما الذى فكسب الأخلاق فوفها ففظل موضع السؤال . فقد ففوقف على الإرادة الإلففة ، أو قد فكون واضحاً بذاته بما فففق مع

مقتضيات العقل، أو يتوقف على حقيقة أن المجتمع أكثر تأصلاً في الطبيعة البشرية من الحكم وبذا يضع مستويات لا تستطيع الحكومات أن تتحداها. على أية حال قرر لوك بصورة مؤكدة أن الحقوق والواجبات الأخلاقية حقيقة في حد ذاتها وسابقة على القانون، وأن الحكومات ملزمة بحكم قانونها أن تطبق ما هو حق من الناحيتين الطبيعية والأخلاقية.

واضح إذاً أن نظرية لوك بأكملها تتوقف على التفسير الدقيق للمعنى المقصود من قانون الطبيعة التي استندت إليه حالة المعونة المتبادلة وهي السابقة على المجتمع السياسي، والذي طبقاً لها نشأ المجتمع السياسي. على الأقل كان لزاماً عليه، أن يبين السبب الذي من أجله كان ملزماً حتى بدون إدارة أو تنفيذ. والحقيقة أنه لم يقدم له أى تحليل دقيق على الإطلاق، ولم تعدد أوضاع معالجة له كونها شيئاً عرضياً وذلك حين راح يفرق بين السلطة الأبوية والسلطة السياسية، وهي تفرقة تحذو تحذو أرسطو وموجهة ضد فيلمر. وإذا جرى التقليد على مناقشة موضوع الملكية عند الحديث عن الأسرة، كانت النتيجة ربط معالجة للقانون الطبيعي بنظريته في أصل الملكية الخاصة. وعلى ذلك، فقبل مناقشة المسألة العامة المتعلقة بالصلاحيات التي عزاها لوك إلى قانون الطبيعي، يحسن أن نعرض نظريته عن الحق في الملكية الخاصة، لأنه يفترض باستمرار أن هذا هو الطراز الذي يشبهه جميع الحقوق الطبيعية.

اعتقد لوك أن الملكية في حالة الطبيعة ملكية مشتركة بمعنى أن كل فرد كان له حق في أن يحصل على أسباب عيشه من كل ما تقدمه الطبيعة. وهنا أيضاً جاء بأفكار من ماضٍ بعيد جداً. لم يكن من غير المألوف في العصور الوسطى الافتراض بأن الملكية المشتركة حالة أكمل ومن ثم «طبيعية» بدرجة أكبر، من الملكية الخاصة التي كانت تعزى إلى آثار الخطيئة على الطبيعة البشرية بعد سقوط الإنسيان^(٥). كذلك تضمن القانون الروماني النظرية المختلفة جداً في أن الملكية الخاصة تبدأ بالاستيلاء على الأشياء التي كانت من قبل موضع الاستعمال

المشترك وإن لم تكن هناك ملكية مشتركة. وتحول لوك عن كلتا النظريتين بأن أكد أن للإنسان حقاً طبيعياً فيما «مزج» به عمله الجسماني، كأن يحيط الأرض بسياح ويلفحها مثلاً. والظاهر أنه استخلص حكماً عاماً من المثال الذي ضربه المستعمرون في بلد جديد مثل أمريكا، ولكن لعله كان متأثراً أيضاً بإحساس قوى بما ينطوى عليه الاقتصاد الزراعي الخاص من تقوى بالقياس إلى الزراعة الجماعية في ظل نظام أكثر بدائية. فقد اعتقد لوك أن الإنتاج الأكبر يرفع مستوى المعيشة في كل أرجاء المجتمع. في القرن الثامن عشر زاد تسييج الأرض في الحقيقة من غلتها، ولكن المالك الرأسمالي استغل مركزه الاستراتيجي في الاستيلاء على المزايا. وأياً كان أصل نظرية لوك فقد كانت حجته ترى أن الحق ينشأ بسبب أنه عن طريق العمل يمد الإنسان، إن صح القول، شخصيته هو إلى الأشياء التي ينتجها. فهو إذ ينفق طاقته الباطنية عليها يجعلها جزءاً من نفسه. وعلى العموم تتوقف منفعتها على العمل المبذول فيها؛ وهكذا أدت نظرية لو إلى نظريات كمية العمل التي ظهرت فيما بعد في الاقتصاديين التقليدي والاشتراكي.

ويترتب على نظرية لوك في أصل الملكية الخاصة أن الحق سابق حتى على المجتمع البدائي الذي وصفه بأنه حالة الطبيعة. فالملكية كما قال هو نفسه هي «بدون أي اتفاق صريح بين جميع عامة أعضاء المجتمع»^(٧). أنها حق يأتي به الفرد في شخصه هو إلى المجتمع يمثل ما يأتي بطاقة جسمه المادية. ومن ثم فالمجتمع لا يخلق الحق، ولا يستطيع بحق أن ينظمه إلا في داخل حدود معينة، ذلك أن كلا المجتمع والحكم موجودان، بصفة جزئية على الأقل، لحماية حق الملكية السابق عليهما. كان لهذا الوصف للملكية وأن أورده بصفة عرضية تقريباً، تأثير عميق على فلسفة لوك الاجتماعية بكاملها. فهو لم يقل أبداً ويكاد من المؤكد أنه لم يعتقد، أنه لا وجود لحق طبيعي خلال الملكية. فالمعبرة التي أكثر من استعمالها وهو يمدد الحقوق الطبيعية هي «الحياة والحرية والمنزلة». على أنه غالباً ما استعمل «الملكية» حيث يبدو إنه كان يعني أي حق، ولما كانت الملكية هي الحق الطبيعي الوحيد الذي تقصصه بإسهاب، كان حتماً أن تظهر باعتبارها

الحق المثالي والهام. وعلى أى حال فقد تصور جميع الحقوق وفق نفس الخطوط التى تصور الملكى طبقاً لها، أى باعتبارها صفات للشخص الفرد تولد معه، ومن ثم فهى حقوق قبل كل من المجتمع والحكومة لا يمكن نقضها. مثل هذه الحقوق لا يمكن بحق تحييتها نظراً لأن المجتمع نفسه يوجد لحمايتها؛ يمكن فقط تنظيمها بما يلزم لتوفير الحماية الفعالة لها. وبعبارة أخرى لا يمكن تقييد «حياة وحرية ومنزلة» شخص واحد إلا بقصد تنفيذ ما لشخص آخر من دعاوى صحيحة فى نفس الحقوق.

عناصر الغموض الفلسفى

قامت هذه النظرية بكل ما تتطوى عليه من ممان اجتماعية وسياسية، على فكرة الأنانية مثلها مثل نظرية هوبز. حقيقة رسم لوك صورة مختلفة لحالة الطبيعة، فحرب الكل ضد الكل بدت بالنسبة إلى إدراكه السليم مبالغاً فيها، ولكن من حيث جوهر الموضوع، كان يقول مثل هوبز إن المجتمع موجود لحماية الملكية والحقوق الخاصة الأخرى التى لا يخلقها المجتمع. ونتيجة لهذا فإن علم النفس الذى نشأ فى القرن الثامن عشر من نظرية لوك فى العقل، كان فى تفسيره للسلوك البشرى أنانياً فى أساسه. فقد تحدث بمصطلحات اللذة والألم ولم يتحدث كمثله عند هوبز عن المحافظة على الذات - وهو تحسين مشكوك فيه - ولكن حساب اللذة كان يدور تماماً حول الفرد، شأنه شأن حساب الأمن. ولقد شق منطلق هوبز الأفضل طريقة برغم إحساس لوك الأفضل. وعن طريق تعاون غريب غير مقصود أقام الرجلان على النظرية الاجتماعية الافتراض بأن المصلحة الذاتية الفردية واضحة وملزمة فى حين أن المصلحة العامة أو الاجتماعية هزيلة وليست جوهرية. ربما كان تأثير لوك أشد حسماً، لأنه كان بالضبط أقل بينة من المبادئ التى قام عليها. لقد ترك على ما هى عليه النظرية القديمة فى القانون الطبيعى بكل معانيها العاطفية ودوافعها الملزمة والدينية تقريباً، ولكنه غير تماماً وبدون أن يدرك، المعنى الذى كان المصطلح يدل عليه

عند كتاب مثل هوكر. فبدلاً من قانون يأمر بالخير المشترك للمجتمع، أقام لوك مجموعة من حقوق فردية، فطرية ولا تنقض، تحد من قدرة الجماعة وتقف كحواجز تحول دون التدخل فى حرية وملكية الأشخاص بصفاتهم الخاصة. وعلى غرار الأحرار فيما بعد، افترض أن الشئيين - المحافظة على الخير المشترك وحماية الحقوق الخاصة - ينتهيان إلى نفس النتيجة. وفى الحالة التى كانت عليه السياسة والصناعة ربما كان هذه صحيحاً إلى حد كبير ولكن لم يكن له أساس منطقى عدا الفرض الغامض بأنه فى تجانس الطبيعة «سوف يكون الخير من نوع ما هو الهدف النهائى من الشر» هذه الثقة العاطفية بالطبيعة والتى لا تستند إلى شئ عرّف عنها العلم الحديث أو الفلسفة الحديثة، سرت فى تاريخ النظرية السياسية والاقتصادية فى القرن الثامن عشر.

من الصعب للغاية أن نفهم بالضبط ما اعتقد لوك أنه المبرر الفلسفى لنظريته فى الحقوق الطبيعية، أو أن نرى بعبارة أخرى كيف قصد أن يربط نظريته السياسية بمركزه الفلسفى العام. أما أن جميع الأفراد وهبهم خالقهم حقاً فى الحياة والحرية والمنزلة، بغض النظر عن كل إشارة إلى ارتباطاتهم الاجتماعية والسياسية، تقول إن هذا ليس بالتأكيد فرضاً يمكن التذليل عليه ببرهان تجريبي. يبدو أن ليس ثمة سبيل أياً كان لإثباته. بل يجب أن يكون كما قال توماس جيفرسون، واضحاً بذاته فقط، أى بديهية يمكن أن تستنبط منها نظريات مبرهنة، اجتماعية وأخلاقية، ولكنه فى حد ذاته أوضح من أى مبدأ أخلاقى آخر. ولعل هذا ما اعتقده لوك. فالإتجاه إلى اعتبار القانون الطبيعى فى علوم الأخلاق والقانون مشابهاً للبيديهيّات فى علم الهندسة، كان اتجاهاً راسخاً فى فكر القرن السابع عشر بعد خروشيوس. ولكن حتى مع التسليم بأن بعض القيم الأخلاقية بديهية فإن وجوب اتخاذها شكل حقوق فردية موجودة بالفطرة أمر بعيد عن الوضوح. والمرجح أن لوك لم يواجه أبداً هذه المسألة فى الواقع، إذ يبدو أنه لم يكن على بينة من عظم اختلاف نظريته فى الحقوق الطبيعية عن الصيغ القديمة التى ظهرت بها النظرية.

على أنه لو طرحنا هذه المسألة الأخيرة جانباً، يظل من الصعب أن نرى كيف أن مركز لوك الفلسفى سائده فى اعتقاده أن فرضاً واضحاً بذاته فى الظاهر، فى علم الأخلاق أو فى أى موضع آخر، هو مركز صحيح لذلك السبب. كان الكتاب الأول «مقال بخصوص الفهم البشرى» مخصصاً لبيان أنه ما من فكرة هى موجودة بالفريضة، أى إنها فى أساسها جزء من رأى القائل بأن الاعتقاد فيها له ما يؤيده بخلاف الأدلة. ولأغراض عملية فإن هذا شبيه بالقول إن الوضوح الذاتى لا يدعو إلى الاطمئنان، نظراً لأنه حتى الفرض الباطل قد يبدو بسبب العرف أو المادة واضحاً لا يخفى. ما من شك أن لوك قصد بهجمات على الأفكار الموجودة بالفطرة أن تنيب كل أنواع التعصب فى الأخلاق والدين فضلاً عن العلم. كان يعتبر أن اعتقاده فى صدور الأفكار عن الحواس، يهيبه أساساً لمعرفة تختلف تماماً عن الاختيار المرتجل الممثل فى الفطرية.

وتمشياً مع هذه النظرية التجريبية فى أصل الأفكار، نبذ لوك الاعتقاد بأن أى علم تجريبى - يعتمد على ما تزويه الحواس من أنواع الوجود المادى - يمكن أن يكون صحيحاً بشكل يمكن إثباته. إلا أنه احتفظ بالاعتقاد السائد فى أيامه فى أن أى علم جدير الاطمئنان إليه تماماً، يجب أن يكون قابلاً للإثبات. وكان يظن أن العقل قادر على أن يدرك «نواحى الاتفاق والاختلاف» الضرورية بين بعض الأفكار وأن هذه تكفى لتأييد علوم قليلة يمكن البرهنة عليها، مثل الرياضيات، وظن أيضاً أن علم الأخلاق يندرج فيها. ومن هنا اعتقد أن نظريته السياسية تؤيدها الحقائق الواضحة بذاتها التى يتضمنها علم أخلاق يمكن إثباته. وهكذا عرضت فلسفته ككل شذوذ نظرية للعقل، تجريبية بوجه عام ومرتبطة بنظرية فى العلوم وبأسلوب عقلى فى العلم السياسى. وكانت النتيجة الغربية فى فلسفته الاجتماعية نظرية متسامحة، بشكل ظاهر ونقاده فى دفاعها عن الحرية الدينية، وقادرة على أن تكون دجمائية إلى حد كبير فى الدفاع عن حقوق الملكية.

إن وزن تأثير لوك فى الفلسفة كان إلى جانب المذهب التجريبي، أى إلى جانب علم نفس يجرى فيه تفسير المعرفة البشرية والسلوك البشرى عن طريق الحواس، وفيه تدعى قواعد السلوك الصلاحية التى تدعيها التعميمات المستمدة من التجربة. كان ظاهراً أن الحقوق الطبيعية - حقوق لا تنقض فى حرية التصرف، كامة بالفطرة فى البشر أياً كانت علاقاتهم الاجتماعية أو بدون علاقات اجتماعية - لا يمكن إثباتها بهذه الطريقة، كما لا يمكن يعد تفنيده للأفكار الموجودة بالفطرة، السماح بها دون تحد باعتبارها بديهيات. وهكذا تصادف أن خلفاء الإنجليز فى النصف الأول من القرن الثامن عشر (حسب إحياءات فى «مقال» سرعان ما ابتدعوا نظرية فى السلوك عن أساس اللذة والألم، فالأولى تعمل كقوة جذب والثانى كقوة صد، وابتدعوا نظرية فى القيمة جعلت أعظم مجموع من الذات وبعده خصم الألام باعتبارها مقادير سلبية، هو غاية السلوك الذى له قيمة من الناحية الاجتماعية. هذه النظرية وكانت فى أول أمرها علم نفس أكاديمياً بصفة خاصة ومرتبطة بعلم أخلاق لاهوتى، انتقلت عن طريق الفرنسيين إلى أيدي بنتام والرايكيالين الفلاسفة. من الناحية المنطقية كما أظهر بنتام، استبعدت كلية ما أورده لوك عن حقوق طبيعة وخلافات عن حالة الطبيعة وعن عقدة، لكنها ظلت أنانية النزعة فى تفسيرها السيكلوجى للسلوك وكذلك فى نظريتها فى القيمة - الأخلاقية والسياسية والاقتصادية - وافترضت فحسب اتفاق الحرية الفردية مع أكبر خير عام. كانت فردية كل النظرية الاجتماعية بين «لوك» «وجون ستيوارت مل» أقل اعتماداً على المنطق منها على اتفاقها مع مصالح الطبقة التى أنتجتها بصفة خاصة.

العقد

بعد وصف حالة الطبيعة كحالة يسودها السلام والمعونة المتبادلة، وبعد تعريف الحقوق الطبيعية على أساس الملكية، أى باعتبارها، سابقة حتى على المجتمع، انتقل لوك ليستمد المجتمع المدني من رضا أعضائه. كان حتماً أن يعانى

هذا الجزء من هوكر وما أنفق فيه مع هوبز. كان قد عرف السلطة المدنية على أنها «حق صنع القوانين مع العقوبات... لتتظيم الملكية والمحافظة عليها. وحق استخدام قوة الجماعة في تنفيذ أمثال هذه القوانين... كل هذا في سبيل الخير العام فقط»^(٨). ومثل هذه السلطة لا يمكن أن تنشأ إلا بالرضا، ورغم أن هذا الرضا يمكن تقديمه بشكل سافر، إلا أنه يجب أن يكون رضا فرد بالنسبة إلى نفسه. ذلك أن السلطة المدنية لا يمكن أن يكون لها حق إلا إذا كان مستمداً مما لكل إنسان من حق فردي في حماية نفسه وملكيته. والسلطة التشريعية والتنفيذية التي يستخدمها الحكم لحماية الملكية ليست سوى سلطة كل إنسان الطبيعية عهد بها «إلى أيدي الجماعة» أو «عهد بها إلى الجمهور» ولا يبررها سوى أنها طريقة لحماية الحقوق الطبيعية أفضل من المعونة الذاتية التي لكل إنسان حق فيها بالطبيعة. هذا هو «العهد الأصلي» الذي به «اندمج» الناس في «مجتمع واحد» إنه مجرد اتفاق «على الاتحاد في مجتمع سياسي واحد هو كل ما عليه أو يجب أن يكون عليه الاتفاق بين الأفراد الذين يدخلون في كومنولث أو يقيمونه»^(٩).

الصعوبة بالنسبة إلى هذه النظرية أن لوك ليس واضحاً في أي موضع، بشأن ما يشأ بالضبط من «العقد الأصلي». هل هو المجتمع نفسه أم الحكومة فقال؟ أما أن الاثنين مختلفان فهذا لما قرره بلهجة التأكيد في موضع متأخر من «الرسالة» الثانية حيث أكد أن ثورة سياسية تعمل على حل الحكومة، لا تؤدي كقاعدة إلى حل المجتمع الذي تحكمه تلك الحكومة، وفضلاً عن هذا، يتنازل الفرد عن حقه الطبيعي للجماعة أو الجمهور الذي يجب فرضاً أن يكون نوعاً من كيان إذا تمكن من أن تمنح له السلطة. ومن جهة أخرى، وطبقاً لنظرية لوك بالضرورة، يبقى الحق في أيد الأفراد إلى أن يتخلوا عنه. إلا أنه اعتبر هذا التنازل عن الحق الفردي مشروطاً مقابل كل من المجتمع والحكومة، لأن السلاطة الفردية لا يجري التنازل عنها «إلا بالنية الموجودة في كل فرد وهي أنه (التنازل) الأفضل للمحافظة على نفسه وحرية وملكيته»، والمجتمع نفسه «مجبور على أن

يضمن ملكية كل شخص^(١٠). ولتوضيح هذه المشكلة نجد كتاب القارة من أمثال الثوسيسوس وبوندورف، الذين طوروا نظرية الاتفاق بأكبر قدر من العناية، قد افترضوا عقدين: أحدهما بين الأفراد ويؤدي إلى قيام مجتمع، والآخر بين المجتمع وحكومته. ويتخذ لوك بشكل صريح مثل هذا الموقف وإن لم يقرره في أى موضع من مؤلفاته. بالطبع، لا يفسر العقد المزدوج شيئاً نظراً لأن صلاحية استخدام نفس المفهوم بحيث يغطي كلتا الحالتين، هي في الحقيقة النقطة المشكوك فيها، ولكنه يضمن وضوحاً شكلياً على النظرية. لم يكن الوضوح الشكلي صفة لها قيمة عالية في نظر لوك، ومن ثم قنع بإطلاق وجهتي نظر. كانت النظرية القديمة التي أخذها من هوكر تفترض مجتمعاً قادراً على أن يجعل موظفيه الرئيسيين مسئولين من الناحية الأدبية، وهذا ما اتبعه بصفة خاصة في دفاعه عن الثورة بأنها مجهود له ما يبرره لجعل الحكم الإنجليزى يخدم حاجات المجتمع الإنجليزى. أما النظرية الجديدة التي قررها هوبز بأكبر قدر من الوضوح، فلم تفترض سوى أفراد ومصالحهم الخاصة، وهذا ما اتبعه لوك أيضاً بقدر ما جعل من المجتمع والحكومة جهازين لحماية الحياة والحرية والمرتبة.

ومظهراً للنظرية يوحد بينهما - ويجب التسليم بأنه توحيد ممرض للتهديد - الافتراض بأن الفعل الذي تقوم به الجماعة بشكله اتفاق أغلبية أعضائها. فالرضا الذي بمقتضاه يتفق كل شخص مع آخرين على تكوين كيان سياسى، رضا يجبره على الخضوع للأغلبية، وكما أكد بوندورف فإن خرافة وجود عقد اجتماعى يجب تدعيمها بخرافة الرضا الإجماعى. واتفاق الأغلبية مماثل لعمل يقوم به المجتمع كله.

الذى يحرك أى مجتمع هو رضا أفرادة فقط، ولازم كى يسير مجتمع وهو هيئة واحدة في طريق ما، فمن الضروري أن تتحرك الهيئة في هذا الطريق الذى تحملها إليه القوة الأكبر وهى الأغلبية^(١١).

على أن هذه الطريقة فى حل الصعوبة مرضية للاعتراض عليها من كلا الجانبين. فلو كانت حقوق فرد لا تنقض حقاً فحرماته منها عن طريق أغلبية ليس بأفضل من حرماته منها على أيدي طاغية واحد، والظاهر أنه لم يخطر ببال لوك أن أغلبية يمكن أن تسلك سبيل الطغيان، كذلك ليس من سبب طيب يدعو فرداً إلى التنازل عن رأيه الشخصى لمجرد كثرة عدد الذين يختلفون معه. ومن جهة أخرى إذا كان «للجمهور» أو «المجتمع» صفة توحيدية خاصة به، فليس من سبب بدوى يفسر لماذا يجب دائماً أن تتخذ أغلبية عددية القرار له. كانت النظريات القديمة فى السيادة الشعبية، مثل نظرية مارسيليو، تعتقد أن «القسم الغالب» من المجتمع يمكن إضفاء أهمية عليه بسبب نوعيته فضلاً عن مقداره. وعلى العموم لا يمكن القول إن لمبدأ حكم الأغلبية مثل هذه الصلاحية الواضحة التى نسبها إليها لوك.

المجتمع والحكومة

على العموم اعتبر لوك إقامة حكومة على أنها حادث أقل أهمية بكثير من العهد الأصلى الذى يصنع مجتمعاً مدنياً. فبمجرد أن توافق أغلبية على تكوين حكومة «فمن الطبيعى أن تكمن فيها (الأغلبية) سلطة المجتمع كلها». ويتوقف شكل الحكومة على كيفية تصرف الأغلبية، أو الجماعة، بسلطانها. قد يحتفظ بها أو قد تفوض لهيئة تشريعية من شكل أو آخر. وتمشياً مع تجربة الثورة الإنجليزية افترض لوك تفوق السلطة التشريعية فى الحكومة، وإن سلم بإمكانية اشتراك السلطة التنفيذية فى وضع القوانين. على أن كلتا السلطتين مقيدة محدودة، فلا يمكن أبداً أن تكون السلطة التشريعية تعسفية، ذلك أنه حتى الشعب الذى أقامها لا يملك مثل هذه السلطة، وهى لا تستطيع أن تحكم بمعقضى مراسيم ما دام الناس يتحدون فى كونهم عرفوا القانون والقضاة، ولا تستطيع أن تأخذ الملكية بغير رضا، الأمر الذى يفسره لوك بأنه يعنى أنها لا تأخذها عن طريق صوت الأغلبية، ولا يمكنها أن تفوض سلطاتها التشريعية ما

دامت هذه موجودة دائماً حيث وضعتها الجماعة. وعلى العموم فسلطتها موضع ثقة نظراً لأن الشعب يملك السلطة العليا لتغيير الهيئة التشريعية عندما تتصرف بما يتعارض مع الثقة التي وضعت فيها. والسلطة التنفيذية يقيدتها فضلاً عن هذا، اعتماد عام على التشريعية وكذلك لأن الامتياز يحد منه القانون. ومن المهم في سبيل الحرية ألا تكون السلطة التشريعية والتنفيذية في نفس الأيدي. إن كل تقضيل من شرح لوك للعلاقة بين الهيئات التشريعية والتنفيذية يعكس مظهرًا من الجدل بين الملك والبرلمان.

على أن سلطة الشعب على الحكومة ليست في أيدي لوك بقدر الكمال الذي أصبحت عليه في النظريات المتأخرة والأكثر ديموقراطية فبرغم أنه دعا سلطة الهيئة التشريعية تفويضاً من الأغلبية التي تتصرف بالنيابة عن الجماعة، احتفظ بالفكرة القديمة من أن ما تمنحه الجماعة يجرّد الشعب من السلطة ما دامت الحكومة مخلصه لواجباتها. ومن هذه الناحية كانت نظريته تمسفية نوعاً من الناحية المنطقية، على ما أوضح روسو فيما بعد، إذ لو كانت الحكومة مجرد وكيل عن الشعب، لكان من الصعب أن نرى السبب الذي من أجله يفل هذا الوكيل يديه عن طريق تنفيذ الأمانة. سلطة الشعب التشريعية مقصورة في الواقع على فعل واحد (وإن سلم لوك بأن في الإمكان تصور حكومة ديموقراطية)، أي إنشاء هيئة تشريعية علينا. وحتى لو استأنفت الجماعة سلطتها لسبب طيب، فلن تستطيع أن تفعل هذا «قبل حل الحكومة». من الطبيعي أن يعتبر ديموقراطي مثل روسو هذا الأمر قيداً لا مبرر له على سلطة الشعب الدائمة في أن يحكم نفسه على النحو الذي يراه مناسباً. ولعل أسباباً عدة اتحدت لتثبيت لوك في رأيه. فقد كان رجلاً حريصاً ورزيناً، لا يرغب بأية حال في تشجيع الإباحة حتّى ولو تعين عليه الدفاع عن ثورة. وفضلاً عن هذا، نظر بحق إلى الحكم الديموقراطي، على الأقل في إنجلترا، على أنه مسألة أكاديمية. وربما كان أكثر أهمية من هذه الأسباب استمرار تعلقه بالتقليد الذي استمدّه من هوكر والذي سبق أن تسلط على فكر كوك وسير توماس سمبث. إن حق جماعة في أن تحكم نفسها، لم يحسب

متعارضاً مع نوع من عدم القابلية للنقض في حق ملكها وأجهزة الحكم الأخرى والذين لهم في النهاية مركز أو مصلحة راسخة في أملاكهم، هذا المظهر من نظرية لوك استمر قائماً في ليبرالية (الأحرار) Whigs في القرن الثامن عشر. التي اعتبرت الحكم وإن كان مستولاً عن الرفاهة المشتركة، توازناً بين المصالح الكبيرة بالمملكة، مثل التاج والأشراف بالكنيسة والعامّة. وأصبحت هذه الفكرة في أيدي آدمند بيرك نقطة بدأت منها نظرية المذهب المحافظ الحديث. الثورة الإنجليزية لم تحطم بمنف تقليد الحكم الإنجليزي وكذلك كان لوك وهو مفسرها الفلسفي، أكثر الثوريين نزعة محافظة. وكان لأفكار لوك في فرنسا في القرن الثامن عشر تاريخ مختلف تماماً.

أيّا كانت الواريخ التي كتبت فيها هذه الرسائل فقد كان غرض لوك الدفاع عن حق الثورة الأخلاقي، ومن هنا ناقش في نهاية رسالته الثانية الحق في مقاومة الطغيان، وكانت أشد حججه فعالية تعتمد على مبادئ مستقاة من هوكس. من حيث الجوهر تصل الحجة إلى هذا: المجتمع الإنجليزي والحكومة الإنجليزية شيئان مختلفان. والثانية موجودة لخير الأول، والحكومة التي تعرض المصالح الاجتماعية للتهديد بشكل خطير يجرى بحق تغييرها. وهذه الحجة يؤيدها بحث مطول نوعاً للحق الذي يمكن الظفر به عن طريق الفزو. وهنا فرق لوك بين الحرب العادلة وغير العادلة. لا يكسب مجرد معتد أي حق، وحتى المنتصر في حرب عادلة لا يستطيع أبداً أن يكتسب حقاً يتعارض مع حق المغلوبين، في حريتهم ومليكتهم. الججة موجهة ضد أية نظرية ترى أن الحكومة يمكن أن تستمد سلطة عادلة من مجرد الفزو أو النجاح في استخدام القوة. والمبدأ الذي تقوم عليه حجة لوك هو نفسه من حيث الجوهر، المبدأ الذي طلع به روسو فيما بعد، وهو أن الصلاحية الأخلاقية والقوة شيئان متميزان، والثاني لا يمكنه أن يولد الأول. ومن ثم لا يمكن تبرير حكومة تبدأ عن طرق القوة، بمثل ما لا يمكن تبرير جميع الحكومات، إلا باعترافها بالحقوق الأخلاقية الكامنة في الأفراد والمجتمعات ودعمها، وبعبارة أخرى فالنظام الأخلاقي دائم قادر على البقاء، وما

الحكومات سوى عوامل فى النظام الأخلاقى، وبهذا المعنى كان القانون الطبيعى
يعنى فى جوهره بالنسبة إلى لوك ما سبق أن عناه بالنسبة إلى شيشرون وسنيكا
والمصور الوسطى بأكملها .

وتحل الحكومة، تمييزاً لها عن المجتمع، إما بتغيير فى مقر السلطة
التشريعية، وإما بخيانة الأمانة التى عهد بها الشعب إليها. وتصور لوك إمكانية
الحالتين، وكلتاهما مستمدة من التجربة الإنجليزية فى الخمسين عاماً السابقة.
أراد أن يبين أن الملك كان صانع الثورة الحقيقى بمحاولته توسيع نطاق امتياز
والحكم بدون البرلمان، وكان هذا تغييراً فى موضع السلطة التشريعية العليا التى
وضعها الشعب فى ممثليه. وكان له أيضاً ذاكرة تحتفظ بسوء سلوك البرلمان
الطويل ومن ثم لم تكن لديه فكرة عن ترك الهيئة التشريعية حرة طليقة... كل
عدوان على حياة الرعايا أو حريتهم أو ملكيتهم باطل من تلقاء نفسه، والهيئة
التشريعية التى تحاول ارتكاب هذه المظالم تفقد الحق فى سلطاتها. وفى هذه
الحالة تعود السلطة إلى الشعب الذى يجب أن يتخذ العدة لإقامة هيئة تشريعية
جديدة عن طريق تشريع دستورى جديد. وكما فى جميع أمثال هذه الحجج خلق
لوك اضطراباً بالغاً، وربما دون ما حاجة إليه، باستعماله كلمة «مشروع». إنه
يتحدث باستمرار عن الأفعال غير المشروعة من جانب الهيئة التنفيذية أو
التشريعية حين علم جيداً أنه لا وجود لعلاج قانونى، وعن المقاومة المشروعة
للطفيان حين يقصد الالتجاء إلى علاج خارج عن القانون ولكن يمكن الدفاع عنه
من الناحية الأخلاقية. وبوجه عام استخدم كلمة مشروع على أنها مرادفة لمعادل
أو حق، ولم يفرق بين ما هو عادل من الناحية الأخلاقية وما يمكن عمله من
الناحية القانونية. وهذا الاستعمال نشأ من الاعتقاد التقليدى وأدامه، وهو
الاعتقاد بأن القانون - الطبيعى والوضعى والأخلاقى - كله من أصل واح. وعلى
ذلك فهناك قوانين «أساسية» لا تسنها حتى الهيئة التشريعية العليا. ولقد اختفى
واقع أمثال هذه القواعد فى القانون الإنجليزى بانتهاء نفس الثورة التى كان لوك
يدافع عنها، برغم استمرار الاعتقاد فى وجود قيود أخلاقية على البرلمان. وربما

كان الأقرب إلى أفكار لوك الأسلوب الأمريكي فى التفرقة بين القانون الدستورى والقانون التشريعى، وبين التشريع المادل والتشريع فوق المادى عن طريق الاستفتاء.

تعقد نظرى لوك

يمكن بالجهد تقديم فلسفة لوك السياسية فى عرض بسيط وصريح بسبب ما تكشف عنه من صعوبة منطقية عندما تخضعها للتحليل. فبرغم ما تبدو به من بساطة على السطح جعلته أوسع الفلسفات السياسية انتشاراً وشعبية، إلا أنها ملتوية متداخلة فى الواقع، وهذا راجع إلى حقيقة أن لوك رأى بوضوح كبير حشداً من المشكلات انطوت عليها سياسة القرن السابع عشر، وحاول فى نزاهة أن يربط بينها جميعاً. ولكن لم يكن لنظريته بنية منطقى بالقدر الكافى من الاتفاق بحيث يتضمن مادة بمثل هذا التعقيد. وإذا كانت الظروف قد جعلت منه المدافع عن ثورة، إلا أنه لم يكن بالتأكد راديكالياً. وكان من ناحية المزاج العقلى أهل الفلاسفة تعلقاً بالجانب النظرى. ولعل شيئاً ما تفسره حقيقة أنه بلغ مرحلة النضج فى جيل كانت نتائج الحرب الأهلية قد تحققت ولكن دون الاعتراف بها. لقد ورث مبادئه بصفة خاصة ولم يتمحصها أبداً تفحصاً كاملاً. ولكنه بالنسبة إلى الحقائق، كان حساساً بشكل خارق للمادة، وصريحاً تماماً فى محاولة مواجهتها. كانت الفترة التى توسطت القرن السابع عشر قد أحدثت تغييراً هائلاً فى كل من السياسة الإنجليزية والفكر الإنجليزى، ومع ذلك لم تقطع صلة الاستمرار مع الأيام السابقة على الحروب الأهلية. وكانت فلسفة لوك السياسية جهداً من أجل الربط بين الماضى والحاضر، وكذلك لإيجاد نواة اتفاق بالنسبة إلى الرجال المعقولين فى جميع الأحزاب، ولكنه لم يحقق تأليفاً بين كل ما ربطه. وكما ربط بين عناصر متباينة من الماضى، كذلك خرجت من فلسفته السياسية نظريات متباينة فى القرن الذى تلاه.

نشأت نقائص البنيان الفلسفى فى نظرية لوك السياسية من حقيقة أن رأيه لم يستقر أبداً على ما هو بالضبط أساسى وما هو مشتق، ففى وصفه للمجتمع المدنى تلقى فى الحقيقة ما لا يقل عن أربعة مستويات، تمثل الثلاثة الأخيرة منها على أنها مشتقة على التعاقب من الأول. على أن لوك لم يتردد أبداً، إذا رأى ذلك مناسباً، فى أن يعزو إلى كل من الأربعة نوعاً من الصفة المطلقة. ففقه مثل أساس كل المذهب على أنه الفرد وحقوقه وخاصة الملكية. وعلى العموم يجب النظر إلى هذا على أنه أهم مظهر من نظريته السياسية جعلها أصلاً دفاعاً عن الحرية الفردية ضد العسف السياسى. وثانياً فالناس أيضاً أعضاء فى مجتمع، ويرغم أن لوك وصف المجتمع بأن يعتمد على الرضا الصريح ويعنى بصورة فعالة الأغلبية، فقد تحدث باستمرار عن المجتمع باعتباره وحدة محددة والوكيل عن حقوق الفرد. وثالثاً، وراء المجتمع هناك حكومة التى هى وكيلة عن المجتمع، يمثل ما يكون الأخير إلى حد ما بالنسبة إلى الفرد. وأخيراً ففى داخل الحكومة تكون الهيئة التنفيذية أقل أهمية وتسلطاً من التشريعية. إلا أن لوك بالتأكيد لم يعتبر الملك ووزراء مجرد لجنة من البرلمان، ففى الدفاع عن الحرية والملكية تمارس الهيئة التشريعية الرقابة على الهيئة التنفيذية، ويمارس المجتمع الرقابة على الحكم، ولا يحل المجتمع نفسه إلا فى الحالة القصوى، وهى ضرورة طارئة لم يتصورها لوك بشكل جاد. لقد عالج المجتمع والهيئة التشريعية وحتى الملك، على أن لهم جميعاً نوعاً من حق راسخ أو سلطان دائم، لا ينقض إلا بسبب، برغم أن الحقوق الفردية فى الملكية والحرية كانت الحقوق الوحيدة التى أعلن لوك أنها لا تقبل النقض مطلقاً. والمعتولية الظاهرية فى نظرية لوك زاد منها إلى حد كبير. عدم محاولته أن يبين بشكل دقيق جداً كيف أن السلطة الفعلية التى تملكها المؤسسات مستمدة من حقوق الأفراد المتساوية التى لا يمكن نقله منهم.

والتعقيد الفعلى الذى يتسم به فكر لوك السياسى، والذى يخفى تحت بساطته الظاهرية فى المرض، يجعل من الصعب إجراء تقدير لملاقاته بالنظريات فيما بعد. إن ما كان موضع الفهم على الفور هو نتائجه الأشد

وضوحاً وإن كانت أيضاً أقلها أهمية. ولعل الشهرة الهائلة التي حظى بها في أوائل القرن الثامن عشر راجعة بالضييق إلى بساطة فكره الخداعة التي جعلت دائماً فلسفته موضع القبول من جانب ذوى الإدراك العادى، مثل هذا الفكر المتحرر كالذى عاش بعد نجاح الثورة، وأصل روح فلسفة لوك فى أصدق صورة، بالنسبة إلى التسامح الدينى الذى كانت له حيوية حقيقية فى إنجلترا القرن الثامن عشر برغم حرمان الكاثوليك والخوارج من الحقوق السياسية بحكم استمرار قانون الاختبار. لم يعد تفوق البرلمان مسألة خلافية تثير الجدل، وتضاءلت أهمية الخلافات الحزبية حول سلطة التاج. ومع إبداء بعض الاحترام الشفهي للوك كان مذهب الهويج فى القرن الثامن عشر يمثل عناصر ثانوية من «رسالة» لوك وهى أن سلطات الحكم تظل بصورة لا تقبل النقض، فى الأجهزة التى سبق ذات مرة أن وضعت فيها إلا إذا حاول أحدها العدوان على مجال آخر، وأن الحكم فى أساسه توازن بين المصالح الراسخة فى المملكة: التاج، الطبقة الأرستقراطية من ملاك الأرض، والشركات^(١٢). فى هذا لم يتبقى شئ تقريباً من نظرية لوك فى الحقوق الفردية، ولكن تبقى الكثير مما دعاه «إيرتون» المصالح الثابتة الدائمة «للمملكة»، فى نزاعه مع أنصار المساواة. وهذا جعل فى إمكان خرافة الفصل بين السلطات أن تظل قائمة حتى نهاية القرن. وكما قال بلاكستون:

كل فرع من نظام حكمنا المدنى تسانده وتنظمه بقية الفروع، وينظمها وتنظمه، ذلك أن المجلسين إذ ينهلان بطبيعة الحال من اتجاهين من المصلحة المتعارضة، ولا يزال امتياز أحدهما مختلفاً عن كليهما، فإن كلا منهما يعمل على ألا يتجاوز الآخر حدوده الصحيحة، فى حين أن الكل يمنع من الفصل ويربط سوياً بطريقة مصطنعة بفعل طبيعة التاج المختلفة الذى هو جزء من الهيئة التشريعية وهو الحاكم التنفيذي الوحيد^(١٣).

كان احتكار طبقة ملاك الأراضى للسلطة متعارضاً لا مع نظرية لوك فى الحقوق الفردية فحسب، بل وكذلك مع نظريته فى أهمية الملكية بوجه عام.

وعلى ذلك فإن الأهمية الكبرى لفلسفة لوك فيما وراء التسوية الإنجليزية المعاصرة له كانت تكمن في فكر أمريكا وفرنسا السياسى الذى بلغ ذروته فى الثورات الكبرى فى نهاية القرن الثامن عشر. هنا كان لدفاع لوك عن المقاومة باسم الحقوق التى لا يمكن نقلها والمتعلقة بالحرية الشخصية والرضا وحرية اكتساب الملكية والتمتع بها، هذه كلها لها أثرها الكامل. ونظرًا لأن جميع هذه الأفكار كانت من حيث نشأتها أقدم بكثير من لوك وكانت بحكم المولد حقًا لجميع الشعوب الأوروبية منذ القرن السادس عشر، فمن المستحيل أن نعزو وجودها فى أمريكا وفى فرنسا إليه وحده، ولكنه كان معروفًا لكل من اهتم بالفلسفة السياسية. إن إخلاصه، وعمق اعتقاده الأخلاقى، واعتقاده الصادق فى الحرية والحقوق الإنسانية وكرامة الطبيعة البشرية، إلى جانب اعتداله وحسن إدراكه، كل هذا جعله المتحدث المثالى باسم ثورة تقوم بها الطبقة الوسطى، كقوة فى ترويج مثل الإصلاح الليبرالى ولكنه غير عنيف، فلعل لوك يقف على قدم المساواة أمام جميع الكتاب الآخرين أيا كانوا. وحتى أفكاره الأدعى إلى الشك، مثل الفصل بين السلطات والحكمة الحتمية التى تتصف بها قرارات الأغلبية، هذه الأفكار ظلت جزءًا من العقيدة الديموقراطية.

وخلال القرن الثامن عشر نجد أن مذهب القانون الطبيعى الذى هيا الأساس المنطقى الذى قامت عليه فلسفة لوك السياسية، تراجع بالتدريج عن مركز السيطرة الذى شغله فى الفكر العلمى فى القرن السابع عشر. ويرجع بعض السبب فى هذا إلى تقدم عام فى المنهج التجريبي فى كل من العلوم الطبيعية وفى الدراسات الاجتماعية، ولكنه يرجع بدرجة غير يسيرة إلى تطور تلك الأجزاء من فلسفة لوك، وهى الأجزاء التى شددت على أهمية وضع تاريخى طبيعى للفهم البشرى. وهذا التطور سارق فوق خطوط، كان لوك نفسه قد أوحى بها. ولقد وسع إلى حد كبير التفسير السيكلوجى للسلوك بأن جعله رهينًا بالسعى وراء اللذة ويتجنب الألم، باعتبارهما دوافعه الوحيدة. وفى مكان المستوى المعادل من الخير الموجود بالفطرة، والذى كانت تسعى إليه نظرية القانون

الطبيعى، وضع نظرية فى القيمة الأخلاقية والسياسية والاقتصادية، أساسها المنفعة. وحوالى منتصف القرن أظهر هيوم أن هذا التطور، إذ أبقى عليه بشكل منطقى، جعل فى الإمكان الاستغناء عن نظرية القانون الطبيعى كلية. وهكذا تحطم تمامًا البنيان الداخلى لفلسفة لوك السياسية، وإن انتقل معظم أغراضها العملية والكثير من روحها الباطنية إلى مذهب المنفعة. وبرغم أن هذا البنيان كان بصورة أقل صراحة، دفاعًا عن الثورة، إلا أنه أبقى روح لوك فى الإصلاح الحذر ولكنه راديكالى. وواصل برنامجه نفس تمجيد الحقوق الفردية ونفس الاعتقاد فى الليبرالية كعلاج شاف للأدواء السياسية، ونفس الميل الرقيق إلى حقوق الملكية، ونفس الافتناع بأن المصالح العامة يجب تصورها بمصطلحات الرخاء الشخصى.

هوامش الفصل السادس والعشرون:

(١) مؤلفات هاليفاكس أشرف على تحريرها وإخراجها والترالى، أكسفورد ١٩١٢، وهى مطبوعة أيضاً فى:

H.C. Foxcroft's Life and Letters of Sir George Savile, Bart; First Marquis of Halifax, 2 Vols., London, 1898.

وأهم مقالاته هى "The Character of a Trimmer" الذى كتب فى عام ١٦٨٤ وطبع لأول مرة فى عام ١٦٨٨؛ كما نشر "A Rough Draught of A New Model Sea" عام ١٦٩٤ من مقال كتب قبل ذلك التاريخ بوقت طويل؛ و "The Anatomy of an Equivalent" الذى صدر عام ١٦٨٨ وكلها مؤلفات صدرت من وقت لآخر.

(٢) Foxcroft, Vol. II, p. 492.

(٣) شرحه، ص ٤٩٧.

(٤) Trimmer (ed. by Raleigh), p. 60.

(٥) للمصدر السابق، ص ٥٤.

(٦) دراستان فى الحكم Two Treatises of Government، ومن المرجح أنها كتبتا فى عام ١٦٨١. انظر مقال «الثورة الإنجليزية ورسائلنا لوك فى الحكم» بقلم ب. لاشلت P. Laslett فى الجزء الثانى عشر من Camb. Hist. J ص ٤٠ وما بعدها. ونشر لوك ثلاث رسائل هى «حول التسامح» فى سنوات ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩٢.

(*) يقصد خروج آدم وزوجه من الجنة (المترجم).

(٧) Of Civil Government (Book II), Sect. 25.

(٨) المصدر السابق، البند ٢.

(٩) شرحه، البند ٩٩.

(١٠) شرحه، البند ١٣١.

(١١) المصدر السابق، البند ٩٦.

(١٢) انظر عرض مبادئ الأحرار "Whigs" فى كتاب بيرك «نداء من الأحرار الجدد إلى الأحرار القدامى» Appeal from New to the Old Whigs.

(١٣) Commentaries, Bk. I, c. 2, sect. 2.

مراجع مختارة

- John Locke, A Biography.* By M.W. Cranston. London, 1957.
- Life and Letters of Sir George Savile, Bart., First Marquis of Halifax.* By H.C. Foxcroft. 2 vols. London, 1946.
- A Character of the Trimmer: Being a Short Life of the First Marquis of Halifax.* By H.C. Foxcroft. Cambridge, 1946.
- John Locke, Political Philosophy.* By J.W. Gough. Oxford, 1950.
- The Social Contract.* By J.W. Gough. 2nd ed. Oxford, 1957. Ch. 9.
- "Religious Toleration in England". By H.M. Gwatkin. In *the Cambridge Modern History*, Vol. V (1908), ch. 11.
- The Social and Political Ideas of Some English Thinkers of the Augustan Age, A.D. 1650-1750.* Ed. by F.J.C. Hearnshaw. London, 1928. Chs. 3, 4.
- John Locke and the Doctrine of Majority-rule.* By Willmore Kendall. Urbana, Ill., 1941.
- The Moral and Political Philosophy of John Locke,* By Sterling P. Lamprecht. New York, 1918.
- Properly in the Eighteenth Century, with Special Reference to England and Locke,* By Paschal Larkin. London, 1930.
- Political Thought in England from Locke to Bentham.* By Harold J. Laski. London, 1920.
- "The English Revolution and Locke's *Two Treatises of Government*". By Peter Laslett. In *the Cambridge Historical Journal*, Vol. XII (1956), pp. 40-55.
- John Locke: Essays on the Law of Nature.* Ed. by W. von Leyden. Oxford, 1954.
- John Locke, A Critical Introduction.* By John D. O'Connor. Baltimore, 1952.
- "Locke's Theory of the State". By Sir Frederick Pollock. In *Essays in the Law*. London, 1922. Ch. 3.
- "English Political Philosophy in the Seventeenth and Eighteenth Centuries." By Arthur Lionel Smith. In *the Cambridge Modern History*, Vol. VI (1909). Ch. 23.

Studies in the History of Political Philosophy before and after Rousseau. By C.E. Vaughan. 2 vols. Manchester, 1925. Vol. I, ch. 4.
John Locke and the Way of Ideas. By John W. Yolton. London, 1956.
"Locke on the Law of Nature". By John W. Yolton. In the *Philosophical Review*, Vol. LXVII (1959), pp. 477-498.

منافذ بيع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة ساقية

عبد المنعم الصاوي

الزمالك - نهاية ش ٢٦ يوليو

من أبو الفدا - القاهرة

مكتبة المعارض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق

مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة - ت : ٢٥٧٧٥٣٦٧

مكتبة المبتديان

١٣ ش المبتديان - السيدة زينب

أمام دار الهلال - القاهرة

مكتبة مركز الكتاب اللؤلؤ

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز

ت : ٢٥٥٠٦٨٨٨

مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة الجيزة

١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة

ت : ٢٥٧٢١٣١١

مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة

ت : ٢٣٩٣٩٦١٢

مكتبة جامعة القاهرة

بجوار كلية الإعلام - بالبحر الجامعى -

الجيزة

مكتبة عرابى

٥ ميدان عرابى - التوفيقية - القاهرة

ت : ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة رادوييس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة

مبنى سينما رادوييس

مكتبة الحسين

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين - القاهرة

ت : ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغانى من شارع

محطة المساحة - الهرم

مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة

ت : ٣٥٨٥٠٢٩١

مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - الإسكندرية

ت : ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦

مدخل (١) - الإسماعيلية

ت : ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإدارى - بكلية الزراعة -

الجامعة الجديدة - الإسماعيلية

ت : ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة

ناصرية ش ١١، ١٤ - بورسعيد

مكتبة أسوان

السوق السياحى - أسوان

ت : ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط

ت : ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

مكتبة المنيا

١٦ ش بن خصيب - المنيا

ت : ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا

ت : ٠٤٠/٣٣٢٥٩٤

مكتبة الرحلة الكبرى

ميدان محطة المسكة الحديد

عمارة الضرائب سابقاً

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلى - دمنهور

مكتبة المنصورة

٥ ش الثورة - المنصورة

ت : ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية

جامعة منوف

مكتبات ووكلاء البيع بالدول العربية

شارع الستين - ص. ب. ٣٠٧٤٦ جدة :
٢١٤٨٧ - هاتف : المكتب : ٦٥٧٠٧٢٢ -
٦٥١٠٤٢١ - ٦٥١٤٢٢٢ - ٦٥٧٠٦٢٨
٣ - مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع -
الرياض - المملكة العربية السعودية -
ص. ب. ١٧٥٢٢ - الرياض : ١١٤٩٤ -
هاتف : ٤٥٩٣٤٥١
٤ - مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية -
الجوف - المملكة العربية السعودية - دار
الجوف للعلوم ص. ب. ٤٥٨ الجوف - هاتف :
٠٠٩٦٦٤٦٢٤٣٩١٠ فاكس : ٠٠٩٦٦٤٦٢٤٣٩١٠

الأردن - عمان

١ - دار الشروق للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٨١٩١ - ٤٦١٨١٩٠
فاكس : ٠٠٩٦٣٦٤٦١٠٠٦٥
٢ - دار البازوى العلمية للنشر والتوزيع
عمان - وسط البلد - شارع الملك حسين
هاتف : ٩٦٢٤٦٣٦٣٦ +
تلى فاكس : ٩٦٢٤٦١٤١٨٥ +
ص. ب. ٥٢٠٦٤٦ - عمان : ١١١٥٢ الأردن.

الجزائر

١ - دار كتاب الغد للنشر والطباعة والتوزيع
حي 72 مسكن م. ب. ١. ع. - شمسة هـ
مسجل ٥٢ - جيجل - هاتف :
034477122 - فاكس : 034495697
موبايل : 0661448800

لبنان

١ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب
شارع صيدايا المصيطبة - بناية الدوحة -
بيروت - هاتف : ٩٦١/١٧٠٢١٣٣
ص. ب. ٩١١٣ - بيروت - لبنان
٢ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب
بيروت - الفرع الجديد - شارع الميناء -
الحمراء - رأس بيروت - بناية سنتر مارينا.
ص. ب. ١١٣/٥٧٥٢
فاكس : ٠٠٩٦١/١/٦٥٩١٥٠

سوريا

دار المدى للثقافة والنشر والتوزيع -
سوريا - دمشق - شارع كرجيه حماد -
المتفرع من شارع ٢٩ أيار - ص. ب. ٧٣٦٦
- الجمهورية العربية السورية

تونس

دار المعارف

طريق تونس كلم 131 المنطقة
الصناعية باكوذة
ص. ب. 215 - 4000 سوسة - تونس .

المملكة العربية السعودية

١ - مؤسسة العبيكان - الرياض -
تقاطع طريق الملك فهد مع طريق
العروبة (ص. ب. ٦٢٨٠٧) رمز ١١٥٩٥ -
هاتف : ٤٦٠٠١٨ - ٤٦٥٤٤٢٤
٢ - شركة كتوز المرفة للطبعوعات
والادوات الكتابية - جدة - الخرفية -

هذا الكتاب

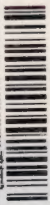
بعد جزأين من هذا الكتاب لاقيا منك استقبالا رائعا، نقدم إليك الجزء الثالث، يسير بك عبر الأفكار السياسية الكبرى في تاريخ الحياة البشرية، تلتقى بالجدور الأساسية التي نبت عنها هذا التطور البشرى الضخم.

يطالعك الجزء الثالث بمكيا فल्ली وأفكاره الجريئة العجيبة، ثم لا يلبث أن يقدم إليك المصلحين البروتستانت الأوائل كما يحدثك عن النظام الملكي بين النظريات التي تؤيده والأخرى التي تعارضه.

ويعرض هذا الجزء بعد ذلك «جان بودان» ثم لنظرية القانون الطبيعي، ويلقى نظرة بعد ذلك إلى إنجلترا فتشاهدها والحرب الأهلية فيها تمهد لتشويها ثم تلتقى بـ «توماس هوبز» ثم بالراديكاليين والاشتراكيين، ثم تلتقى بالجمهورية، ثم يعرض المؤلف عليك أفكار «هارنجتن» و«ملتون» و«سيدنى» و«هاليفكس» و«لوك».

إنه كتاب لابد أن يقرأ.

Bibliotheca Alexandrina



0938111

الهيئة العامة

١٥ جنيها



6 221149 019027